|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | COMPRENSIÓN LECTORA | **GRADO:** | NOVENO | **AÑO:** | 2023 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada una de las expresiones del género narrativo y del minicuento. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** elaborar de manera creativa un minicuento, teniendo en cuenta sus características. * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente, portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración. | | * Comprensión e interpretación textual. | | * Textos literarios. * Análisis de crónicas, mitos y cuentos. * Revisión de lectura crítica sobre la obra Martín Fierro. * El minicuento. * Características del minicuento. * Tipos de minicuento. * Análisis práctico del minicuento. * Construyo minicuentos sobre mi realidad inmediata. * Práctica de Pruebas Saber. |
| Estándares   * Producción textual. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. * Comprensión e interpretación textual. * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. * Literatura. * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 2) Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. * 3) Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. * 4) Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. * 6) Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. * 7) Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| Inicio de la clase, oración y/o reflexión breve (tema propuesto por el docente o el estudiante). (5 minutos).  Llamada a lista (5 minutos).  Introducción a la temática. La cual va de la mano con la comprobación de pre - saberes. (5 a 10 minutos).  Desarrollo de la parte teórica. Se procurará que esta venga ligada con un juego o una competencia. (15 minutos).  Conclusión y/o reflexión. Siempre traída de los conceptos a un evento de la realidad y/o la actualidad (5 minutos).  Evaluación (5 minutos).  ---------------------------------------------------------------------------  Detalles:  A través de lecturas dirigidas y ejercicios escritos se trabajará en la comprensión y puesta en práctica de la realización de textos narrativos de distinto tipo, haciendo uso de textos propios de la biblioteca escolar.  Además se realizarán ejercicios prácticos en los que los estudiantes podrán evidenciar errores en los demás compañeros, para así lograr un aprendizaje colaborativo. | | La evaluación formativa es continua y hace parte del trabajo cotidiano del aula y se utiliza para orientar los procesos y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.  La evaluación sumativa se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar una unidad didáctica, un periodo académico, o un curso. Se tratará de una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación.  ---------------------------------------------------------------------------  Detalles:  El estudiante será evaluado a través de ejercicios orales y de escritura en clase, los cuales apuntarán a análisis literales y críticos a propósito de textos narrativos y otros tantos que se trabajan de manera paralela en la asignatura de lengua castellana.  También se realizará una prueba escrita formal, en la que el estudiante dará cuenta de su comprensión lectora frente a textos seleccionados. | | * Talleres prácticos (fotocopias), lápiz, cuaderno, textos de la biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * CARREÑO Maritza A. et al, Leer para crecer: Comprensión lectora 9. Bogotá, Ediciones SM, 2016 | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** interpretar el sentido global de las tramas y desarrollo de personajes en novelas, y a su vez infiere sobre las apuestas enmarcadas en la poesía. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** evaluar sus hipótesis de lectura sobre diferentes mensajes publicitarios que lee. * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevar su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Comprensión e Interpretación textual. | | * Textos literarios * Análisis de fragmentos de novelas y poemas. * Revisión de lectura crítica sobre poemas latino americanos. * El mensaje publicitario. * La publicidad escrita. * El poder de la sugestión. * Técnicas para elaborar un texto publicitario. |
| Estándares   * Producción textual. * Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. * Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. * Comprensión e interpretación textual. * Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. * Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. * Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. * Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. * Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. * Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos. * Ética de la comunicación. * Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios. * Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1) Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. * 2) Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. * 3) Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. * 5) Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. * 6) Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. * 7) Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| Inicio de la clase, oración y/o reflexión breve (tema propuesto por el docente o el estudiante). (5 minutos).  Llamada a lista (5 minutos).  Introducción a la temática. La cual va de la mano con la comprobación de pre - saberes. (5 a 10 minutos).  Desarrollo de la parte teórica. Se procurará que esta venga ligada con un juego o una competencia. (15 minutos).  Conclusión y/o reflexión. Siempre traída de los conceptos a un evento de la realidad y/o la actualidad (5 minutos).  Evaluación (5 minutos).  ---------------------------------------------------------------------------  Detalles:  Por medio de lecturas dirigidas y talleres en clase el estudiante encontrará características fundamentales de textos informativos y publicitarios.  A través de la investigación sobre un tema de salud sexual y reproductiva el estudiante deberá exponer un texto científico sobre el tema escogido, así como dar a conocer un texto publicitario. | | La evaluación formativa es continua y hace parte del trabajo cotidiano del aula y se utiliza para orientar los procesos y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.  