|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE INTEGRADOR:** | Malamberito soy. | **GRADO:** | Transición  | **AÑO:** | 2018 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **DIMENSIONES** | **SABERES** | **EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS*** No aplica.

 **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE*** Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
* Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
* Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas
* Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
* Toma decisiones frente a algunas situaciones Cotidianas.
* Demuestra consideración y respeto por otros en su trato hacia ellos.
* Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
* Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
* Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
 | COGNITIVA | * Nociones.
* Arriba-Abajo.
* Dentro-Fuera.
* Grande-Mediano-Pequeño.
* Figuras geométricas.
* Círculo.
* Aritmética.
* Números del 0 al 5.
 | Identifica arriba-abajo, dentro-fuera, grande-mediano-pequeño, números del 0 al 5 y el círculo, aplicándolas en diferentes actividades. |
| COMUNICATIVA | * Expresión oral.
* Saludos y despedidas.
* Reconocimiento del nombre.
* Trazos.
* Horizontal.
* Vertical.
* Curvos.
* Quebrados.
* Espiral.
* Inglés.
* Greetings: Hello, Hi, Good morning, Good afternoon y Good nigth.
* Farewells: Good bye, bye.
* Colors: Red.
* Numbers: Zero-five.
 | Reconoce y realiza trazos horizontales, verticales, diagonales, curvos, en espiral, su nombre, color red y responde a saludos y despedidas en español e inglés. |
| CORPORAL | * Cualidades físicas.
* Ejercicios de antebrazos, brazos, muñeca, manos y dedos.
* Coordinación viso-motora.
* Iniciación al deporte.
* Juegos tradicionales.
* Esquema corporal.
* Ajuste postural.
* Mi cuerpo.
* Partes del cuerpo.
* Mi cara.
* Hábitos de higiene y limpieza.
 | Realiza ejercicios motores superiores e identifica las partes de su cuerpo y hábitos de higiene. |
| ETICA | * Convivencia y paz.
* Las normas del salón.
* Las palabras mágicas: por favor y gracias.
* Derechos del niño.
* A la vida.
* A un nombre y nacionalidad.
* A la salud.
* A la educación.
* Valores.
* El respeto.
* La responsabilidad.
* Obediencia.
 | Conoce las normas del salón, los derechos asociados a su identidad y aplica los valores del respeto, responsabilidad y obediencia en los entornos que participa, |
| ESPIRITUAL | * Personaje Bíblico:
* Dios, creador del mundo.
* Noé, el protector de las especies.
* Abraham, patriarca de Israel.
* Moisés, guardián de los mandamientos.
* Oración.
* La oración de los 5 dedos.
* Padre nuestro.
* Ángel de mi guarda.
* Alabanza.
* En el cielo se oye.
* Dios es misericordioso.
* El arca de Noé.
* Niño Moises.
* Padre Abraham.
 | Reconoce a Dios y a los personajes Noé, Moisés y Abraham a través del estudio de su vida, aprendiendo oraciones y alabanzas hacia ellos.  |
| SOCIOAFECTIVA | * Ayer, hoy y mañana.
* Mi colegio.
* Mi profesora.
* Mis compañeros.
* Mis útiles escolares.
* Personas que trabajan en el colegio y sus dependencias.
 | Identifica la escuela, sus dependencias, compañeros, profesores, útiles escolares y personal que labora en ella. |
| ESTETICA | * Colores primarios.
* Rojo.
* Motricidad fina.
* Garabateo (libre y limitado).
* Reteñido.
* Punzado.
* Rasgado.
* Ensartado.
* Coloreado.
 | Reconoce el color rojo realizando actividades como: garabateo,, reteñir, rasgado, punzado, ensartado y coloreado que fortalecen su motricidad fina. |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Aprendizaje orientado a proyectos, consiste en la realización de un proyecto por parte de los estudiantes en un tiempo determinado para resolver problemas, interrogantes o abordar una tarea, mediante la planificación, ejecución y evaluación de actividades para la adquisición de saberes y el uso efectivo de los recursos (De Miguel, 2005).Los proyectos integran las dimensiones y las actividades rectoras: arte, juego, exploración del medio y la literatura. | La evaluación es una herramienta para tomar decisiones oportunas sobre el desarrollo de las dimensiones acorde con las necesidades e intereses de los niños.Clases: Evaluación diagnóstica (caracterización), Formativa y Sumativa.Además, se propende por la utilización en el aula de las siguientes clases de evaluación: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.Para valorar el desempeño de los estudiantes se utilizan las siguientes técnicas: Observación Directa, Evaluación Tipo Pruebas Saber, Entrevista y Revisión De Tareas.Para el registro de evaluación, los docentes emplean: Observador Del Alumno, Listas De Cotejos y Bitácora Del Aula. | * Locativos o espaciales: Biblioteca, Salón de audiovisuales, Cancha múltiple, Comedor, Aula de clases.
