|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | COMPRENSIÓN LECTORA | **GRADO:** | SEGUNDO | **AÑO:** | 2023 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** interpretar narraciones, fábulas y reconocer sus personajes. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** construir secuencias narrativas a través de imágenes y textos basados en fabulas y narraciones leídas. * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración. | | * Comprensión o interpretación textual | | * Interpretación de narraciones y fabulas. |
| PRODUCCION TEXTUAL   * Elaboro instrucciones que evidencien secuencias lógicas en la realización de acciones. * Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 8 .Produce diferentes textos para atender a un propósito comunicativo particular. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre inician las actividades con un saludo. * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamientos del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativos. * Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como laminas, lecturas videos o explicación tradicional según corresponda. * Realización de actividades en clase individuales y grupales pendientes a la ejercitación de la temática como: realizar el alfabeto y construyendo palabras y frases, identificando el sustantivo, genero, singular y plural en la oración. | | * El proceso de evaluación se plantea como formativa y sumativa, inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase: valora las interversiones de los estudiantes, implementaran actividades individuales y grupales, para posteriormente verificar y socializar la respuesta individuales y dando la oportunidad a los estudiantes para que puedan expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a la vez las escriban y expresen referente a la realización de la retroalimentación, acompañamiento y complementación docente, en los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizara refuerzo individuales y actividades complementarias. | | * Cuentos clásicos infantiles, obra literaria kata plum plan pluff, video beam, cartulina y marcadores delgados de colores. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Derechos básicos de aprendizaje V2 * TEXTOS * La casa del saber (editorial Santillana). * MEN proyecto SE 2° * Texto integrado cuatro áreas 2° (editorial Santillana) * Cartilla nacho básica y el gran nacho(editorial susaeta) | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** reconocer la estructura de los textos. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** explicar a través de ejemplos el inicio, desarrollo y final del cuento. * **LOGRO ACTITUDINAL:** **:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración | | * Comprensión o interpretación textual | | * Interpretación de noticias y cuentos. |
| PRODUCCION TEXTUAL   * Elaboro instrucciones que evidencien secuencias lógicas en la realización de acciones. * Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 8.Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre inician las actividades con un saludo. * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamientos del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativos. * Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como laminas, lecturas videos o explicación tradicional según corresponda. * Realización de actividades en clase individuales y grupales pendientes a la ejercitación de la temática como: realizar ejemplos de adjetivos , clases de oraciones identificando los personajes y contextos, del cuento caperucita roja. | | * El proceso de evaluación se plantea como formativa y sumativa, inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase: valora las interversiones de los estudiantes, implementaran actividades individuales y grupales, para posteriormente verificar y socializar la respuesta individuales y dando la oportunidad a los estudiantes para que puedan expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a la vez las escriban y expresen referente a la realización de la retroalimentación, acompañamiento y complementación docente, en los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizara refuerzo individuales y actividades complementarias. | | * Cuento clásico infantil, colores, video beem, hojas de block,obra literaria Kata plum plan pluff. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Derechos básicos de aprendizaje V2° * TEXTOS * Proyecto SE texto y cuadernillo de trabajo del MEN. * La casa del saber (editorial Santillana). * Texto integrado cuatro areas 2°(editorial Santillana) * Cartilla nacho básica y el gran nacho. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** identificar la silueta textual de un poema. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** crear textos poéticos atendiendo a su estructura. * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración | | * Comprensión o interpretación textual | | * Interpretación de poemas y recetas. |
| PRODUCCION TEXTUAL   * Elaboro instrucciones que evidencien secuencias lógicas en la realización de acciones. * Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 8.Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre inician las actividades con un saludo. * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamientos del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativos. * Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como laminas, lecturas videos o explicación tradicional según corresponda. * Realización de ejemplos de sinónimos, antónimos, verbo tiempos verbales, lectura y comprensión lectora del cuento patito feo. | | * El proceso de evaluación se plantea como formativa y sumativa, inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase: valora las interversiones de los estudiantes, implementaran actividades individuales y grupales, para posteriormente verificar y socializar la respuesta individuales y dando la oportunidad a los estudiantes para que puedan expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a la vez las escriban y expresen referente a la realización de la retroalimentación, acompañamiento y complementación docente, en los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizara refuerzo individuales y actividades complementarias. | | * Video beem, Grabadora, Cuentos infantiles clásicos obra literaria El rojo era el color de mamá. * marcadores gruesos, cartulinas. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Textos * La casa del saber (editorial Santillana). * Lenguaje el valor de educar proyecto sé y cuadernillo de trabajo.   Editorial: todos aprender   * Textos de refuerzo: Nacho básico, Nacho avanzado. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** identificar los personajes del teatro y describe sus contextos. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** interpretar obras teatrales basadas en cuentos o situaciones reales. * **LOGRO ACTITUDINAL:** asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar su cuaderno en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración | | * Comprensión o interpretación textual | | * Interpretación de obras teatrales y etiquetas. |
| PRODUCCION TEXTUAL   * Elaboro instrucciones que evidencien secuencias lógicas en la realización de acciones.      * Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 8.Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre inician las actividades con un saludo. * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamientos del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativos. * Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como laminas, lecturas videos o explicación tradicional según corresponda. * Realización de ejemplos de narración, fabula combinaciones dr-cr-br-fr, identifica y reconoce los personajes y contextos del cuento los tres cerditos. | | * El proceso de evaluación se plantea como formativa y sumativa, inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase: valora las interversiones de los estudiantes, implementaran actividades individuales y grupales, para posteriormente verificar y socializar la respuesta individuales y dando la oportunidad a los estudiantes para que puedan expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a la vez las escriban y expresen referente a la realización de la retroalimentación, acompañamiento y complementación docente, en los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizara refuerzo individuales y actividades complementarias. | | * Video been, marcadores gruesos, cuentos, grabadoras, cuentos clásicos infantiles, obra literaria El rojo era el color de mamá. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Derechos básicos de aprendizaje V2 * TEXTOS * Texto integrado cuatro areas 2°(editorial Santillana) * La casa del saber (editorial Santillana). * MEN proyecto SE 2° texto y cuadernillo de trabajo. * Textos de refuerzo: Nacho básico, Nacho avanzado. | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Evidenciar de manera práctica la comprensión textual en la interpretación de narración, fabulas y obras teatrales. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Dramatizar narraciones, fábulas y obras teatrales. * **LOGRO ACTITUDINAL: :** Asistir a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevar sus cuadernos en orden y mantener una actitud de respeto y colaboración. |