|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUAJE | **GRADO:** | 5° | **AÑO:** | 2020 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** Reconoce la estructura de los textos narrativos tales como la leyenda y el mito identificando en ellos el proceso de comunicación.  **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Construye textos escritos narrativos y periodístico  **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. | | Estética de lenguaje.  Producción textual.  Medios de comunicación y otros medios simbólicos.  Ética de la comunicación. | | * Géneros literarios   -Textos narrativos  -Elementos y estructura  -La leyenda y el mito   * Partes de una palabra. * Sustantivos y su clasificación. * Usos de la b y de la v. * Los sufijos. * Texto periodístico * La fotografía * El lenguaje y la comunicación. |
| LITERATURA  -Leo diversos tipos de texto literario: relatos, mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.  MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS  -Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.  -Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 3.Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.  1.Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.  2.Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. |
| **METODOLOGÍA** | | **EEEVALUACIÓN** | | **RERECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo * Estimular la atención y motivación de los estudiantes * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.  Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como redacción de textos narrativos, indicar el sinónimo o antónimo de palabras, señalar palabras que indican sustantivo en una oración o texto, lectura de imágenes. | | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura de acuerdo a todo el tiempo de la clase con lo cual se busca e inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase, se valoran las intervenciones d en los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas, dando la oportunidad a los estudiantes expresar las consideraciones que soportan la repuesta y a su vez escribir opiniones referentes a sus compañeros se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte de docente como oportuno, se realizarán refuerzos individuales y se implementarán en actividades complementarias. | | Textos, Video Beam, marcadores, lápices, colores, tablero, biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf> * Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 5*, Colombia, Ediciones SM. | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** Reconoce las características de una novela y de un texto instructivo.  **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Escribe textos narrativos e instructivos y clasificando las palabras según su acento  **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. | | Estética de lenguaje.  Producción textual.  Medios de comunicación y otros medios simbólicos.  Ética de la comunicación. | | * La novela   -Clases de novela   * El verbo y sus variaciones * Palabras agudas y esdrújulas.   las palabras graves   * Los adjetivos * Texto instructivo * La pintura. * Las formas de la comunicación. |
| LITERATURA   * Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. * Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ORTROS SISTEMAS SIMBOLICOS   * Entiendo las obras no verbales como productos de comunidades humanas |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 3.Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.  4.Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo * Estimular la atención y motivación de los estudiantes * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.  Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como redacción de textos narrativos, indicar el sinónimo o antónimo de palabras, señalar palabras que indican sustantivo en una oración o texto, lectura de imágenes. | | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura de acuerdo a todo el tiempo de la clase con lo cual se busca e inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase, se valoran las intervenciones d en los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas, dando la oportunidad a los estudiantes expresar las consideraciones que soportan la repuesta y a su vez escribir opiniones referentes a sus compañeros se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte de docente como oportuno, se realizarán refuerzos individuales y se implementarán en actividades complementarias. | | * Textos, Video Beam, marcadores, lápices, colores, tablero, biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf> * Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 5*, Colombia, Ediciones SM. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** Identifica textos poéticos, la oración , clases y elementos de la comunicación eficaz.  **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Construye textos expositivos y participa de forma espontánea en la presentación de estos  **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. | | Estética de lenguaje.  Producción textual.  Medios de comunicación y otros medios simbólicos.  Ética de la comunicación. | | * Los textos poéticos   --Los romances  -Figuras literarias: el símil y la  metáfora   * La oración y clases * Sinónimos y antónimos * El diptongo y el hiato * El uso de la coma. * Textos expositivos * Los Pictogramas * La comunicación eficaz. |
| LITERATURA   * Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo * Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.   MEDIOS DE COMUNICACIONES Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS   * Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. * Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 5.Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.  6.Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.  2.Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVEVALUACIÓN** | | **RERECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo * Estimular la atención y motivación de los estudiantes * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.  Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como redacción de textos narrativos, indicar el sinónimo o antónimo de palabras, señalar palabras que indican sustantivo en una oración o texto, lectura de imágenes. | | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura de acuerdo a todo el tiempo de la clase con lo cual se busca e inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase, se valoran las intervenciones d en los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas, dando la oportunidad a los estudiantes expresar las consideraciones que soportan la repuesta y a su vez escribir opiniones referentes a sus compañeros se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte de docente como oportuno, se realizarán refuerzos individuales y se implementarán en actividades complementarias. | | * Textos, Video Beam, marcadores, lápices, colores, tablero, biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf> * Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 5*, Colombia, Ediciones SM. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** Reconoce las características de un texto poéticos, párrafo y argumentativo  **LOGRO PROCEDIMENTAL:**  Elabora guiones teatrales manejando adecuadamente los signos de admiración e interrogación  **LOGRO ACTITUDINAL:**  Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. | | Estética de lenguaje.  Producción textual.  Medios de comunicación y otros medios simbólicos.  Ética de la comunicación. | | * El teatro   \_Libreto teatral.  \_El dialogo y su clasificación.   * EL párrafo * Palabras homófonas. * Uso de Signos de admiración e interrogación. * Campo semántico. * Punto y coma. * Texto argumentativo * La caricatura. * Opinar con responsabilidad |
| LITERATURA   * Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos   PRODUCCION TEXTUAL   * Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. * Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. * Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 7.Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.  8.Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVEVALUACIÓN** | | **RERECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo * Estimular la atención y motivación de los estudiantes * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.  Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como redacción de textos narrativos, indicar el sinónimo o antónimo de palabras, señalar palabras que indican sustantivo en una oración o texto, lectura de imágenes. | | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura de acuerdo a todo el tiempo de la clase con lo cual se busca e inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase, se valoran las intervenciones d en los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas, dando la oportunidad a los estudiantes expresar las consideraciones que soportan la repuesta y a su vez escribir opiniones referentes a sus compañeros se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte de docente como oportuno, se realizarán refuerzos individuales y se implementarán en actividades complementarias. | | * Textos, Video Beam, marcadores, lápices, colores, tablero, biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf> * Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 5*, Colombia, Ediciones SM. | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Reconoce la importancia de los medios de comunicación, y la clasificación de textos según su intención comunicativa. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Utiliza los características de la comunicación de comunicación para producir textos orales y escritos utilizando reglas ortográficas y opiniones personales. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. |