* Fungibles: Plastilina, Marcadores borrables, Tablas de picado, Láminas de foamy, Bisturí o exacto, Borradores, Sacapuntas, Crayones, Lápices de colores, Gomas o pegamentos, Silicona líquida, Cartulina, Papel Bond.
* Multimedios: Video Beam, Portátiles, Grabadoras, Telón, Láminas, Juegos de mesa, Rompecabezas, Fichas, Instrumentos musicales, Cuentos.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Arcila, A. (2016). Gira gira C. Bogotá: Educar.
* Soto, F. (2015). ¡Yo tengo derechos y también tengo deberes!. Bogotá: Educar.
 |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **DIMENSIONES** | **SABERES** | **LOGROS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS*** No aplica.

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE*** Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
* Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
* Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.
* Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
* Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
* Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
* Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
 | COGNITIVA | * Nociones.
* Derecha-izquierda.
* Delante-detrás.
* Cerca-lejos.
* Mucho-poco.
* Grueso-delgado.
* Largo-corto.
* Aritmética.
* Los números del 6 al 9.
* Figuras geométricas.
* Triángulo.
* Cuadrado.
 | Reconoce nociones de espacio y medida, identificando el triángulo-cuadrado y realiza conteos de forma ascendente del número 0 al 9. |
| COMUNICATIVA | * Expresión oral.
* Rimas y dichos.
* Asociación de sonidos onomatopéyicos.
* Trazos.
* Vocales i-u.
* Inglés.
* The family.
* Colors:
* Blue.
* Yellow.
* The house.
* Numbers: six-nine.
 | Realiza e identifica las vocales i-u, pronuncia los colores blue, yellow y el vocabulario de la casa y familia en inglés expresándose con rimas y dichos.  |
| CORPORAL | * Cualidades físicas.
* Coordinación pédica.
* Desplazamientos.
* Equilibrio.
* Iniciación al deporte.
* Formas derivadas del futbol.
* Esquema corporal.
* Los sentidos.
 | Ejecuta diversos movimientos participando en actividades deportivas y explorando con sus sentidos. |
| ETICA | * Convivencia y paz.
* Palabras mágicas: perdón, me disculpas y lo siento.
* Derechos del niño.
* A vivir en familia.
* Asociacion y reunion.
* A la intimidad.
* Valores
* Compartir.
* Amabilidad.
* El perdón.
 | Es amable, comparte y perdona con las personas que le rodean promoviendo una sana convivencia. |
| ESPIRITUAL | * Personaje bíblico.
* Jesús, hijo de Dios.
* José, padre de Jesús.
* Maria, madre de Dios.
* Oraciones.
* Jesusito de mi vida.
* Ave Maria.
* Oración a San José.
* Alabanzas.
* Yo tengo un amigo que ama.
* Maria la blanca paloma.
* Jose Carpintero.
 | Identifica a José y María como parte de la familia de Jesús a través de oraciones y alabanzas. |
| SOCIOAFECTIVA | * Los días de la semana.
* La familia.
* Mis padres.
* Mis hermanos.
* Mis abuelos.
* Clases de familia.
* La vivienda.
* Partes de la vivienda.
* Tipos de vivienda.
* Mi municipio.
* Mi país.
 | Identifica la casa como el lugar donde vive la familia reconociendo su municipio y país. |
| ESTETICA | * Colores:
* Azul.
* Amarillo.
* Motricidad fina.
* Modelación con plastilina.
* Rasgado.
* Recortado.
* Coloreado.
* Dáctilo pintura.
 | Realiza distintas actividades manuales y distingue los colores azul y amarillo en su cotidianidad. |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Aprendizaje orientado a proyectos, consiste en la realización de un proyecto por parte de los estudiantes en un tiempo determinado para resolver problemas, interrogantes o abordar una tarea, mediante la planificación, ejecución y evaluación de actividades para la adquisición de saberes y el uso efectivo de los recursos (De Miguel, 2005).Los proyectos integran las dimensiones y las actividades rectoras: arte, juego, exploración del medio y la literatura. | La evaluación es una herramienta para tomar decisiones oportunas sobre el desarrollo de las dimensiones acorde con las necesidades e intereses de los niños.Clases: Evaluación diagnóstica (caracterización), Formativa y Sumativa.Además, se propende por la utilización en el aula de las siguientes clases de evaluación: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.Para valorar el desempeño de los estudiantes se utilizan las siguientes técnicas: Observación Directa, Evaluación Tipo Pruebas Saber, Entrevista y Revisión De Tareas.Para el registro de evaluación, los docentes emplean: Observador Del Alumno, Listas De Cotejos y Bitácora Del Aula. | * Locativos o espaciales: Biblioteca, Salón de audiovisuales, Cancha múltiple, Comedor, Aula de clases.
