|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE INTEGRADOR:** | Malamberito soy. | **GRADO:** | Transición | **AÑO:** | 2018 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | | **DIMENSIONES** | **SABERES** | | **EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**   * No aplica.   **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**   * Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. * Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. * Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas * Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. * Toma decisiones frente a algunas situaciones Cotidianas. * Demuestra consideración y respeto por otros en su trato hacia ellos. * Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. * Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. * Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. | | COGNITIVA | * Nociones. * Arriba-Abajo. * Dentro-Fuera. * Grande-Mediano-Pequeño. * Figuras geométricas. * Círculo. * Aritmética. * Números del 0 al 5. | | Identifica arriba-abajo, dentro-fuera, grande-mediano-pequeño, números del 0 al 5 y el círculo, aplicándolas en diferentes actividades. |
| COMUNICATIVA | * Expresión oral. * Saludos y despedidas. * Reconocimiento del nombre. * Trazos. * Horizontal. * Vertical. * Curvos. * Quebrados. * Espiral. * Inglés. * Greetings: Hello, Hi, Good morning, Good afternoon y Good nigth. * Farewells: Good bye, bye. * Colors: Red. * Numbers: Zero-five. | | Reconoce y realiza trazos horizontales, verticales, diagonales, curvos, en espiral, su nombre, color red y responde a saludos y despedidas en español e inglés. |
| CORPORAL | * Cualidades físicas. * Ejercicios de antebrazos, brazos, muñeca, manos y dedos. * Coordinación viso-motora. * Iniciación al deporte. * Juegos tradicionales. * Esquema corporal. * Ajuste postural. * Mi cuerpo. * Partes del cuerpo. * Mi cara. * Hábitos de higiene y limpieza. | | Realiza ejercicios motores superiores e identifica las partes de su cuerpo y hábitos de higiene. |
| ETICA | * Convivencia y paz. * Las normas del salón. * Las palabras mágicas: por favor y gracias. * Derechos del niño. * A la vida. * A un nombre y nacionalidad. * A la salud. * A la educación. * Valores. * El respeto. * La responsabilidad. * Obediencia. | | Conoce las normas del salón, los derechos asociados a su identidad y aplica los valores del respeto, responsabilidad y obediencia en los entornos que participa, |
| ESPIRITUAL | * Personaje Bíblico: * Dios, creador del mundo. * Noé, el protector de las especies. * Abraham, patriarca de Israel. * Moisés, guardián de los mandamientos. * Oración. * La oración de los 5 dedos. * Padre nuestro. * Ángel de mi guarda. * Alabanza. * En el cielo se oye. * Dios es misericordioso. * El arca de Noé. * Niño Moises. * Padre Abraham. | | Reconoce a Dios y a los personajes Noé, Moisés y Abraham a través del estudio de su vida, aprendiendo oraciones y alabanzas hacia ellos. |
| SOCIOAFECTIVA | * Ayer, hoy y mañana. * Mi colegio. * Mi profesora. * Mis compañeros. * Mis útiles escolares. * Personas que trabajan en el colegio y sus dependencias. | | Identifica la escuela, sus dependencias, compañeros, profesores, útiles escolares y personal que labora en ella. |
| ESTETICA | * Colores primarios. * Rojo. * Motricidad fina. * Garabateo (libre y limitado). * Reteñido. * Punzado. * Rasgado. * Ensartado. * Coloreado. | | Reconoce el color rojo realizando actividades como: garabateo,, reteñir, rasgado, punzado, ensartado y coloreado que fortalecen su motricidad fina. |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | | | **RECURSOS** | |
| Aprendizaje orientado a proyectos, consiste en la realización de un proyecto por parte de los estudiantes en un tiempo determinado para resolver problemas, interrogantes o abordar una tarea, mediante la planificación, ejecución y evaluación de actividades para la adquisición de saberes y el uso efectivo de los recursos (De Miguel, 2005).  Los proyectos integran las dimensiones y las actividades rectoras: arte, juego, exploración del medio y la literatura. | La evaluación es una herramienta para tomar decisiones oportunas sobre el desarrollo de las dimensiones acorde con las necesidades e intereses de los niños.  Clases: Evaluación diagnóstica (caracterización), Formativa y Sumativa.  Además, se propende por la utilización en el aula de las siguientes clases de evaluación: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.  Para valorar el desempeño de los estudiantes se utilizan las siguientes técnicas: Observación Directa, Evaluación Tipo Pruebas Saber, Entrevista y Revisión De Tareas.  