literarios

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | COMPRENSION LECTORA | **GRADO:** | SEPTIMO | **AÑO:** | 2020 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica las características y elementos de cuentos y crónicas. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Analiza y desarrolla un texto de corte teatral, usando como temáticas asuntos propios de su comunidad. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clase puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponda cada día, llevando su cuaderno en orden y Manteniendo una actitud de respeto, tolerancia y colaboración. | | * Comprensión e interpretación textual. * Producción textual. | | * Textos literarios. * Análisis de cuentos y crónicas. * La obra teatral como otra forma de contar. |
| * Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. * Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. * Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| La clase se inicia teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura un antes, un durante y un después con el fin de brindarle al estudiante un aprendizaje significativo.  En el primer momento se desarrolla una serie de preguntas sencillas que permitan activar el conocimiento previo del estudiante, luego se procede a realizar la lectura, para posteriormente solucionar un taller y retroalimentar la temática. | | Para evaluar el nivel de aprendizaje del estudiante, se tendrá en cuenta la experiencia lectora, la conexión con la lectura, la socialización de ella y el taller escrito. El cual van a permitir saber que tanto han aprehendido y aplicado los conocimientos adquiridos en clase. | | * Texto guía(leer para crecer 7) * Talleres pedagógicos. * Diccionario | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| Bibliografía  * Montagut, Oscar Alberto. (2016). Leer para crecer Comprensión lectora 7. Bogotá, Colombia: Ediciones SM | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica las características y elementos de los textos poéticos. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Propone informes de acuerdo a situaciones vividas en el aula de clase. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clase puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponda cada día, llevando su cuaderno en orden y Manteniendo una actitud de respeto, tolerancia y colaboración. | | * Comprensión e interpretación textual. * Producción textual. * Ética de la comunicación. | | * Textos literarios. * Análisis de textos poéticos. * El informe electrónico. |
| * Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. * Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. * Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| La clase se inicia teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura un antes, un durante y un después con el fin de brindarle al estudiante un aprendizaje significativo.  En el primer momento se desarrolla una serie de preguntas sencillas que permitan activar el conocimiento previo del estudiante, luego se procede a realizar la lectura, para posteriormente solucionar un taller y retroalimentar la temática. | | La clase se inicia teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura un antes, un durante y un después con el fin de brindarle al estudiante un aprendizaje significativo.  En el primer momento se desarrolla una serie de preguntas sencillas que permitan activar el conocimiento previo del estudiante, luego se procede a realizar la lectura, para posteriormente solucionar un taller y retroalimentar la temática. | | * Texto guía(leer para crecer 7) * Talleres pedagógicos. * Diccionario | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| Bibliografía  * Montagut, Oscar Alberto. (2016). Leer para crecer Comprensión lectora 7. Bogotá, Colombia: Ediciones SM | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica las características y elementos de las columnas de opinión y las entrevistas. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Desarrolla caricaturas para criticar temas de carácter social que le atañen. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clase puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponda cada día, llevando su cuaderno en orden y Manteniendo una actitud de respeto, tolerancia y colaboración. | | * Comprensión e interpretación textual. * Producción textual. * Medios de comunicación. | | * Textos no literarios. * Análisis de columnas de opinión y entrevistas. * La caricatura. * Definición y características de la caricatura. * Importancia de la caricatura como forma de opinión. |
| * Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. * Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. * Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Interpreta textos apelativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| La clase se inicia teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura un antes, un durante y un después con el fin de brindarle al estudiante un aprendizaje significativo.  En el primer momento se desarrolla una serie de preguntas sencillas que permitan activar el conocimiento previo del estudiante, luego se procede a realizar la lectura, para posteriormente solucionar un taller y retroalimentar la temática. | | La clase se inicia teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura un antes, un durante y un después con el fin de brindarle al estudiante un aprendizaje significativo.  En el primer momento se desarrolla una serie de preguntas sencillas que permitan activar el conocimiento previo del estudiante, luego se procede a realizar la lectura, para posteriormente solucionar un taller y retroalimentar la temática. | | * Texto guía(leer para crecer 7) * Talleres pedagógicos. * Diccionario | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| Bibliografía  * Montagut, Oscar Alberto. (2016). Leer para crecer Comprensión lectora 7. Bogotá, Colombia: Ediciones SM | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica las características y elementos de los textos explicativos. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Compone y desarrolla una historieta a propósito del abuso a niños y jóvenes. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clase puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponda cada día, llevando su cuaderno en orden y Manteniendo una actitud de respeto, tolerancia y colaboración. | | * Comprensión e interpretación textual * Producción textual. | | * Textos no literarios. * Análisis de textos explicativos y artículos informativos. * La historieta. * Una forma de expresión a través del dibujo y la narración. |
| * Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. * Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| La clase se inicia teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura un antes, un durante y un después con el fin de brindarle al estudiante un aprendizaje significativo.  En el primer momento se desarrolla una serie de preguntas sencillas que permitan activar el conocimiento previo del estudiante, luego se procede a realizar la lectura, para posteriormente solucionar un taller y retroalimentar la temática. | | La clase se inicia teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura un antes, un durante y un después con el fin de brindarle al estudiante un aprendizaje significativo.  En el primer momento se desarrolla una serie de preguntas sencillas que permitan activar el conocimiento previo del estudiante, luego se procede a realizar la lectura, para posteriormente solucionar un taller y retroalimentar la temática, evaluación final de periodo de forma escrita, tipo Icfes. | | * Texto guía(leer para crecer 7) * Talleres pedagógicos. * Diccionario | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| Bibliografía  * Montagut, Oscar Alberto. (2016). Leer para crecer Comprensión lectora 7. Bogotá, Colombia: Ediciones SM | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Comprendo y Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Analizo e identifico diferentes tipos de textos teniendo en cuenta sus elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clase puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponda cada día, llevando su cuaderno en orden y Manteniendo una actitud de respeto, tolerancia y colaboración. |