|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | ESPAÑOL | **GRADO:** | 7° | **AÑO:** | 2019 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica los elementos gramaticales en una oración o texto. Igualmente, reconoce las características particulares de las diversas manifestaciones del género narrativo.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Construye oraciones, identificando los aspectos gramaticales. Igualmente elabora cuentos teniendo en cuenta los elementos que lo conforman.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás.
 | * PRODUCCION TEXTUAL.
* COMPRENSION E INTERPRETACION DE TEXTOS.
* LITERATURA
* OTROS SISTEMAS LINGUISTICOS
 | * La literatura.
* Tradición oral
* Los enunciados y clases de enunciados.
* El signo lingüístico: significante y significado.
* El sociodrama y sus elementos.
* La coma y las comillas-
* La biografía.
 |
| * Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal…) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación…).
* Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
* Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
* Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
* 5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.
* 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado.
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc).  | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Téllez, Gina. (2013). Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: ediciones SM.
* Peralta, Lina. (2012). Los caminos del saber Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: editorial Santillana.
* Cadavid, Jorge Armando. (2001). Castellano con énfasis en competencias 7. Bogotá, Colombia: editorial Horizontes.
 |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica las características de la novela y del género lírico. Igualmente, conoce la estructura gramatical de las oraciones según la actitud del hablante.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Analiza y crea textos informativos e instructivos, utilizando algunos recursos literarios e identificando en ellos: tiempo, espacios, función de los personajes, escenas, entre otros.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás.
 | * PRODUCCION TEXTUAL.
* MEDIOS DE COMUNICACIÓN.
* LITERATURA.
* ETICA DE LA COMUNICACIÓN.
 | * La novela, origen y desarrollo.
* Las clase de novelas (Romántica, realista, contemporánea)
* Novela y sociedad
* Fragmentos de novela
* El verbo.
* Los tiempos simples y compuestos
* Los tiempos perfectos e imperfectos
* Los modos verbales
* Los complementos del verbo(directo e indirecto)
* El predicado y su estructura.
* Las palabras parónimas.
* La radio.
* El género lírico.
 |
|  * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
* Defino una temática para la producción de un texto narrativo.
* Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacios, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.
* Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
* Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

 * Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar, mis actitudes de respeto y tolerancia.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
* 4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
* 6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.
* 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado.
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Téllez, Gina. (2013). Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: ediciones SM.
* Peralta, Lina. (2012). Los caminos del saber Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: editorial Santillana.
* Cadavid, Jorge Armando. (2001). Castellano con énfasis en competencias 7. Bogotá, Colombia: editorial Horizontes.
 |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica las características del género dramático y sus manifestaciones. Asimismo, tiene en cuenta algunas reglas ortográficas al momento de escribir.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Organiza el montaje de una muestra teatral, teniendo en cuenta las diversas manifestaciones dramáticas, y su influencia en nuestro diario vivir. Asimismo, participa en debates donde expresa su juicio y opinión, proponiendo posibles soluciones a las problemáticas presentadas.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás.
 | * PRODUCCION TEXTUAL.
* LITERATURA.
* INTERPRETACION TEXTUAL.
 | * El género dramático o teatral.
* El teatro
* El texto dramático
* Las partes del texto teatral
* Los subgéneros dramáticos
* El guión cinematográfico.
* Los argumentos inductivos.
* El significado recto y figurado.
* La raya, el guión y los paréntesis.
 |
| * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
* Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica.
* Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.
* 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
* 4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios..
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Téllez, Gina. (2013). Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: ediciones SM.
* Peralta, Lina. (2012). Los caminos del saber Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: editorial Santillana.
* Cadavid, Jorge Armando. (2001). Castellano con énfasis en competencias 7. Bogotá, Colombia: editorial Horizontes.
 |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Reconoce textos científicos – técnicos, argumentando con coherencia y cohesión. Igualmente identifica la idea principal de un texto.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Elabora pequeños textos científicos, siguiendo instrucciones.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás.
 | * PRODUCCION TEXTUAL.
* COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL.
* LITERATURA.
* MEDIOS DE COMUNICACION
 | * El texto científico y técnico.
* Los tipos de textos científico y técnico.
* La idea principal en el párrafo.
* La publicidad
* Wikipedia y el uso de las wikis
 |
| * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
* Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
* 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.
* 8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado.
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Téllez, Gina. (2013). Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: ediciones SM.
* Peralta, Lina. (2012). Los caminos del saber Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: editorial Santillana.
* Cadavid, Jorge Armando. (2001). Castellano con énfasis en competencias 7. Bogotá, Colombia: editorial Horizontes.
 |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Durante el presente año lectivo comprendió y diferenció narraciones literarias y no literarias. Utilizó el proceso lector para analizar y producir diversos textos.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Realizó producción de textos orales y escritos, con intención comunicativa definida y estructura apropiada (noticia, reportajes, crónicas, etc).
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Mostró un comportamiento acorde a lo establecido en el Manual de Convivencia, manteniendo una actitud de respeto y tolerancia frente a los demás dentro y fuera del aula.
 |