|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | ESPAÑOL | **GRADO:** | 6 | **AÑO:** | 2023 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** reconocer las características de los textos narrativos de tradición oral e identificar los elementos de la comunicación presentes.   * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** analizar y producir textos identificando los géneros literarios y los tipos de descripción, reconocer y respetar el valor cultural de la tradición oral. * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente, portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración. | | * Literatura. * Producción textual. * Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. * Comprensión e interpretación textual. | | * Tradición oral   + - Identidad cultural.     - Memoria colectiva. * El relato mítico. * Características de los mitos. * descripción literaria. * Los mitos y la cosmogonía. * Personajes fantásticos.   ● La comunicación.   * Comunicación verbal y no verbal. * Elementos de la enunciación:   Enunciador, enunciatario, mensaje.  ● Textos descriptivos.   * La noticia. * Características de la noticia. * Estructura de la notica. * Medios de comunicación masiva. * Impresos. * Audiovisuales. * Radiofónicos. * Digitales.   ● Clasificación de las palabras   * Sustantivo. * Clasificación de sustantivos. |
| * **LITERATURA.** * Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. * **PRODUCCIÓN TEXTUAL.** * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. * **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.** * Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. * **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.** * Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.  5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.  6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| Inicio de la clase, oración y/o reflexión breve (tema propuesto por el docente o el estudiante). (5 minutos).  Llamada a lista (5 minutos).  Introducción a la temática. La cual va de la mano con la comprobación de pre - saberes. (5 a 10 minutos).  Desarrollo de la parte teórica. Se procurará que esta venga ligada con un juego o una competencia. (15 minutos).  Conclusión y/o reflexión. Siempre traída de los conceptos a un evento de la realidad y/o la actualidad (5 minutos).  Evaluación (5 minutos).  --------------------------------------------------------------------------  Detalles:  A través de lecturas y ejercicios escritos se trabajará en la definición, comprensión y puesta en práctica de la realización de textos narrativos de distinto tipo, haciendo uso de medios de comunicación y noticias para ampliar el espectro imaginativo del estudiante.  Además se realizarán ejercicios prácticos en los que los estudiantes podrán evidenciar errores en los demás compañeros, para así lograr un aprendizaje efectivo. | | La evaluación formativa es continua y hace parte del trabajo cotidiano del aula y se utiliza para orientar los procesos y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.  La evaluación sumativa se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar una unidad didáctica, un periodo académico, o un curso. Se tratará de una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación.  --------------------------------------------------------------------------  Detalles:  El estudiante será evaluado a través de ejercicios orales y de escritura en clase, los cuales apuntarán a que se halle claridad entre los temas abordados desde el eje de literatura.  Por medio de una representación teatral los estudiantes expondrán las obras escritas que hayan propuesto en medio de las clases.  También se realizará una prueba escrita formal, en la que el estudiante dará cuenta de su conocimiento frente a los temas estudiados. | | * Video beam, computador, lápiz, cuaderno, vestuario para obras teatrales, talleres prácticos (fotocopias), textos de la biblioteca.. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * SERNA, Ana María, et al. Lenguaje 6. Bogotá, Colombia. Editorial SM 2013. | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** reconocer diversos tipos de textos narrativos y descriptivo e identificar la temática y la estructura de un cuento. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** leer de manera crítica textos literarios y reconocer las categorías gramaticales, construyendo oraciones simples para sustentar sus ideas, respetando la opinión del otro. * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevar su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Producción textual. * Interpretación textual. * Literatura. | | * El diario personal * Palabras derivadas. * Los determinantes: * Determinantes artículos. * Determinantes posesivos. * Determinantes demostrativos. * Los pronombres. * Pronombres personales. * Pronombres posesivos. * Pronombres interrogativos y exclamativos. * Pronombres numerales. * El cuento de terror. * Aspectos del cuento de terror. * Elementos del cuento terror. * El tiempo y la estructura de la narración. * El cuento realista. * El cuento fantástico. * La historieta. * Comunicación y equidad de género. * Inteligencia emocional. |
| * **PRODUCCIÓN TEXTUAL.** * Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. * **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.** * Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. * **LITERATURA** * Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.  7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.  8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| Inicio de la clase, oración y/o reflexión breve (tema propuesto por el docente o el estudiante). (5 minutos).  Llamada a lista (5 minutos).  Introducción a la temática. La cual va de la mano con la comprobación de pre - saberes. (5 a 10 minutos).  Desarrollo de la parte teórica. Se procurará que esta venga ligada con un juego o una competencia. (15 minutos).  Conclusión y/o reflexión. Siempre traída de los conceptos a un evento de la realidad y/o la actualidad (5 minutos).  Evaluación (5 minutos).  ---------------------------------------------------------------------------  Detalles:  A través de esquemas el estudiante conocerá los conceptos, características principales y ejemplos del género narrativo, las figuras literarias y categorías gramaticales.  El grupo deberá, también, exponer ejemplos a diario sobre los temas que se vayan tratando. | | La evaluación formativa es continua y hace parte del trabajo cotidiano del aula y se utiliza para orientar los procesos y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.  La evaluación sumativa se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar una unidad didáctica, un periodo académico, o un curso. Se tratará de una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación.  ---------------------------------------------------------------------------  Detalles:  Por medio de textos narrativos el estudiante deberá poner en práctica los conceptos aprendidos.  A través de una prueba escrita el estudiante se enfrentará a distintos tipos de textos (narrativos) y hallará los conceptos tratados en clase. | | * Video beam, computador, lápiz, cuaderno, talleres prácticos (fotocopias), cartulinas, marcadores, hojas de block, textos de la biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * SERNA, Ana María, et al. Lenguaje 6. Bogotá, Colombia. Editorial SM 2013. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** identificar en un texto los adjetivos, adverbios y preposiciones, con los que produce textos narrativos y líricos utilizando recursos estilísticos de forma creativa y responsable. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** analizar obras de distinto género, extrayendo de cada párrafo las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta nociones de cohesión y coherencia. * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevar su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Producción textual. * Interpretación textual. * Literatura. | | * El artículo enciclopédico. * Estructura textual del artículo enciclopédico. * Características de los artículos enciclopédicos. * Los prefijos. * Usos de porque, por que, por qué y porqué. * Textos continuos y discontinuos. * Categorías gramaticales I * Los adjetivos. * Los adverbios. * Las preposiciones. * La poesía popular. * La prosa y el verso. * Las figuras literarias. * Figuras de significado. * Figuras de repetición. * Figuras de orden. * Otras formas poéticas tradicionales. * Adivinanzas. * Retahíla. |
