|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | COMPRENSION LECTORA | **GRADO:** | 6° | **AÑO:** | 2020 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Diferencia el lenguaje cotidiano del lenguaje literario, y clasifica éste último según su género. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Analiza y produce diversos textos, identificando el género a que pertenece. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás. | | * LITERATURA. * COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL. * PRODUCCION TEXTUAL. * LA COMUNICACIÓN. | | * Texto narrativo. * Texto Descriptivo. * Texto argumentativo. |
| * Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. * Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. * Reconozco loas características de los diversos tipos de texto que leo. * Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. * Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos Intertextuales y extra textuales. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos. * 2. Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa. * 4. Escribe textos expositivos de manera estructurada (el documento presenta: definición, clasificación, comparación / contraste y establece relaciones). * 5. Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos. * 9. Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. * 10. Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.). |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión acerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, mesa redonda, debates, humano, video beam, etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Adán, Oscar Eduardo. (2016). Lenguaje 6.1 y 6.2 Proyecto educativo siglo XX Uno. Bogotá, Colombia: Santillana. * Andrade, Juliana. (2016). Leer para crecer Comprensión lectora 6.Bogotá, Colombia: Ediciones SM. | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVOLOGRO:** Reconoce la intención comunicativa del autor y asume una posición crítica y afectiva de lo que lee. * **PROCEDIMENTAL:** Compara textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás. | | * LITERATURA. * COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL. * PRODUCCION TEXTUAL. | | * Texto narrativo. * Texto Descriptivo. * Texto argumentativo |
| * Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. * Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. * Reconozco loas características de los diversos tipos de texto que leo. * Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. * Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos Intertextuales y extra textuales. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos. * 2. Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa. * 4. Escribe textos expositivos de manera estructurada (el documento presenta: definición, clasificación, comparación / contraste y establece relaciones). * 5. Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos. * 9. Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. * 10. Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.). |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión acerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, mesa redonda, debates, humano, video beam, etc | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Adán, Oscar Eduardo. (2016). Lenguaje 6.1 y 6.2 Proyecto educativo siglo XX Uno. Bogotá, Colombia: Santillana. * Andrade, Juliana. (2016). Leer para crecer Comprensión lectora 6.Bogotá, Colombia: Ediciones SM. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación, en situaciones reales. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Analiza y produce textos identificando los géneros literarios, reconociendo y respetando el valor cultural de la tradición oral. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás. | | * LITERATURA. * COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL. * PRODUCCION TEXTUAL. * LA COMUNICACIÓN. | | * Texto narrativo. * Texto Descriptivo. * Texto argumentativo |
| * Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. * Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. * Reconozco loas características de los diversos tipos de texto que leo. * Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. * Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos Intertextuales y extra textuales. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos. * 2. Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa. * 4. Escribe textos expositivos de manera estructurada (el documento presenta: definición, clasificación, comparación / contraste y establece relaciones). * 5. Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos. * 9. Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. * 10. Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.). |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, mesa redonda, debates, humano, video beam, etc | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Adán, Oscar Eduardo. (2016). Lenguaje 6.1 y 6.2 Proyecto educativo siglo XX Uno. Bogotá, Colombia: Santillana. * Andrade, Juliana. (2016). Leer para crecer Comprensión lectora 6.Bogotá, Colombia: Ediciones SM. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Reconoce a través de la estructura narrativa de un texto literario los planteamientos de su protagonista. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Analiza y argumenta textos de todo tipo, extrayendo de cada párrafo las ideas principales y secundarias. Igualmente, participa activamente en la producción textual aplicando la cohesión y coherencia. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás. | | * LITERATURA. * COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL. * PRODUCCION TEXTUAL. | | * Texto narrativo. * Texto Descriptivo. * Texto argumentativo |
| * Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. * Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. * Reconozco loas características de los diversos tipos de texto que leo. * Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. * Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos Intertextuales y extra textuales. * Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos. * 2. Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa. * 4. Escribe textos expositivos de manera estructurada (el documento presenta: definición, clasificación, comparación / contraste y establece relaciones). * 5. Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos. * 9. Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. * 10. Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.). |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión acerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, mesa redonda, debates, video beam, etc | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Adán, Oscar Eduardo. (2016). Lenguaje 6.1 y 6.2 Proyecto educativo siglo XX Uno. Bogotá, Colombia: Santillana. * Andrade, Juliana. (2016). Leer para crecer Comprensión lectora 6.Bogotá, Colombia: Ediciones SM. | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Aplicó los niveles de competencia: comprensiva, interpretativa, argumentativa y propositiva, en el análisis de textos. Asimismo reconoció los diferentes textos pertenecientes a los diversos géneros literarios. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Realizó debates argumentando puntos a favor y en contra de una problemática propuesta.   **LOGRO ACTITUDINAL:** Mostró un comportamiento acorde a lo establecido en el Manual de Convivencia, manteniendo una actitud de respeto y tolerancia frente a los demás dentro y fuera del aula. |