|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | ESPAÑOL | **GRADO:** | TERCERO | **AÑO:** | 2023 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO**: reconocer la estructura y características de un texto narrativo. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** producir textos narrativos que evidencian el orden de los hechos estableciendo diferencias entre ellos. * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración. | | * Estética del lenguaje * Producción textual * Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos * Ética de la comunicación. | | * La narración   -Elementos de la narración   * Tipos de narración:   -El cuento  -La fábula   * Sinónimos y antónimos * Uso de las Mayúsculas. * El sustantivo y sus clases * Lectura de imágenes: avisos y anuncios. * La historieta. * La Comunicación |
| LITERATURA   * Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad y lúdica.   PRODUCCIÒN TEXTUAL   * Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. * Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 1. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos 2. Escribe textos literarios coherentes atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo * Estimular la atención y motivación de los estudiantes * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.   * Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como redacción de textos narrativos, indicar el sinónimo o antónimo de palabras, señalar palabras que indican sustantivo en una oración o texto, lectura de imágenes. | | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura de acuerdo a todo el tiempo de la clase con lo cual se busca e inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase, se valoran las intervenciones d en los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas, dando la oportunidad a los estudiantes expresar las consideraciones que soportan la repuesta y a su vez escribir opiniones referentes a sus compañeros se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte de docente como oportuno, se realizarán refuerzos individuales y se implementarán en actividades complementarias. | | * Textos * Video Beam * Marcadores * Lápices de Colores * Tablero * Biblioteca * Cuadernillos de trabajo * Periódico * Revistas | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Derechos básicos de aprendizaje V2 MEN * Libro Integrado cuatro áreas de 3° editorial educar * Lineamientos curriculares Lengua Castellana * MEN Proyecto sé 3° | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** reconocer el uso y la intencionalidad de la noticia como medio de comunicación e interpretar en ella códigos verbales y no verbales. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** producir noticias y biografías teniendo en cuenta la concordancia verbal y las normas para garantizar una comunicación respetuosa. * **LOGRO ACTITUDINAL:** manifestar actitudes y opiniones responsables frente a una situación determinada. | | * Estética del lenguaje * Producción textual * Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos * Ética de la comunicación | | * La leyenda (estructura y características). * La descripción literaria. “La receta de Cocina”. * El verbo. * Uso de la b y v * Signos de Puntuación (el punto) * Texto instructivo. * La noticia. * Códigos de comunicación no verbal * La intención comunicativa. |
| LITERATURA   * Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad y lúdica.   PRODUCCIÒN TEXTUAL   * Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. * Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo   la información que difunden.  ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 1. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a alza características textuales e integrando saberes.   2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por texto, sonido e imágenes.  3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.   1. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo * Estimular la atención y la motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticos y expectativas. * Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lecturas, vídeos o explicación tradicional según corresponda. * Realización de actividades en clase individuales y grupales tenientes a la ejercitación de la temática tales como la redacción de textos narrativos, biografías, concordancia verbal en oraciones, ejercicios de lecturas. * En relación con la temáticos de los medios de comunicación. | | El proceso sede evaluación se planeará como formativa se estructura durante todo el tiempo escolar con lo cual se busca valorar las intervenciones de los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas dando con ello lugar a la coevaluación brindando la oportunidad a los estudiantes para expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a su vez las opiniones referentes a la postura de sus compañeros, se realizará, retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizarán refuerzos individuales y actividades complementarias. El estudiante permanecerá constante autoevaluación brindando con ello la posibilidad de identificar que debilidades, fortalezas oportunidades. Para el proceso de heteroevaluación el docente implementará actividades tales como prueba saber, preguntas orales, talleres escritos; unido a lo anterior se valorará el componente actitudinal. | | * Textos * Video beam * Computador * Diccionarios * Cuadernillos de trabajo | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Derechos básicos de aprendizaje V2 MEN * Libro Integrado cuatro áreas de 3° editorial educar * Lineamientos curriculares * MEN Proyecto sé 3° | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** reconocer el género lírico como una forma de expresión artística y de comunicación. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** elaborar textos líricos teniendo en cuenta sus características para responder a propósitos comunicativos. * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir puntualmente a clases portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Estética del lenguaje * Producción textual * Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos * Ética de la comunicación | | * Los textos poéticos   -Las coplas y retahílas  -La rima.  -Canciones.   * La oración * El sujeto y predicado * Acentuación de palabras: agudas, graves y esdrújulas. * Signos de Puntuación (la coma) * La exposición. * Medios de Comunicación (Masiva) * El folleto * Ética de la comunicación |