La evaluación sumativa se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar una unidad didáctica, un periodo académico, o un curso. Se tratará de una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación.  ---------------------------------------------------------------------------  Detalles:  El estudiante será evaluado a través de ejercicios orales y de escritura en clase, los cuales apuntarán a análisis literales y críticos.  Por medio de la creación de un producto para la salud sexual y reproductiva, el estudiante pondrá en práctica y expresará sus conocimientos a propósito de los textos informativos y publicitarios.  También se realizará una prueba escrita formal, en la que el estudiante dará cuenta de su comprensión lectora frente a textos seleccionados. | | * Talleres prácticos (fotocopias), lápiz, cuaderno, textos de la biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * CARREÑO Maritza A. et al, Leer para crecer: Comprensión lectora 9. Bogotá, Ediciones SM, 2016 | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** interpretar el sentido global de los artículos informativos; e infiere sus características teniendo en cuenta su intención comunicativa. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** elaborar anuncios clasificados, teniendo en cuenta su estructura. * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevar su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Comprensión e interpretación textual. | | * Textos no literarios. * Análisis de artículos informativos, crónicas periodísticas y biografías. * Lectura crítica de una crónica periodística de largo aliento. * El anuncio clasificado. * Análisis de clasificados. * Redacción de clasificados. * Prueba Saber 9. |
| Estándares   * Producción textual. * Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. * Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. * Comprensión e interpretación textual. * Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. * Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. * Literatura. * Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. * Ética de la comunicación. * Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros. * Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1) Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio, para afianzar su punto de vista particular. * 2) Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. * 3) Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. * 5) Comprende y respeta las opiniones en los debates sobre temas de actualidad social. * 6) Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| Por medio de lecturas en público y el análisis de letras de canciones el estudiante se apropiará de los elementos claves para distinguir un texto poético.  Para afianzar los conocimientos se realizarán talleres prácticos de forma escrita, los cuales tendrán un componente de lectura del cual se apoyarán. | | Realización de un poema que contenga los distintos elementos aprendidos en clase y que tengan como eje temático: la paz, la tolerancia y el perdón. | | * Video beam, computador, lápiz, cuaderno, talleres prácticos (fotocopias), textos de la biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * CARREÑO Maritza A. et al, Leer para crecer: Comprensión lectora 9. Bogota, Ediciones SM, 2016 | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** identificar las características y elementos utilizados en el discurso contemporáneo latinoamericano e interpretar el sentido global de textos argumentativos. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** explicar sus argumentos en el análisis de conferencias escuchadas. * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevar su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Comprensión e interpretación textual. | | * Textos no literarios * Análisis de ensayos, discursos y artículos periodísticos. * El discurso. * Características del discurso. * Tipos de discurso. * La oratoria y la retórica. * Análisis de la literatura Contemporánea latinoamericana con fragmentos de algunas obras reconocidas. * Prueba Saber 9. |
| Estándares   * Producción textual. * Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. * Comprensión e interpretación textual. * Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. * Literatura. * Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente * Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. * Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. * Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. * Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas. * Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo. * Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrasto críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. * Ética de la comunicación. * Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1) Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio, para afianzar su punto de vista particular. * 2) Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. * 4) Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. * 5) Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. * 8) Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| La lectura compartida de fragmentos de textos propios de la época contemporánea colombiana propiciará espacios de intervención y debate entre los estudiantes, para propulsar el sentido crítico a propósito de las temáticas expuestas.  El análisis de textos icónicos se llevará a cabo por medio de mensajes publicitarios que serán expuestos y debatidos en clase. | | Elaboración de un texto icónico que promueva valores de respeto y tolerancia entre los miembros de la comunidad académica.  Realización de talleres literarios en clase. | | * Video beam, computador, lápiz, cuaderno, talleres prácticos (fotocopias), textos de la biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * CARREÑO Maritza A. et al, Leer para crecer: Comprensión lectora 9. Bogotá, Ediciones SM, 2016 | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Reconocer y usar textos de la historia literaria latinoamericana para exponer ideas críticas en torno a las problemáticas que han envuelto al país. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Construir textos con diferentes intenciones comunicativas a través de diferentes formas de contar, entre ellas las de orden argumentativo. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Respetar las opiniones de los compañeros y hacer valer la suya través de argumentos de distinta índole. |