|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | ESPAÑOL | **GRADO:** | 7° | **AÑO:** | 2023 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** identificar las características particulares de las diversas manifestaciones del género narrativo a partir del análisis de relatos de ciencia ficción y comparar elementos gramaticales en una oración al producir textos sencillos y coherentes. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:**   planear y producir una entrevista teniendo en cuenta sus características y temáticas actuales.  Ejemplificar las funciones del lenguaje mediante situaciones cotidianas.     * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar sus cuadernos en orden y mantener una actitud de respeto hacia los demás. | | * COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL * PRODUCCIÓN TEXTUAL * LITERATURA * MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. * ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN | | * Sustantivos derivados * El sujeto y el predicado * Oraciones impersonales * Abreviaturas * La bibliografía * Textos secuenciales y no secuenciales. * La entrevista * El relato de ciencia ficción. * Tipos de narrador * La caricatura * Medios de comunicación en Internet. * El receptor critico |
| * Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal…) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación…). * Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. * Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. * Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. * 5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. * 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión acerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Téllez, Gina. (2013). Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: ediciones SM. * Peralta, Lina. (2012). Los caminos del saber Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: editorial Santillana. * Cadavid, Jorge Armando. (2001). Castellano con énfasis en competencias 7. Bogotá, Colombia: editorial Horizontes. | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** resumir las características de una narración policiaca al compartir diversos relatos de este estilo. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:**   producir relatos policiacos que extrae de su propia realidad argumentando a la vez sobre aspectos de la conducta del ser humano.   * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar sus cuadernos en orden y mantener una actitud de respeto hacia los demás. | | * COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL * PRODUCCIÓN TEXTUAL * LITERATURA * MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. * ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN | | * Adjetivos derivados * Siglas y acrónimos * El predicado verbal, nominal * El párrafo * Técnicas de discusión grupal. * El diálogo * El foro * El folleto * La narrativa policiaca * Personajes del relato * Los medios audiovisuales en internet * Inteligencia emocional |
| * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. * Defino una temática para la producción de un texto narrativo. * Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacios, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. * Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. * Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.      * Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar, mis actitudes de respeto y tolerancia. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. * 4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. * 6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. * 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión acerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Téllez, Gina. (2013). Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: ediciones SM. * Peralta, Lina. (2012). Los caminos del saber Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: editorial Santillana. * Cadavid, Jorge Armando. (2001). Castellano con énfasis en competencias 7. Bogotá, Colombia: editorial Horizontes. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** ejemplificar las características del género lírico y sus manifestaciones a lo largo de la historia. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:**   expresar sus sentimientos mediante la elaboración de poemas en donde aplica la estructura, la rima y el ritmo.  Participar de la organización de una mesa redonda donde expresa su juicio y opinión, proponiendo posibles soluciones a las problemáticas presentadas.   * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar sus cuadernos en orden y mantener una actitud de respeto hacia los demás. | | * COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL * PRODUCCIÓN TEXTUAL * LITERATURA * MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. * ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN | | * Verbos derivados * Los topónimos * El texto científico- técnico * La idea principal en el párrafo. * El complemento: directo, indirecto, circunstancial * La mesa redonda * La lírica: estructura, ritmo, rima de los poemas * Poscast y radio en internet * Moda e identidad |
| * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. * Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica. * Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. * 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. * 4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión acerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Téllez, Gina. (2013). Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: ediciones SM. * Peralta, Lina. (2012). Los caminos del saber Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: editorial Santillana. * Cadavid, Jorge Armando. (2001). Castellano con énfasis en competencias 7. Bogotá, Colombia: editorial Horizontes. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** diferenciar un anuncio publicitario de otros textos   destacando sus características. Distinguir el significado y la función que cumplen algunas palabras dentro de la oración al leer y producir párrafos sencillos.   * **LOGRO PROCEDIMENTAL:**   organizar el montaje de una muestra teatral, teniendo en cuenta las diversas manifestaciones dramáticas, y su influencia en nuestro diario vivir.  Participar de un debate en donde expone ideas críticas y significativas acerca de un tema actual.   * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar sus cuadernos en orden y mantener una actitud de respeto hacia los demás. | | * COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL * PRODUCCIÓN TEXTUAL * LITERATURA * MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. * ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN | | * Las palabras compuestas * Los símbolos * El aviso publicitario * Oraciones transitivas e intransitivas * Voz pasiva y voz pasiva * El debate * El teatro: tragedia y comedia * Los medios escritos en internet * Las culturas juveniles. |
| * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. * Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. * 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. * 8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión acerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Téllez, Gina. (2013). Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: ediciones SM. * Peralta, Lina. (2012). Los caminos del saber Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: editorial Santillana. * Cadavid, Jorge Armando. (2001). Castellano con énfasis en competencias 7. Bogotá, Colombia: editorial Horizontes. | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Comprender y diferenciar narraciones literarias y no literarias y utilizar el proceso lector para analizar y producir diversos textos. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Producir textos orales y escritos, con intención comunicativa definida y estructura apropiada (noticia, reportajes, crónicas, etc). * **LOGRO ACTITUDINAL:** Mostrar un comportamiento acorde a lo establecido en el Manual de Convivencia y mantener una actitud de respeto y tolerancia frente a los demás dentro y fuera del aula. |