* Fungibles: Plastilina, Marcadores borrables, Tablas de picado, Láminas de foamy, Bisturí o exacto, Borradores, Sacapuntas, Crayones, Lápices de colores, Gomas o pegamentos, Silicona líquida, Cartulina, Papel Bond.
* Multimedios: Video Beam, Portátiles, Grabadoras, Telón, Láminas, Juegos de mesa, Rompecabezas, Fichas, Instrumentos musicales, Cuentos.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Arcila, A. (2016). Gira gira C. Bogotá: Educar.
* Soto, F. (2015). ¡Yo tengo derechos y también tengo deberes!. Bogotá: Educar.
 |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **DIMENSIONES** | **SABERES** | **EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS*** No aplica.

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE*** Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
* Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
* Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.
* Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
* Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
 | COGNITIVA | * Figuras geométricas.
* El Ovalo.
* El rectángulo.
* Nociones.
* Primero-último.
* Ancho-angosto.
* Aritmética.
* Relación de número-cantidad.
* Correspondencia.
* Familia del 10.
 | Identifica y relaciona los números con su cantidad, el óvalo-rectángulo, las nociones de espacialidad y cardinalidad estableciendo correspondencias hasta el 19.  |
| COMUNICATIVA | * Expresión oral.
* Narración de cuentos, leyendas y mitos.
* Trazos.
* Vocales e-a-o.
* Inglés.
* Colors green, orange and purple.
* The fruits and vegetables.
* The animals.
* Numbers ten-nineteen.
 | Reconoce e identifica las vocales e-a-o y pronuncia las frutas, verduras, animales en inglés, los colores en ingles. |
| CORPORAL | * Cualidades físicas.
* Coordinación general.
* Iniciación al deporte.
* Atletismo, carreras de obstáculo y circuitos.
* Esquema corporal.
* Las articulaciones.
 | Ejecuta movimientos, lanzamiento de objetos y reconocimiento de los sentidos. |
| ETICA | * Convivencia y paz.
* Trabajo en equipo.
* Buenos modales.
* Valores
* La paz.
* El amor.
* La amistad.
* Derechos.
 | Es bondadoso, amoroso y pacífico en su vida diaria. |
| ESPIRITUAL | * Personaje bíblico.
* Jonás, tragado por una ballena.
* David, destructor de Goliat.
* Sansón, la fuerza de Dios.
* Oraciones
* Alabanzas.
 | Conoce personajes bíblicos que dan testimonio de su fe en Dios.  |
| SOCIOAFECTIVA | * Los meses del año.
* Los animales.
* Domésticos.
* Salvajes.
* Las plantas.
* Partes de las plantas.
* Clases de plantas.
* Los alimentos: Las frutas y verduras.
* El día y la noche.
* El sol, la luna y las estrellas.
 | Aprecia los seres de la naturaleza: animales, plantas y astros en situaciones cotidianas. |
| ESTETICA | * Motricidad fina.
* Estarcido.
* Puntillismo.
* Entorchado.
* Ensartado.
* Laberintos.
* Coloreado.
* Simetrías.
* Colores.
* Verde
* Naranja
* Morado
 | Desarrolla su creatividad a través de diferentes técnicas artísticas utilizando los colores secundarios. |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Aprendizaje orientado a proyectos, consiste en la realización de un proyecto por parte de los estudiantes en un tiempo determinado para resolver problemas, interrogantes o abordar una tarea, mediante la planificación, ejecución y evaluación de actividades para la adquisición de saberes y el uso efectivo de los recursos (De Miguel, 2005).Los proyectos integran las dimensiones y las actividades rectoras: arte, juego, exploración del medio y la literatura. | La evaluación es una herramienta para tomar decisiones oportunas sobre el desarrollo de las dimensiones acorde con las necesidades e intereses de los niños.Clases: Evaluación diagnóstica (caracterización), Formativa y Sumativa.Además, se propende por la utilización en el aula de las siguientes clases de evaluación: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.Para valorar el desempeño de los estudiantes se utilizan las siguientes técnicas: Observación Directa, Evaluación Tipo Pruebas Saber, Entrevista y Revisión De Tareas.Para el registro de evaluación, los docentes emplean: Observador Del Alumno, Listas De Cotejos y Bitácora Del Aula. | * Locativos o espaciales: Biblioteca, Salón de audiovisuales, Cancha múltiple, Comedor, Aula de clases.
