|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUA CASTELLANA | **GRADO:** | 8° | **AÑO:** | 2020 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Valora los hechos históricos y aspectos literarios indígenas colombianos, la Conquista y la Colonia, los examina justificándolos como un texto e identifica sus enunciados.
* **Logro Procedimental**: Planea y produce una editorial, para esto tiene en cuenta los elementos que hacen parte del acto comunicativo y las reglas ortográficas que le dan coherencia y cohesión en el texto.
* **Logro Actitudinal**: asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración.
 | * Literatura.
* Interpretación de textos.
* Producción textual.
* Ética de la comunicación.
 | * El origen de la literatura colombiana.
* La literatura indígena.
* Literatura de la conquista.
* Narrativa y poesía de la Colonia.
* El texto y el enunciado.

-El texto.-El enunciado.- Clases de enunciados.- Funciones semánticas.- Funciones sintácticas.* Los elementos de la comunicación.
* Texto argumentativo: El editorial.
* Usos del punto.
 |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL* Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
* Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

 LITERATURA* Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS* Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
* Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN* Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1.Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
* 2.Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.
* 3.Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado.
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber.  | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| BibliografíaSM. (2016). *Aprender juntos. Lenguaje 8.* Bogotá: SM. |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Analiza las diferencias propias de los movimientos literarios que se presentaron en el siglo XIX.
* **Logro Procedimental**: Redacta resúmenes apoyándose en los campos semánticos presentes en estos como estrategia de síntesis de textos expositivos, descriptivos y argumentativos, a su vez analiza los diferentes tipos de enunciados que lo componen.
* **Logro Actitudinal**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 | * Literatura.
* Interpretación de textos.
* Ética de la comunicación.
* Producción textual.
 | * Literatura del siglo XIX.
* Poesía del romanticismo.
* Narrativa del romanticismo.
* Narrativa del costumbrismo.
* Poesía del modernismo.
* El resumen.
* Campo semántico.
* Uso de la coma.
* Clases de oraciones.
* Número de verbos.
* Intención comunicativa del hablante.
* Oraciones reflexivas y recíprocas.
* El otro como interlocutor válido.
* Las redes sociales y los otros medios de comunicación.
 |
|  PRODUCCIÓN TEXTUAL* Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
* Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

 LITERATURA* Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS* Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
* Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN* Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 4.Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.
* 6.Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado.
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam, etc.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| BibliografíaSM. (2016). *Aprender juntos. Lenguaje 8.* Bogotá: SM. |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Analiza el contexto histórico, literario, representantes y obras de las vanguardias en Colombia.
* **Logro Procedimental**: Valora textos de divulgación científica, inmersos en sus experiencias de aprendizaje, en ese contexto asume que se encuentran conformados por expresiones lingüísticas.
* **Logro Actitudinal**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 | * Literatura.
* Interpretación de textos.
* Producción textual.
* Medios de comunicación.
 | * Las vanguardias en Colombia.

-La novela de 1920 a 1970.-La narrativa de la violencia.* Las familias léxicas.
* El uso de la coma.
* El texto de divulgación científica.
* Estructura de los textos de divulgación científica.
* Los grupos sintácticos.
* El grupo nominal.
* El grupo adjetival.
* Los factores que afectan la comunicación.
 |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL* Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
* Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

 LITERATURA* Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS* Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
* Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN* Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.
* 2. Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.
* 3. Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.
* 4. Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos.
* 5. Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam, etc.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| BibliografíaSM. (2016). *Aprender juntos. Lenguaje 8.* Bogotá: SM. |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Manifiesta una posición crítica frente a la situación vivida por Colombia en las últimas décadas y las relaciona con los textos escritos donde se refleja el inconformismo y la imaginación de nuestros escritores.
* **Logro Procedimental**: Planea y produce textos descriptivos (nota biográfica), teniendo en cuenta los diferentes grupos sintácticos que permean de coherencia y cohesión los textos.
* **Logro Actitudinal**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 | * Literatura.
* Interpretación de textos.
* Ética de la comunicación.
* Producción textual.
 | * Literatura contemporánea hasta nuestros días.

-Gabriel García Márquez y el Boom.-Cien años de soledad.* Texto descriptivo: La nota biográfica.
* Grupo sintáctico.
* El grupo verbal.
* El grupo adverbial.
* La construcción preposicional.
 |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL* Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
* Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

 LITERATURA* Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS* Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
* Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN* Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 9. Reconoce las relaciones de coordinación y subordinación entre las oraciones.
* 10. Determina el significado de las palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado.
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam, etc.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| BibliografíaSM. (2016). *Aprender juntos. Lenguaje 8.* Bogotá: SM. |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Conoce los principales aspectos históricos, políticos y literarios en los que se desarrolló la literatura colombiana, ofreciendo distintos tipos de texto que dan cuenta de su estudio.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Produce textos orales y escritos, con intención comunicativa definida y estructura apropiada, teniendo en cuenta una correcta conformación de oraciones y párrafos.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Muestra un comportamiento acorde a lo establecido en el Manual de Convivencia, manteniendo una actitud de respeto y tolerancia frente a los demás dentro y fuera del aula.
 |