| * **LITERATURA.** * Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. * **PRODUCCIÓN TEXTUAL.** * Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. * **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.** * Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.  2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.  6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.  7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.  8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| Inicio de la clase, oración y/o reflexión breve (tema propuesto por el docente o el estudiante). (5 minutos).  Llamada a lista (5 minutos).  Introducción a la temática. La cual va de la mano con la comprobación de pre - saberes. (5 a 10 minutos).  Desarrollo de la parte teórica. Se procurará que esta venga ligada con un juego o una competencia. (15 minutos).  Conclusión y/o reflexión. Siempre traída de los conceptos a un evento de la realidad y/o la actualidad (5 minutos).  Evaluación (5 minutos).  ---------------------------------------------------------------------------  Detalles:  A través de la realización y revisión en público de compromisos el estudiante aprenderá las distintas temáticas expuestas en clase.  Para afianzar los conocimientos se realizarán talleres prácticos de forma escrita, los cuales tendrán un componente de lectura del cual se apoyarán. | | La evaluación formativa es continua y hace parte del trabajo cotidiano del aula y se utiliza para orientar los procesos y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.  La evaluación sumativa se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar una unidad didáctica, un periodo académico, o un curso. Se tratará de una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación.  ---------------------------------------------------------------------------  Detalles:  Realización de un poema y un cuento que contengan los distintos elementos estudiados en clase. Los productos de cada estudiante serán compilados para la creación de un poemario y un libro de cuentos, los cuales tendrán como eje temático la paz, la tolerancia y el perdón. | | * Video beam, computador, lápiz, cuaderno, talleres prácticos (fotocopias), hojas de block, textos de la biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * SERNA, Ana María, et al. Lenguaje 6. Bogotá, Colombia. Editorial SM 2013. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** analizar y comprender las características del género dramático a través de obras y eventos de la vida cotidiana, participando en las diferentes representaciones. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** producir textos pertenecientes al género dramático, utilizando temas relacionados con la vida cotidiana. * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevar su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Literatura. * Interpretación textual. * Medios de comunicación. * Ética de la comunicación. | | **EL DRAMA.**   * El género teatral. * La puesta en escena. * El teatro y la educación. * El conflicto dramático. * Los dilemas en el drama. * Síntesis de los géneros literarios. * El cine. * La prensa. * Los sufijos. * Uso de las mayúsculas. * La reseña. * Categorías gramaticales II * Los conectores. * El verbo. * La conjugación verbal. * Verbos regulares e irregulares. |
| * **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.** * Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. * Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. * **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.**   Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fi n de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.   * **LITERATURA.** * Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. * **INTERPRETACIÓN TEXTUAL.**   **-** Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.   4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.  7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.  8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| Inicio de la clase, oración y/o reflexión breve (tema propuesto por el docente o el estudiante). (5 minutos).  Llamada a lista (5 minutos).  Introducción a la temática. La cual va de la mano con la comprobación de pre - saberes. (5 a 10 minutos).  Desarrollo de la parte teórica. Se procurará que esta venga ligada con un juego o una competencia. (15 minutos).  Conclusión y/o reflexión. Siempre traída de los conceptos a un evento de la realidad y/o la actualidad (5 minutos).  Evaluación (5 minutos).  ---------------------------------------------------------------------------  Detalles:  La elaboración y puesta en marcha de diferentes tipos de obras teatrales les dará las herramientas a los estudiantes para conocer este género literario, sus componentes y la diferencia entre sus géneros y subgéneros o formas. | | La evaluación formativa es continua y hace parte del trabajo cotidiano del aula y se utiliza para orientar los procesos y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.  La evaluación sumativa se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar una unidad didáctica, un periodo académico, o un curso. Se tratará de una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación.  ---------------------------------------------------------------------------  Detalles:  Elaboración de una obra teatral y transmisión de un informativo noticioso serán las pruebas prácticas que darán razón sobre el entendimiento y aprendizaje de los temas tratados durante el periodo. | | * Video beam, computador, lápiz, cuaderno, talleres prácticos (fotocopias), elementos para la realización de una obra teatral, textos de la biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * SERNA, Ana María, et al. Lenguaje 6. Bogotá, Colombia. Editorial SM 2013. | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Reconocer textos de corte narrativo, lírico y dramático, teniendo en cuenta sus características y los elementos básicos de la comunicación. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Crear textos narrativos, líricos y dramáticos, utilizando diversos recursos del lenguaje y la puesta en escena, teniendo en cuenta la correcta utilización de los tipos de palabras, según sus diferentes nomenclaturas. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevar su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |