|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUAJE | **GRADO:** | 4° | **AÑO:** | 2020 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** reconocer la estructura de los textos narrativos (leyenda y fábula), normativos y las funciones del lenguaje.  **LOGRO PROCEDIMENTAL:** elaborar textos narrativos y normativos.  **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración. | | * Estética de lenguaje. * Producción textual. * Medios de comunicación y otros medios simbólicos. * Ética de la comunicación. | | * Textos narrativos   -Elementos.  -Características.   * La leyenda * La fábula * Descripción de lugares. * El sustantivo * Los topónimos * El adjetivo * Usos de la g y la j * Textos normativos escolares * Las funciones del lenguaje. |
| LITERATURA   * Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.   ETICA DE LA COMUNICACION   * Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 1.Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.  6.Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVEVALUACIÓN** | | **RERECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo * Estimular la atención y motivación de los estudiantes * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.  Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como redacción de textos narrativos, indicar el sinónimo o antónimo de palabras, señalar palabras que indican sustantivo en una oración o texto, lectura de imágenes. | | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura de acuerdo a todo el tiempo de la clase con lo cual se busca e inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase, se valoran las intervenciones d en los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas, dando la oportunidad a los estudiantes expresar las consideraciones que soportan la repuesta y a su vez escribir opiniones referentes a sus compañeros se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte de docente como oportuno, se realizarán refuerzos individuales y se implementarán en actividades complementarias. | | Textos, Video Beam, marcadores, lápices, colores, tablero, biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf> * http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712\_matriz\_l.pdfhttp://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\_Lenguaje.pdf * Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 4*, Colombia, Ediciones SM. | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** identificar la estructura y características del mito, de la oración y, del lenguaje verbal y no verbal.  **LOGRO PROCEDIMENTAL:** producir textos escritos y/u orales teniendo en cuenta el lenguaje verbal y no verbal.  **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración. | | * Estética de lenguaje. * Producción textual. * Medios de comunicación y otros medios simbólicos. * Ética de la comunicación. | | * El mito   -Clases   * Pronombres personales * El verbo   -Número y persona del verbo   * La polisemia. * Las palabras según el acento * La exposición oral * Comunicación no verbal * El lenguaje y la comunicación. * -Elementos |
| LITERATURA   * Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. * Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.   PRODUCCION TEXTUAL   * Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMA SIMBOLICOS   * Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. * Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 3.Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.   1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.   6.Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVEVALUACIÓN** | | **RERECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo * Estimular la atención y motivación de los estudiantes * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.  Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como redacción de textos narrativos (mito), señalar palabras que indican verbo en una oración o texto, lectura de imágenes y reconocer los elementos en un proceso comunicativo | | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura de acuerdo a todo el tiempo de la clase con lo cual se busca e inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase, se valoran las intervenciones d en los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas, dando la oportunidad a los estudiantes expresar las consideraciones que soportan la repuesta y a su vez escribir opiniones referentes a sus compañeros se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte de docente como oportuno, se realizarán refuerzos individuales y se implementarán en actividades complementarias. | | * Textos, Video Beam, marcadores, lápices, colores, tablero, biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf> * Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 4*, Colombia, Ediciones SM. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** reconocer los distintos tipos de textos poéticos, clases de oraciones y los roles en un debate.  **LOGRO PROCEDIMENTAL:** clasificar y producir textos escritos y/u orales según la intención comunicativa.  **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración. | | * Estética de lenguaje. * Producción textual. * Ética de la comunicación. | | * El poema   -Textos poéticos populares  -Rima consonante y asonante.   * La oración:   -Simple y compuesta   * Las onomatopeyas y las interjecciones. * El diptongo e hiato * El debate * Los pictogramas * Informar y opinar. |
| LITERATURA   * Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.   PRODUCCION TEXTUAL   * Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS   * Explico el sentido que tienen los mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, banderas colores. etc. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 4.Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.  5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.  6.Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual.  7.Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVEVALUACIÓN** | | **RERECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo * Estimular la atención y motivación de los estudiantes * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.  Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como redacción de textos poéticos y de opinión, indicar el diptongo e hiato en las palabras, diferenciar oraciones simples y compuesta, reconocer el significado de pictogramas | | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura de acuerdo a todo el tiempo de la clase con lo cual se busca e inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase, se valoran las intervenciones d en los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas, dando la oportunidad a los estudiantes expresar las consideraciones que soportan la repuesta y a su vez escribir opiniones referentes a sus compañeros se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte de docente como oportuno, se realizarán refuerzos individuales y se implementarán en actividades complementarias. | | * Textos, Video Beam, marcadores, lápices, colores, tablero, biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf> * Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 4*, Colombia, Ediciones SM. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** identificar los elementos de una obra teatral, una biografía y el internet.  **LOGRO PROCEDIMENTAL:** expresar opiniones objetivas y subjetivas sobre situaciones de su realidad y experiencias personales de manera oral y escrita.  **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración. | | * Estética de lenguaje. * Producción textual. * Literatura   Medios de comunicación y otros medios simbólicos.  Ética de la comunicación. | | * El teatro   -El teatro de títeres  -El guion de teatro   * El párrafo * Uso de los dos puntos. * Las palabras multiformes.      * La biografía * Humor gráfico * El internet |
| LITERATURA   * Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.   PRODUCCION TEXTUAL   * Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito las características del interlocutor y las exigencias del contexto   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS   * Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 1.Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.  7.Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.  8.Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVEVALUACIÓN** | | **RERECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo * Estimular la atención y motivación de los estudiantes * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.  Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como redacción de guiones teatrales y párrafos, indicar las características de palabras multiformes y análisis de biografías | | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura de acuerdo a todo el tiempo de la clase con lo cual se busca e inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase, se valoran las intervenciones d en los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas, dando la oportunidad a los estudiantes expresar las consideraciones que soportan la repuesta y a su vez escribir opiniones referentes a sus compañeros se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte de docente como oportuno, se realizarán refuerzos individuales y se implementarán en actividades complementarias. | | * Textos, Video Beam, marcadores, lápices, colores, tablero, biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf> * Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 4*, Colombia, Ediciones SM. | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Identificar la intencionalidad de los textos y las partes que lo conforman. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Clasificar y producir textos orales y escritos según su intención. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración. |