* Fungibles: Plastilina, Marcadores borrables, Tablas de picado, Láminas de foamy, Bisturí o exacto, Borradores, Sacapuntas, Crayones, Lápices de colores, Gomas o pegamentos, Silicona líquida, Cartulina, Papel Bond.
* Multimedios: Video Beam, Portátiles, Grabadoras, Telón, Láminas, Juegos de mesa, Rompecabezas, Fichas, Instrumentos musicales, Cuentos.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Arcila, A. (2016). Gira gira C. Bogotá: Educar.
* Soto, F. (2015). ¡Yo tengo derechos y también tengo deberes!. Bogotá: Educar.
 |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **DIMENSIONES** | **SABERES** | **EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS*** No aplica.

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE*** Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.
* Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
* Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
* Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
* Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
* Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
* Toma decisiones frente a algunas situaciones Cotidianas.
* Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
 | COGNITIVA | * Nociones.
* Suma.
* Más que-menos que.
* Conjuntos.
* Aritmética.
* Secuencias.
* Seriación.
* Diferencias.
 | Identifica y representa conjuntos, sumas, más que-menos que en diversas actividades. |
| COMUNICATIVA | * Expresión oral.
* El alfabeto.
* Trabalenguas.
* Trazos
* Consonantes asociadas a la cotidianidad.
* Inglés.
* Means of transport.
* Christmas.
* Colors: pink, brown, white and black.
 | Reconoce e identifica algunas letras del alfabeto, los medios de transporte, de comunicación, los colores rosado, marrón, blanco y negro en inglés. |
| CORPORAL | * Cualidades físicas.
* Precisión.
* Agarre.
* Resistencia.
* Iniciación al deporte.
* Deportes de lanzamiento: voleyball, baseball, basketball y bolos.
* Esquema corporal.
* Ritmo.
 | Muestra interés por participar en juegos que involucran lanzamientos y deportivos utilizando su dominio corporal. |
| ETICA | * Convivencia y paz.
* Palabras mágicas:
* Derechos del niño.
* Valores
* Generosidad.
* Alegría.
* Amistad.
 | Es generoso y alegre al compartir con las demás personas que le rodean. |
| ESPIRITUAL | * Historias de Jesús.
* La navidad: nacimiento de Jesús.
* El padre misericordioso (el hijo prodigo).
* La oveja perdida.
* El trigo y la cizaña.
* La semilla de mostaza.
* Oraciones.
* Alabanzas.
 | Relaciona la navidad con el nacimiento de Jesús y sus parabolas. |
| SOCIOAFECTIVA | * Medios de comunicación.
* Medios de transporte.
* Señales de tránsito.
* El semáforo.
 | Identifica los medios de comunicación y medios de transporte relacionándolos con su vida cotidiana. |
| ESTETICA | * Repaso de técnicas vistas.
* Manualidades.
* Colores:
* Marrón.
* Negro.
* Rosado.
* Blanco.
 | Demuestra agrado en la aplicación de técnicas artísticas al elaborar un adorno navideño utilizando los colores aprendidos. |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Aprendizaje orientado a proyectos, consiste en la realización de un proyecto por parte de los estudiantes en un tiempo determinado para resolver problemas, interrogantes o abordar una tarea, mediante la planificación, ejecución y evaluación de actividades para la adquisición de saberes y el uso efectivo de los recursos (De Miguel, 2005).Los proyectos integran las dimensiones y las actividades rectoras: arte, juego, exploración del medio y la literatura. | La evaluación es una herramienta para tomar decisiones oportunas sobre el desarrollo de las dimensiones acorde con las necesidades e intereses de los niños.Clases: Evaluación diagnóstica (caracterización), Formativa y Sumativa.Además, se propende por la utilización en el aula de las siguientes clases de evaluación: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.Para valorar el desempeño de los estudiantes se utilizan las siguientes técnicas: Observación Directa, Evaluación Tipo Pruebas Saber, Entrevista y Revisión De Tareas.Para el registro de evaluación, los docentes emplean: Observador Del Alumno, Listas De Cotejos y Bitácora Del Aula. | * Locativos o espaciales: Biblioteca, Salón de audiovisuales, Cancha múltiple, Comedor, Aula de clases.
* Fungibles: Plastilina, Marcadores borrables, Tablas de picado, Láminas de foamy, Bisturí o exacto, Borradores, Sacapuntas, Crayones, Lápices de colores, Gomas o pegamentos, Silicona líquida, Cartulina, Papel Bond.
* Multimedios: Video Beam, Portátiles, Grabadoras, Telón, Láminas, Juegos de mesa, Rompecabezas, Fichas, Instrumentos musicales, Cuentos.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Arcila, A. (2016). Gira gira C. Bogotá: Educar.
* Soto, F. (2015). ¡Yo tengo derechos y también tengo deberes!. Bogotá: Educar.
 |