|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | ESPAÑOL | **GRADO:** | 7° | **AÑO:** | 2023 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** identificar las características particulares de las diversas manifestaciones del género narrativo a partir del análisis de relatos de ciencia ficción y comparar elementos gramaticales en una oración al producir textos sencillos y coherentes.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:**

planear y producir una entrevista teniendo en cuenta sus características y temáticas actuales.Ejemplificar las funciones del lenguaje mediante situaciones cotidianas. * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar sus cuadernos en orden y mantener una actitud de respeto hacia los demás.
 | * COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
* PRODUCCIÓN TEXTUAL
* LITERATURA
* MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.
* ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
 | * Sustantivos derivados
* El sujeto y el predicado
* Oraciones impersonales
* Abreviaturas
* La bibliografía
* Textos secuenciales y no secuenciales.
* La entrevista
* El relato de ciencia ficción.
* Tipos de narrador
* La caricatura
* Medios de comunicación en Internet.
* El receptor critico
 |
| * Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal…) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación…).
* Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
* Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
* Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
* 5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.
* 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión acerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado.
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc).  | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Téllez, Gina. (2013). Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: ediciones SM.
* Peralta, Lina. (2012). Los caminos del saber Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: editorial Santillana.
* Cadavid, Jorge Armando. (2001). Castellano con énfasis en competencias 7. Bogotá, Colombia: editorial Horizontes.
 |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** resumir las características de una narración policiaca al compartir diversos relatos de este estilo.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:**

producir relatos policiacos que extrae de su propia realidad argumentando a la vez sobre aspectos de la conducta del ser humano.* **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar sus cuadernos en orden y mantener una actitud de respeto hacia los demás.
 | * COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
* PRODUCCIÓN TEXTUAL
* LITERATURA
* MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.
* ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
 | * Adjetivos derivados
* Siglas y acrónimos
* El predicado verbal, nominal
* El párrafo
* Técnicas de discusión grupal.
* El diálogo
* El foro
* El folleto
* La narrativa policiaca
* Personajes del relato
* Los medios audiovisuales en internet
* Inteligencia emocional
 |
|  * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
* Defino una temática para la producción de un texto narrativo.
* Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacios, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.
* Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
* Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

 * Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar, mis actitudes de respeto y tolerancia.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
* 4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
* 6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.
* 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión acerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado.
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Téllez, Gina. (2013). Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: ediciones SM.
* Peralta, Lina. (2012). Los caminos del saber Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: editorial Santillana.
* Cadavid, Jorge Armando. (2001). Castellano con énfasis en competencias 7. Bogotá, Colombia: editorial Horizontes.
 |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** ejemplificar las características del género lírico y sus manifestaciones a lo largo de la historia.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:**

expresar sus sentimientos mediante la elaboración de poemas en donde aplica la estructura, la rima y el ritmo. Participar de la organización de una mesa redonda donde expresa su juicio y opinión, proponiendo posibles soluciones a las problemáticas presentadas. * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar sus cuadernos en orden y mantener una actitud de respeto hacia los demás.
 | * COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
* PRODUCCIÓN TEXTUAL
* LITERATURA
* MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.
* ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
 | * Verbos derivados
* Los topónimos
* El texto científico- técnico
* La idea principal en el párrafo.
* El complemento: directo, indirecto, circunstancial
* La mesa redonda
* La lírica: estructura, ritmo, rima de los poemas
* Poscast y radio en internet
* Moda e identidad
 |
| * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
* Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica.
* Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.
* 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
* 4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión acerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Téllez, Gina. (2013). Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: ediciones SM.
* Peralta, Lina. (2012). Los caminos del saber Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: editorial Santillana.
* Cadavid, Jorge Armando. (2001). Castellano con énfasis en competencias 7. Bogotá, Colombia: editorial Horizontes.
 |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** diferenciar un anuncio publicitario de otros textos

destacando sus características. Distinguir el significado y la función que cumplen algunas palabras dentro de la oración al leer y producir párrafos sencillos. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:**

organizar el montaje de una muestra teatral, teniendo en cuenta las diversas manifestaciones dramáticas, y su influencia en nuestro diario vivir. Participar de un debate en donde expone ideas críticas y significativas acerca de un tema actual.* **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar sus cuadernos en orden y mantener una actitud de respeto hacia los demás.
 | * COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
* PRODUCCIÓN TEXTUAL
* LITERATURA
* MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.
* ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
 | * Las palabras compuestas
* Los símbolos
* El aviso publicitario
* Oraciones transitivas e intransitivas
* Voz pasiva y voz pasiva
* El debate
* El teatro: tragedia y comedia
* Los medios escritos en internet
* Las culturas juveniles.

  |
| * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
* Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
* 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.
* 8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión acerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado.
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Téllez, Gina. (2013). Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: ediciones SM.
* Peralta, Lina. (2012). Los caminos del saber Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: editorial Santillana.
* Cadavid, Jorge Armando. (2001). Castellano con énfasis en competencias 7. Bogotá, Colombia: editorial Horizontes.
 |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Comprender y diferenciar narraciones literarias y no literarias y utilizar el proceso lector para analizar y producir diversos textos.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Producir textos orales y escritos, con intención comunicativa definida y estructura apropiada (noticia, reportajes, crónicas, etc).
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Mostrar un comportamiento acorde a lo establecido en el Manual de Convivencia y mantener una actitud de respeto y tolerancia frente a los demás dentro y fuera del aula.
 |