|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUA CASTELLANA | **GRADO:** | 8° | **AÑO:** | 2020 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo:** identificarlos hechos históricos y aspectos literarios asociados a la literatura indígena colombiana, la Conquista y la Colonia. * **Logro Procedimental**: analizar textos argumentativos y narrativos trabajados en clases, teniendo en cuenta la situación de enunciación como criterio para la comprensión de las funciones del discurso. * **Logro Actitudinal**: asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración. | | * Literatura. * Interpretación de textos. * Producción textual. * Ética de la comunicación. | | * El origen de la literatura colombiana.   -La literatura indígena.  -Literatura de la conquista.  -Narrativa y poesía de la Colonia.   * El texto y el enunciado.   -El texto.  -El enunciado.  - Clases de enunciados.  - Funciones semánticas.  - Funciones sintácticas.   * Los elementos de la comunicación. * Texto argumentativo: El editorial. * Usos del punto. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.     LITERATURA   * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. * Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1.Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. * 2.Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. * 3.Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| Bibliografía SM. (2016). *Aprender juntos. Lenguaje 8.* Bogotá: SM. | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: analizar las diferencias de los movimientos literarios que se presentaron en el siglo XIX. * **Logro Procedimental**: usar el resumen como estrategia de síntesis de textos expositivos, descriptivos y argumentativos. Fortalecer sus competencias semánticas y pragmáticas en el uso del discurso. * **Logro Actitudinal**: asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevar su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Literatura. * Interpretación de textos. * Ética de la comunicación. * Producción textual. | | * Literatura del siglo XIX. * Poesía del romanticismo. * Narrativa del romanticismo. * Narrativa del costumbrismo. * Poesía del modernismo. * El resumen. * Campo semántico. * Clases de oraciones. * Número de verbos. * Intención comunicativa del hablante. * Oraciones reflexivas y recíprocas. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.     LITERATURA   * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. * Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 4.Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. * 6.Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam, etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| Bibliografía SM. (2016). *Aprender juntos. Lenguaje 8.* Bogotá: SM. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: analizar el contexto histórico, literario, representantes y obras de las vanguardias en Colombia. * **Logro Procedimental**: valorar textos de divulgación científica, inmersos en sus experiencias de aprendizaje, fortaleciendo sus competencias semánticas, pragmáticas y sintácticas en los textos que lee. * **Logro Actitudinal**: asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevar su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Literatura. * Interpretación de textos. * Producción textual. * Medios de comunicación. | | * Las vanguardias en Colombia.   -La novela de 1920 a 1970.  -La narrativa de la violencia.   * Las familias léxicas. * El texto de divulgación científica. * Estructura de los textos de divulgación científica. * Los grupos sintácticos. * El grupo nominal. * El grupo adjetival. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.     LITERATURA   * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. * Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido. * 2. Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión. * 3. Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico. * 4. Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos. * 5. Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam, etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| Bibliografía SM. (2016). *Aprender juntos. Lenguaje 8.* Bogotá: SM. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: manifestar una posición crítica frente a la situación vivida en Colombia en las últimas décadas y relacionarla con los textos escritos donde se refleja el inconformismo y la imaginación de nuestros escritores. * **Logro Procedimental**: producir textos descriptivos (nota biográfica), teniendo en cuenta los diferentes grupos sintácticos que permean de coherencia y cohesión los textos. * **Logro Actitudinal**: asistir a clases puntual, portar correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden en todas las clases y mantener una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Literatura. * Interpretación de textos. * Ética de la comunicación. * Producción textual. | | * Literatura contemporánea hasta nuestros días.   -Gabriel García Márquez y el Boom.  -Cien años de soledad.   * Texto descriptivo: La nota biográfica. * Grupo sintáctico. * El grupo verbal. * El grupo adverbial. * La construcción preposicional. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.     LITERATURA   * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.   }  MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. * Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 9. Reconoce las relaciones de coordinación y subordinación entre las oraciones. * 10. Determina el significado de las palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam, etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| Bibliografía SM. (2016). *Aprender juntos. Lenguaje 8.* Bogotá: SM. | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Reconocer los principales aspectos históricos, políticos y literarios en los que se desarrolló la literatura colombiana, desde la perspectiva de diversos tipos de textos que dan cuenta de su estudio. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Producir textos orales y escritos, con intención comunicativa definida y estructura apropiada, teniendo en cuenta una correcta conformación de oraciones y párrafos. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Mostrar un comportamiento acorde a lo establecido en el Manual de Convivencia, manteniendo una actitud de respeto y tolerancia frente a los demás, dentro y fuera del aula. |