| LITERATURA   * Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad y lúdica.   PRODUCCIÒN TEXTUAL   * Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. * Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda organización y almacenamiento de la información.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 1. Escribe textos literarios coherentes atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. 2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. 3. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. 4. Identifica el papel del emisor y receptor y sus propósitos comunicativos. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo. * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, las temáticas y expectativas. * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.   * Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como elaboración de poesías, textos instructivos, historietas y clasificación de palabras según su acento. | | El proceso sede evaluación se planeará como formativa se estructura durante todo el tiempo escolar con lo cual Se busca valorar las intervenciones de los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas dando con ello lugar a la coevaluación brindando la oportunidad a los estudiantes para expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a su vez las opiniones referentes a la postura de sus compañeros, se realizará, retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizarán refuerzos individuales y actividades complementarias. El estudiante permanecerá constante autoevaluación brindando con ello la posibilidad de identificar que debilidades, fortalezas oportunidades. Para el proceso de heteroevaluación el docente implementará actividades tales como prueba saber, preguntas orales, talleres escritos; unido a lo anterior se valorará el componente actitudinal. | | * Periódicos * Textos * Fotocopias * Video beam * Computador * Sala de informática * Octavos de cartulina, * Diccionarios. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Derechos básicos de aprendizaje V2 MEN * Libro Integrado cuatro áreas de 3° editorial educar * Lineamientos curriculares * MEN Proyecto sé 3° | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** reconocer las características del texto dramático a través de la exposición y participación en obras teatrales. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** manifestar creatividad e ingenio en la presentación de obras de teatro e identificar la estructura de un diálogo. * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | • Estética del Lenguaje  • Producción textual  • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  • Ética de la comunicación | | * El teatro y sus características * El escenario * El diálogo * Las palabras homófonas. * Las preposiciones. * El párrafo * La discusión grupal * Medios de comunicación no verbal (Las señales de tránsito) * La discusión grupal. |
| LITERATURA   * Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad y lúdica.   PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. * Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 1. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo, preguntas de orden inferencial y crítico. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, las temáticas y expectativas. * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.   * Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como creaciones de guiones teatrales, participación en matizaciones, elaboración de máscaras, talleres fotocopiados, redacción de textos. | | El proceso sede evaluación se planeará como formativa se estructura durante todo el tiempo escolar con lo cual  Se busca valorar las intervenciones de los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas dando con ello lugar a la coevaluación brindando la oportunidad a los estudiantes para expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a su vez las opiniones referentes a la postura de sus compañeros, se realizará, retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizarán refuerzos individuales y actividades complementarias. El estudiante permanecerá constante autoevaluación brindando con ello la posibilidad de identificar que debilidades, fortalezas oportunidades. Para el proceso de heteroevaluación el docente implementará actividades tales como prueba saber, preguntas orales, talleres escritos; unido a lo anterior se valorará el componente actitudinal. | | * Video beam * Biblioteca * Vestuarios * Máscaras * Cartulinas * Cuadernillos de trabajo | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Derechos básicos de aprendizaje V2 MEN * Libro Integrado cuatro áreas de 3° editorial educar * Lineamientos curriculares * MEN Proyecto sé 3° | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Identificar las reglas ortográficas y categorías gramaticales presentes en diferentes producciones textuales * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Elaborar textos literarios de manera coherente teniendo en cuenta su estructura y, tiempos verbales. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Manifestar interés por los temas desarrollados en clase de manera respetuosa y atendiendo a instrucciones. |