Para el registro de evaluación, los docentes emplean: Observador Del Alumno, Listas De Cotejos y Bitácora Del Aula. | | | * Locativos o espaciales: Biblioteca, Salón de audiovisuales, Cancha múltiple, Comedor, Aula de clases. * Fungibles: Plastilina, Marcadores borrables, Tablas de picado, Láminas de foamy, Bisturí o exacto, Borradores, Sacapuntas, Crayones, Lápices de colores, Gomas o pegamentos, Silicona líquida, Cartulina, Papel Bond. * Multimedios: Video Beam, Portátiles, Grabadoras, Telón, Láminas, Juegos de mesa, Rompecabezas, Fichas, Instrumentos musicales, Cuentos. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Arcila, A. (2016). Gira gira C. Bogotá: Educar. * Soto, F. (2015). ¡Yo tengo derechos y también tengo deberes!. Bogotá: Educar. | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | | **DIMENSIONES** | **SABERES** | | **LOGROS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**   * No aplica.   **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**   * Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. * Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. * Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. * Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. * Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. * Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. * Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. | | COGNITIVA | * Nociones. * Derecha-izquierda. * Delante-detrás. * Cerca-lejos. * Mucho-poco. * Grueso-delgado. * Largo-corto. * Aritmética. * Los números del 6 al 9. * Figuras geométricas. * Triángulo. * Cuadrado. | | Reconoce nociones de espacio y medida, identificando el triángulo-cuadrado y realiza conteos de forma ascendente del número 0 al 9. |
| COMUNICATIVA | * Expresión oral. * Rimas y dichos. * Asociación de sonidos onomatopéyicos. * Trazos. * Vocales i-u. * Inglés. * The family. * Colors: * Blue. * Yellow. * The house. * Numbers: six-nine. | | Realiza e identifica las vocales i-u, pronuncia los colores blue, yellow y el vocabulario de la casa y familia en inglés expresándose con rimas y dichos. |
| CORPORAL | * Cualidades físicas. * Coordinación pédica. * Desplazamientos. * Equilibrio. * Iniciación al deporte. * Formas derivadas del futbol. * Esquema corporal. * Los sentidos. | | Ejecuta diversos movimientos participando en actividades deportivas y explorando con sus sentidos. |
| ETICA | * Convivencia y paz. * Palabras mágicas: perdón, me disculpas y lo siento. * Derechos del niño. * A vivir en familia. * Asociacion y reunion. * A la intimidad. * Valores * Compartir. * Amabilidad. * El perdón. | | Es amable, comparte y perdona con las personas que le rodean promoviendo una sana convivencia. |
| ESPIRITUAL | * Personaje bíblico. * Jesús, hijo de Dios. * José, padre de Jesús. * Maria, madre de Dios. * Oraciones. * Jesusito de mi vida. * Ave Maria. * Oración a San José. * Alabanzas. * Yo tengo un amigo que ama. * Maria la blanca paloma. * Jose Carpintero. | | Identifica a José y María como parte de la familia de Jesús a través de oraciones y alabanzas. |
| SOCIOAFECTIVA | * Los días de la semana. * La familia. * Mis padres. * Mis hermanos. * Mis abuelos. * Clases de familia. * La vivienda. * Partes de la vivienda. * Tipos de vivienda. * Mi municipio. * Mi país. | | Identifica la casa como el lugar donde vive la familia reconociendo su municipio y país. |
| ESTETICA | * Colores: * Azul. * Amarillo. * Motricidad fina. * Modelación con plastilina. * Rasgado. * Recortado. * Coloreado. * Dáctilo pintura. | | Realiza distintas actividades manuales y distingue los colores azul y amarillo en su cotidianidad. |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | | | **RECURSOS** | |
| Aprendizaje orientado a proyectos, consiste en la realización de un proyecto por parte de los estudiantes en un tiempo determinado para resolver problemas, interrogantes o abordar una tarea, mediante la planificación, ejecución y evaluación de actividades para la adquisición de saberes y el uso efectivo de los recursos (De Miguel, 2005).  Los proyectos integran las dimensiones y las actividades rectoras: arte, juego, exploración del medio y la literatura. | La evaluación es una herramienta para tomar decisiones oportunas sobre el desarrollo de las dimensiones acorde con las necesidades e intereses de los niños.  Clases: Evaluación diagnóstica (caracterización), Formativa y Sumativa.  Además, se propende por la utilización en el aula de las siguientes clases de evaluación: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.  Para valorar el desempeño de los estudiantes se utilizan las siguientes técnicas: Observación Directa, Evaluación Tipo Pruebas Saber, Entrevista y Revisión De Tareas.  