|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUA CASTELLANA | **GRADO:** | 9° | **AÑO:** | 2020 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Valora los rasgos, características y producciones culturales prehispánicas, asimismo la importancia de las manifestaciones literarias en el ámbito de nuestra propia cultura.
* **Logro Procedimental**: Produce una crónica periodística como medio ideológico de expresión oral y escrita, tiene en cuenta las características de la lengua en este tipo de textos reflejada en el uso de las oraciones compuestas.
* **Logro Actitudinal**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración.
 | * Literatura
* Comprensión e interpretación de textos
* Producción textual.
* Medios de comunicación
 | * Literatura hispanoamericana
* La literatura prehispánica.
* La crónica de indias.
* La narrativa y el teatro en la Colonia.
* Oraciones independientes y dependientes.
* Las oraciones compuestas.
* Clasificación de las oraciones compuestas.
* La crónica periodística.
* Los párrafos deductivos e inductivos.
* La información en los medios.
* Los factores que afectan la comunicación.
 |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL* Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
* Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

 LITERATURA* Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS* Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
* Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN* Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICAReconozco y reflexiono sobre los tipos de texto que se ofrecen, al punto de hallar diferencias sustanciales entre los textos descriptivos y los argumentativos, para luego dar paso a la propuesta textual. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1.Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
* 3.Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.
* 6.Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado.
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber.  | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| BibliografíaSM. (2016). *Aprendamos juntos Lenguaje 9.* Bogotá: SM. |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Examina las estructuras gramaticales de las oraciones compuestas, asimismo valora las producciones literarias Románticas y Modernistas.
* **Logro Procedimental**: Produce textos descriptivos como el informe, en donde redacta párrafos según la función que corresponda.
* **Logro Actitudinal**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 | * Literatura.
* Interpretación de textos.
* Ética de la comunicación.
* Producción textual.
 | * Literatura hispanoamericana.
* Literatura de la Ilustración.
* Literatura Romántica en Latinoamérica.
* Literatura modernista.
* Oración compuesta.
* Las oraciones compuestas coordinadas: Distributivas, consecutivas, compuestas.
* Texto descriptivo: El informe.
* Función de los párrafos.
* El párrafo de introducción.
* El párrafo de conclusión.
 |
|  PRODUCCIÓN TEXTUAL* Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

 LITERATURA* Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS* Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
* Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN* Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICAReconozco y reflexiono sobre los tipos de texto que se ofrecen, al punto de hallar diferencias sustanciales entre los textos descriptivos y los argumentativos, para luego dar paso a la propuesta textual. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 8.Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.
* 4.Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.
* 2.Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado.
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam, etc.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| BibliografíaSM. (2016). *Aprendamos juntos Lenguaje 9.* Bogotá: SM. |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Evalúa textos literarios propios de la vanguardia Latinoamericana, identifica sus características y valora el contexto histórico que motivó a los escritores.
* **Logro Procedimental**: Sustenta su punto de vista a través de la escritura de un ensayo en una página, en el que tiene en cuenta la función que cumplen las estructuras gramaticales subordinadas y las reglas ortográficas
* **Logro Actitudinal**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 | * Literatura.
* Interpretación de textos.
* Producción textual.
* Medios de comunicación.
 | * Vanguardia Latinoamericana.

-Realismo en Latinoamérica.- Poesía de la primera mitad del siglo XX.-Poesía de la segunda mitad del siglo XX.-La narrativa anterior del Boom.-El boom.* Proposiciones subordinadas

-Proposiciones subordinadas sustantivas.-proposiciones subordinadas adjetivas.* Texto argumentativo: El ensayo
* Tipos de argumentos.
* Palabras comodín y uso de las comillas.
 |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL* Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
* Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

 LITERATURA* Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS* Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
* Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN* Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICAReconozco y reflexiono sobre los tipos de texto que se ofrecen, al punto de hallar diferencias sustanciales entre los textos descriptivos y los argumentativos, para luego dar paso a la propuesta textual. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 5.Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.
* 7.Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam, etc.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| BibliografíaSM. (2016). *Aprendamos juntos Lenguaje 9.* Bogotá: SM. |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Analiza las características de la literatura contemporánea latinoamericana, e identifica a su vez, los componentes de un texto argumentativo.
* **Logro Procedimental**: Planea y produce un reportaje a partir de su experiencia en el contexto, tiene en cuenta la estructura gramatical de la oración subordinada adverbial.
* **Logro Actitudinal**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 | * Literatura.
* Interpretación de textos.
* Ética de la comunicación.
* Producción textual.
 | * Literatura contemporánea en Latinoamérica hasta nuestros días.
* Proposiciones subordinadas adverbiales.
* Texto argumentativo: El reportaje

  |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL* Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
* Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

 LITERATURA* Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS* Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
* Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN* Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICAReconozco y reflexiono sobre los tipos de texto que se ofrecen, al punto de hallar diferencias sustanciales entre los textos descriptivos y los argumentativos, para luego dar paso a la propuesta textual. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 3.Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.
* 5.Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado.
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam, etc.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| BibliografíaSM. (2016). *Aprendamos juntos Lenguaje 9.* Bogotá: SM. |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Conoce los principales aspectos históricos, políticos y literarios en los que se desarrolló la literatura latinoamericana, ofreciendo distintos tipos de textos que dan cuenta de su estudio.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Produce textos orales y escritos, con intención comunicativa definida y estructura apropiada, teniendo en cuenta una correcta conformación de oraciones y párrafos.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Muestra un comportamiento acorde a lo establecido en el Manual de Convivencia, manteniendo una actitud de respeto y tolerancia frente a los demás dentro y fuera del aula.
 |