|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUA CASTELLANA | **GRADO:** | 9° | **AÑO:** | 2020 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Valora los rasgos, características y producciones culturales prehispánicas, asimismo la importancia de las manifestaciones literarias en el ámbito de nuestra propia cultura. * **Logro Procedimental**: Produce una crónica periodística como medio ideológico de expresión oral y escrita, tiene en cuenta las características de la lengua en este tipo de textos reflejada en el uso de las oraciones compuestas. * **Logro Actitudinal**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. | | * Literatura * Comprensión e interpretación de textos * Producción textual. * Medios de comunicación | | * Literatura hispanoamericana * La literatura prehispánica. * La crónica de indias. * La narrativa y el teatro en la Colonia. * Oraciones independientes y dependientes. * Las oraciones compuestas. * Clasificación de las oraciones compuestas. * La crónica periodística. * Los párrafos deductivos e inductivos. * La información en los medios. * Los factores que afectan la comunicación. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.     LITERATURA   * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. * Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.   ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA  Reconozco y reflexiono sobre los tipos de texto que se ofrecen, al punto de hallar diferencias sustanciales entre los textos descriptivos y los argumentativos, para luego dar paso a la propuesta textual. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1.Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. * 3.Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. * 6.Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| Bibliografía SM. (2016). *Aprendamos juntos Lenguaje 9.* Bogotá: SM. | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Examina las estructuras gramaticales de las oraciones compuestas, asimismo valora las producciones literarias Románticas y Modernistas. * **Logro Procedimental**: Produce textos descriptivos como el informe, en donde redacta párrafos según la función que corresponda. * **Logro Actitudinal**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Literatura. * Interpretación de textos. * Ética de la comunicación. * Producción textual. | | * Literatura hispanoamericana. * Literatura de la Ilustración. * Literatura Romántica en Latinoamérica. * Literatura modernista. * Oración compuesta. * Las oraciones compuestas coordinadas: Distributivas, consecutivas, compuestas. * Texto descriptivo: El informe. * Función de los párrafos. * El párrafo de introducción. * El párrafo de conclusión. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.     LITERATURA   * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. * Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.   ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA  Reconozco y reflexiono sobre los tipos de texto que se ofrecen, al punto de hallar diferencias sustanciales entre los textos descriptivos y los argumentativos, para luego dar paso a la propuesta textual. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 8.Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. * 4.Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. * 2.Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam, etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| Bibliografía SM. (2016). *Aprendamos juntos Lenguaje 9.* Bogotá: SM. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Evalúa textos literarios propios de la vanguardia Latinoamericana, identifica sus características y valora el contexto histórico que motivó a los escritores. * **Logro Procedimental**: Sustenta su punto de vista a través de la escritura de un ensayo en una página, en el que tiene en cuenta la función que cumplen las estructuras gramaticales subordinadas y las reglas ortográficas * **Logro Actitudinal**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Literatura. * Interpretación de textos. * Producción textual. * Medios de comunicación. | | * Vanguardia Latinoamericana.   -Realismo en Latinoamérica.  - Poesía de la primera mitad del siglo XX.  -Poesía de la segunda mitad del siglo XX.  -La narrativa anterior del Boom.  -El boom.   * Proposiciones subordinadas   -Proposiciones subordinadas sustantivas.  -proposiciones subordinadas adjetivas.   * Texto argumentativo: El ensayo * Tipos de argumentos. * Palabras comodín y uso de las comillas. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.     LITERATURA   * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. * Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.   ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA  Reconozco y reflexiono sobre los tipos de texto que se ofrecen, al punto de hallar diferencias sustanciales entre los textos descriptivos y los argumentativos, para luego dar paso a la propuesta textual. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 5.Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. * 7.Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam, etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| Bibliografía SM. (2016). *Aprendamos juntos Lenguaje 9.* Bogotá: SM. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Analiza las características de la literatura contemporánea latinoamericana, e identifica a su vez, los componentes de un texto argumentativo. * **Logro Procedimental**: Planea y produce un reportaje a partir de su experiencia en el contexto, tiene en cuenta la estructura gramatical de la oración subordinada adverbial. * **Logro Actitudinal**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Literatura. * Interpretación de textos. * Ética de la comunicación. * Producción textual. | | * Literatura contemporánea en Latinoamérica hasta nuestros días. * Proposiciones subordinadas adverbiales. * Texto argumentativo: El reportaje |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.     LITERATURA   * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. * Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.   ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA  Reconozco y reflexiono sobre los tipos de texto que se ofrecen, al punto de hallar diferencias sustanciales entre los textos descriptivos y los argumentativos, para luego dar paso a la propuesta textual. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 3.Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. * 5.Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam, etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| Bibliografía SM. (2016). *Aprendamos juntos Lenguaje 9.* Bogotá: SM. | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Conoce los principales aspectos históricos, políticos y literarios en los que se desarrolló la literatura latinoamericana, ofreciendo distintos tipos de textos que dan cuenta de su estudio. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Produce textos orales y escritos, con intención comunicativa definida y estructura apropiada, teniendo en cuenta una correcta conformación de oraciones y párrafos. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Muestra un comportamiento acorde a lo establecido en el Manual de Convivencia, manteniendo una actitud de respeto y tolerancia frente a los demás dentro y fuera del aula. |