Para el registro de evaluación, los docentes emplean: Observador Del Alumno, Listas De Cotejos y Bitácora Del Aula. | | | * Locativos o espaciales: Biblioteca, Salón de audiovisuales, Cancha múltiple, Comedor, Aula de clases. * Fungibles: Plastilina, Marcadores borrables, Tablas de picado, Láminas de foamy, Bisturí o exacto, Borradores, Sacapuntas, Crayones, Lápices de colores, Gomas o pegamentos, Silicona líquida, Cartulina, Papel Bond. * Multimedios: Video Beam, Portátiles, Grabadoras, Telón, Láminas, Juegos de mesa, Rompecabezas, Fichas, Instrumentos musicales, Cuentos. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Arcila, A. (2016). Gira gira C. Bogotá: Educar. * Soto, F. (2015). ¡Yo tengo derechos y también tengo deberes!. Bogotá: Educar. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | | **DIMENSIONES** | **SABERES** | | **EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**   * No aplica.   **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**   * Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. * Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. * Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. * Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. * Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. | | COGNITIVA | * Figuras geométricas. * El Ovalo. * El rectángulo. * Nociones. * Primero-último. * Ancho-angosto. * Aritmética. * Relación de número-cantidad. * Correspondencia. * Familia del 10. | | Identifica y relaciona los números con su cantidad, el óvalo-rectángulo, las nociones de espacialidad y cardinalidad estableciendo correspondencias hasta el 19. |
| COMUNICATIVA | * Expresión oral. * Narración de cuentos, leyendas y mitos. * Trazos. * Vocales e-a-o. * Inglés. * Colors green, orange and purple. * The fruits and vegetables. * The animals. * Numbers ten-nineteen. | | Reconoce e identifica las vocales e-a-o y pronuncia las frutas, verduras, animales en inglés, los colores en ingles. |
| CORPORAL | * Cualidades físicas. * Coordinación general. * Iniciación al deporte. * Atletismo, carreras de obstáculo y circuitos. * Esquema corporal. * Las articulaciones. | | Ejecuta movimientos, lanzamiento de objetos y reconocimiento de los sentidos. |
| ETICA | * Convivencia y paz. * Trabajo en equipo. * Buenos modales. * Valores * La paz. * El amor. * La amistad. * Derechos. | | Es bondadoso, amoroso y pacífico en su vida diaria. |
| ESPIRITUAL | * Personaje bíblico. * Jonás, tragado por una ballena. * David, destructor de Goliat. * Sansón, la fuerza de Dios. * Oraciones * Alabanzas. | | Conoce personajes bíblicos que dan testimonio de su fe en Dios. |
| SOCIOAFECTIVA | * Los meses del año. * Los animales. * Domésticos. * Salvajes. * Las plantas. * Partes de las plantas. * Clases de plantas. * Los alimentos: Las frutas y verduras. * El día y la noche. * El sol, la luna y las estrellas. | | Aprecia los seres de la naturaleza: animales, plantas y astros en situaciones cotidianas. |
| ESTETICA | * Motricidad fina. * Estarcido. * Puntillismo. * Entorchado. * Ensartado. * Laberintos. * Coloreado. * Simetrías. * Colores. * Verde * Naranja * Morado | | Desarrolla su creatividad a través de diferentes técnicas artísticas utilizando los colores secundarios. |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | | | **RECURSOS** | |
| Aprendizaje orientado a proyectos, consiste en la realización de un proyecto por parte de los estudiantes en un tiempo determinado para resolver problemas, interrogantes o abordar una tarea, mediante la planificación, ejecución y evaluación de actividades para la adquisición de saberes y el uso efectivo de los recursos (De Miguel, 2005).  Los proyectos integran las dimensiones y las actividades rectoras: arte, juego, exploración del medio y la literatura. | La evaluación es una herramienta para tomar decisiones oportunas sobre el desarrollo de las dimensiones acorde con las necesidades e intereses de los niños.  Clases: Evaluación diagnóstica (caracterización), Formativa y Sumativa.  Además, se propende por la utilización en el aula de las siguientes clases de evaluación: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.  Para valorar el desempeño de los estudiantes se utilizan las siguientes técnicas: Observación Directa, Evaluación Tipo Pruebas Saber, Entrevista y Revisión De Tareas.  Para el registro de evaluación, los docentes emplean: Observador Del Alumno, Listas De Cotejos y Bitácora Del Aula. | | | * Locativos o espaciales: Biblioteca, Salón de audiovisuales, Cancha múltiple, Comedor, Aula de clases. * Fungibles: Plastilina, Marcadores borrables, Tablas de picado, Láminas de foamy, Bisturí o exacto, Borradores, Sacapuntas, Crayones, Lápices de colores, Gomas o pegamentos, Silicona líquida, Cartulina, Papel Bond. * Multimedios: Video Beam, Portátiles, Grabadoras, Telón, Láminas, Juegos de mesa, Rompecabezas, Fichas, Instrumentos musicales, Cuentos. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Arcila, A. (2016). Gira gira C. Bogotá: Educar. * Soto, F. (2015). ¡Yo tengo derechos y también tengo deberes!. Bogotá: Educar. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | | **DIMENSIONES** | **SABERES** | | **EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**   * No aplica.   **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**   * Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. * Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. * Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. * Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. * Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. * Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. * Toma decisiones frente a algunas situaciones Cotidianas. * Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. | | COGNITIVA | * Nociones. * Suma. * Más que-menos que. * Conjuntos. * Aritmética. * Secuencias. * Seriación. * Diferencias. | | Identifica y representa conjuntos, sumas, más que-menos que en diversas actividades. |
| COMUNICATIVA | * Expresión oral. * El alfabeto. * Trabalenguas. * Trazos * Consonantes asociadas a la cotidianidad. * Inglés. * Means of transport. * Christmas. * Colors: pink, brown, white and black. | | Reconoce e identifica algunas letras del alfabeto, los medios de transporte, de comunicación, los colores rosado, marrón, blanco y negro en inglés. |
| CORPORAL | * Cualidades físicas. * Precisión. * Agarre. * Resistencia. * Iniciación al deporte. * Deportes de lanzamiento: voleyball, baseball, basketball y bolos. * Esquema corporal. * Ritmo. | | Muestra interés por participar en juegos que involucran lanzamientos y deportivos utilizando su dominio corporal. |
| ETICA | * Convivencia y paz. * Palabras mágicas: * Derechos del niño. * Valores * Generosidad. * Alegría. * Amistad. | | Es generoso y alegre al compartir con las demás personas que le rodean. |
| ESPIRITUAL | * Historias de Jesús. * La navidad: nacimiento de Jesús. * El padre misericordioso (el hijo prodigo). * La oveja perdida. * El trigo y la cizaña. * La semilla de mostaza. * Oraciones. * Alabanzas. | | Relaciona la navidad con el nacimiento de Jesús y sus parabolas. |
| SOCIOAFECTIVA | * Medios de comunicación. * Medios de transporte. * Señales de tránsito. * El semáforo. | | Identifica los medios de comunicación y medios de transporte relacionándolos con su vida cotidiana. |
| ESTETICA | * Repaso de técnicas vistas. * Manualidades. * Colores: * Marrón. * Negro. * Rosado. * Blanco. | | Demuestra agrado en la aplicación de técnicas artísticas al elaborar un adorno navideño utilizando los colores aprendidos. |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | | | **RECURSOS** | |
| Aprendizaje orientado a proyectos, consiste en la realización de un proyecto por parte de los estudiantes en un tiempo determinado para resolver problemas, interrogantes o abordar una tarea, mediante la planificación, ejecución y evaluación de actividades para la adquisición de saberes y el uso efectivo de los recursos (De Miguel, 2005).  Los proyectos integran las dimensiones y las actividades rectoras: arte, juego, exploración del medio y la literatura. | La evaluación es una herramienta para tomar decisiones oportunas sobre el desarrollo de las dimensiones acorde con las necesidades e intereses de los niños.  Clases: Evaluación diagnóstica (caracterización), Formativa y Sumativa.  Además, se propende por la utilización en el aula de las siguientes clases de evaluación: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.  Para valorar el desempeño de los estudiantes se utilizan las siguientes técnicas: Observación Directa, Evaluación Tipo Pruebas Saber, Entrevista y Revisión De Tareas.  Para el registro de evaluación, los docentes emplean: Observador Del Alumno, Listas De Cotejos y Bitácora Del Aula. | | | * Locativos o espaciales: Biblioteca, Salón de audiovisuales, Cancha múltiple, Comedor, Aula de clases. * Fungibles: Plastilina, Marcadores borrables, Tablas de picado, Láminas de foamy, Bisturí o exacto, Borradores, Sacapuntas, Crayones, Lápices de colores, Gomas o pegamentos, Silicona líquida, Cartulina, Papel Bond. * Multimedios: Video Beam, Portátiles, Grabadoras, Telón, Láminas, Juegos de mesa, Rompecabezas, Fichas, Instrumentos musicales, Cuentos. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Arcila, A. (2016). Gira gira C. Bogotá: Educar. * Soto, F. (2015). ¡Yo tengo derechos y también tengo deberes!. Bogotá: Educar. | | | | | |