|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUAJE  | **GRADO:** |  5°  | **AÑO:** | 2023 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** reconocer la estructura de los textos narrativos tales como la leyenda y el mito identificando en ellos el proceso de comunicación.**LOGRO PROCEDIMENTAL:** construir textos escritos narrativos y periodísticos.**LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración. | Estética de lenguaje.Producción textual.Medios de comunicación y otros medios simbólicos.Ética de la comunicación. | * Géneros literarios

 -Textos narrativos -Elementos y estructura -La leyenda y el mito* Partes de una palabra.
* Sustantivos y su clasificación.
* Los sufijos.
* Texto periodístico
* La fotografía
* El lenguaje y la comunicación.
 |
| LITERATURA-Leo diversos tipos de texto literario: relatos, mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS-Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.-Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 3.Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.1.Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.2.Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. |
| **METODOLOGÍA** | **EE EVALUACIÓN** | **RE RECURSOS** |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo
* Estimular la atención y motivación de los estudiantes
* Recordar los acuerdos de comportamiento del aula
* Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas
* Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática
* Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional

Según corresponda.Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como redacción de textos narrativos, indicar el sinónimo o antónimo de palabras, señalar palabras que indican sustantivo en una oración o texto, lectura de imágenes. | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura de acuerdo a todo el tiempo de la clase con lo cual se busca e inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase, se valoran las intervenciones d en los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas, dando la oportunidad a los estudiantes expresar las consideraciones que soportan la repuesta y a su vez escribir opiniones referentes a sus compañeros se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte de docente como oportuno, se realizarán refuerzos individuales y se implementarán en actividades complementarias. | Textos, Video Beam, marcadores, lápices, colores, tablero, biblioteca.  |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf>
* <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf>
* <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf>
* Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 5*, Colombia, Ediciones SM.
 |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** reconocer las características de una novela y de un texto instructivo.**LOGRO PROCEDIMENTAL:** escribir textos narrativos e instructivos y clasificar las palabras según su acento.**LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración. | Estética de lenguaje.Producción textual.Medios de comunicación y otros medios simbólicos.Ética de la comunicación. | * La novela

 -Clases de novela* El verbo y sus variaciones
* Palabras agudas y esdrújulas.

 las palabras graves Uso de la b y la v* Los adjetivos
* Texto instructivo
* La pintura.
* Las formas de la comunicación.
 |
| LITERATURA* Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
* Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ORTROS SISTEMAS SIMBOLICOS* Entiendo las obras no verbales como productos de comunidades humanas
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 3.Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.4.Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. |
| **METODOLOGÍA** | **EV EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo
* Estimular la atención y motivación de los estudiantes
* Recordar los acuerdos de comportamiento del aula
* Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas
* Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática
* Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional

Según corresponda.Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como redacción de textos narrativos, indicar el sinónimo o antónimo de palabras, señalar palabras que indican sustantivo en una oración o texto, lectura de imágenes. | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura de acuerdo a todo el tiempo de la clase con lo cual se busca e inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase, se valoran las intervenciones d en los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas, dando la oportunidad a los estudiantes expresar las consideraciones que soportan la repuesta y a su vez escribir opiniones referentes a sus compañeros se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte de docente como oportuno, se realizarán refuerzos individuales y se implementarán en actividades complementarias. | * Textos, Video Beam, marcadores, lápices, colores, tablero, biblioteca.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf>
* <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf>
* <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf>
* Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 5*, Colombia, Ediciones SM.
 |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** identificar en textos poéticos clases de oraciones y elementos de la comunicación eficaz.**LOGRO PROCEDIMENTAL:** construir textos expositivos y presentarlos.**LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración. | Estética de lenguaje. Producción textual.Medios de comunicación y otros medios simbólicos.Ética de la comunicación. | * Los textos poéticos

 --Los romances -Figuras literarias: el símil y la metáfora* La oración y clases
* El diptongo y el hiato
* El uso de la coma.
* Textos expositivos
* Los Pictogramas
* La comunicación eficaz.
 |
| LITERATURA* Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo
* Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.

MEDIOS DE COMUNICACIONES Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS* Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.
* Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales..
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 5.Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.6.Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.2.Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. |
| **METODOLOGÍA** | **EVEVALUACIÓN** | **RERECURSOS** |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo
* Estimular la atención y motivación de los estudiantes
* Recordar los acuerdos de comportamiento del aula
* Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas
* Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática
* Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional

Según corresponda.Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como redacción de textos narrativos, indicar el sinónimo o antónimo de palabras, señalar palabras que indican sustantivo en una oración o texto, lectura de imágenes. | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura de acuerdo a todo el tiempo de la clase con lo cual se busca e inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase, se valoran las intervenciones d en los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas, dando la oportunidad a los estudiantes expresar las consideraciones que soportan la repuesta y a su vez escribir opiniones referentes a sus compañeros se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte de docente como oportuno, se realizarán refuerzos individuales y se implementarán en actividades complementarias. | * Textos, Video Beam, marcadores, lápices, colores, tablero, biblioteca.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf>
* <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf>
* <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf>
* Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 5*, Colombia, Ediciones SM.
 |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** reconocer las características de un texto poético y argumentativo y sus párrafos.**LOGRO PROCEDIMENTAL:** elaborar guiones teatrales manejando adecuadamente los signos de admiración e interrogación.**LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración. | Estética de lenguaje.Producción textual.Medios de comunicación y otros medios simbólicos.Ética de la comunicación. | * El teatro

\_Libreto teatral.  \_El dialogo y su clasificación.* EL párrafo
* Palabras homófonas.
* Uso de Signos de admiración e interrogación.
* Punto y coma.
* Texto argumentativo
* La caricatura.
* Opinar con responsabilidad
 |
| LITERATURA* Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos

PRODUCCION TEXTUAL* Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
* Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.
* Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 7.Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.8.Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. |
| **METODOLOGÍA** | **EVEVALUACIÓN** | **RERECURSOS** |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo
* Estimular la atención y motivación de los estudiantes
* Recordar los acuerdos de comportamiento del aula
* Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas
* Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática
* Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional

Según corresponda.Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como redacción de textos narrativos, indicar el sinónimo o antónimo de palabras, señalar palabras que indican sustantivo en una oración o texto, lectura de imágenes. | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura de acuerdo a todo el tiempo de la clase con lo cual se busca e inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase, se valoran las intervenciones d en los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas, dando la oportunidad a los estudiantes expresar las consideraciones que soportan la repuesta y a su vez escribir opiniones referentes a sus compañeros se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte de docente como oportuno, se realizarán refuerzos individuales y se implementarán en actividades complementarias. | * Textos, Video Beam, marcadores, lápices, colores, tablero, biblioteca.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf>
* <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf>
* <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf>
* Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 5*, Colombia, Ediciones SM.
 |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Reconocer la importancia de los medios de comunicación y, clasificar textos según su intención comunicativa.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Utilizar las características de la comunicación en la producción de textos orales y escritos utilizando reglas ortográficas y opiniones personales.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración.
 |