|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | COMPRENSION LECTORA | **GRADO:** |  4° | **AÑO:** | 2023 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** analizar los elementos característicos de las leyendas, las fábulas y textos normativos escolares
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** establecer similitudes y diferencias entre textos literarios.

**LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente, portar correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden en todas las clases y mantener una actitud de respeto y colaboración en el aula | Comprensión e Interpretación textual | Interpretación de textos narrativos (leyendas y fábulas) y normativos escolares Plan lector |
| COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL* Comprende diversos tipos de texto utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 4.Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.6.Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. |
| **METODOLOGÍA** | **EVEVALUACIÓN** | **RERECURSOS** |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo
* Estimular la atención y motivación de los estudiantes
* Recordar los acuerdos de comportamiento del aula
* Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas
* Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática
* Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional

Según corresponda.* Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como Interpretación de textos narrativos e informativo (noticias)
 | El proceso sede evaluación se planeará como formativa se estructura durante todo el tiempo escolar con lo cual se busca valorar las intervenciones de los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas dando con ello lugar a la coevaluación brindando la oportunidad a los estudiantes para expresar las consideraciones que soportan las respuestas y a su vez las opiniones referentes a la postura de sus compañeros, se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizarán refuerzos individuales y actividades complementarias. El estudiante permanecerá en constante autoevaluación brindando con ello la posibilidad de identificar las debilidades, fortalezas y oportunidades. Para el proceso de heteroevaluación el docente implementará actividades tales como prueba saber, preguntas orales, talleres escritos; unido a lo anterior se valorará el componente actitudinal. | * Textos, video beam, fotocopias, computador, biblioteca.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf>
* <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf>
* <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf>
* Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 4*, Colombia, Ediciones SM.
 |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** analizar mitos y elementos del proceso comunicativo verbal y no verbal**LOGRO PROCEDIMENTAL:** extraer las ideas principales de un texto y explicar con argumentos la intencionalidad del mismo.**LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente, portar correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevar su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | * Comprensión e Interpretación textual
 | * Interpretación de mitos y textos de comunicación verbal y no verbal
 |
| COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUALComprende diversos tipos de texto utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 4.Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.6.Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. |
| **METODOLOGÍA** | **EVEVALUACIÓN** | **RERECURSOS** |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo
* Estimular la atención y motivación de los estudiantes
* Recordar los acuerdos de comportamiento del aula
* Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas
* Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática
* Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional

Según corresponda.* Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como análisis de textos literarios(mitos) y elementos en un proceso comunicativo
 | El proceso sede evaluación se planeará como formativa se estructura durante todo el tiempo escolar con lo cual se busca valorar las intervenciones de los estudiantes durante los diversos momentos de la clase .Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas dando con ello lugar a la coevaluación brindando la oportunidad a los estudiantes para expresar las consideraciones que soportan la respuestas y a su vez las opiniones referentes a la postura de sus compañeros, se realizará, retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizarán refuerzos individuales y actividades complementarias. El estudiante permanecerá constante autoevaluación brindando con ello la posibilidad de identificar las debilidades, fortalezas y oportunidades. Para el proceso de heteroevaluación el docente implementará actividades tales como prueba saber, preguntas orales, talleres escritos; unido a lo anterior se valorará el componente actitudinal. | * Textos, video beam,

Fotocopias, computador, biblioteca |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf>
* <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf>
* <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf>
* Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 4*, Colombia, Ediciones SM.
 |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** analizar textos poéticos, pictogramas y columnas de opinión**LOGRO PROCEDIMENTAL:** comparar diversos tipos de textos poéticos.**LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente, portar correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevar su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | * Comprensión e Interpretación textual
 | * Interpretación de poemas, pictogramas y columnas de opinión
 |
|  COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL* Comprende diversos tipos de texto utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 4.Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.6.Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. |
| **METODOLOGÍA** | **EVEVALUACIÓN** | **RERECURSOS** |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo.
* Estimular la atención y motivación de los estudiantes.
* Recordar los acuerdos de comportamiento del aula.
* Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas.
* Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática.
* Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional

Según corresponda.* Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como comprensión de textos líricos e instructivos.
 | El proceso de evaluación se planeará como formativa se estructura durante todo el tiempo escolar con lo cual Se busca valorar las intervenciones de los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas dando con ello lugar a la coevaluación brindando la oportunidad a los estudiantes para expresar las consideraciones que soportan las respuestas y a su vez las opiniones referentes a la postura de sus compañeros, se realizará, retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizarán refuerzos individuales y actividades complementarias. El estudiante permanecerá constante autoevaluación brindando con ello la posibilidad de identificar las debilidades, fortalezas y oportunidades. Para el proceso de heteroevaluación el docente implementará actividades tales como prueba saber, preguntas orales, talleres escritos; unido a lo anterior se valorará el componente actitudinal | * Textos, video beam, biblioteca, computador, fotocopias
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf>
* <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf>
* <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf>
* Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 4*, Colombia, Ediciones SM.
 |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** distinguir los elementos en un texto dramático y un párrafo**LOGRO PROCEDIMENTAL:** asumir roles en textos dramáticos y obras de teatro.**LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente, portar correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevar su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | * Comprensión e Interpretación textual.
 | * Interpretación de obras de teatro y párrafos

Plan lector. |
| COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL* Comprende diversos tipos de texto utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 4.Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.6.Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. |
| **METODOLOGÍA** | **EVEVALUACIÓN** | **RERECURSOS** |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo
* Estimular la atención y motivación de los estudiantes
* Recordar los acuerdos de comportamiento del aula
* Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas
* Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática
* Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional

Según corresponda.* Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como interpretación textos dramáticos y párrafos
 | El proceso de evaluación se planeará como formativa se estructura durante todo el tiempo escolar con lo cual Se busca valorar las intervenciones de los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas dando con ello lugar a la coevaluación brindando la oportunidad a los estudiantes para expresar las consideraciones que soportan las respuestas y a su vez las opiniones referentes a la postura de sus compañeros, se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizarán refuerzos individuales y actividades complementarias. El estudiante permanecerá constante autoevaluación brindando con ello la posibilidad de identificar que debilidades, fortalezas oportunidades. Para el proceso de heteroevaluación el docente implementará actividades tales como prueba saber, preguntas orales, talleres escritos; unido a lo anterior se valorará el componente actitudinal | * Textos, video beam, diccionarios, biblioteca, computador, fotocopias
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf>
* <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf>
* <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf>
* Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 4*, Colombia, Ediciones SM.
 |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Identificar los elementos esenciales dentro de un texto escrito.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Responder acertadamente preguntas con base a un texto leído y organizar la información encontrada.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevar su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |