|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | ESPAÑOL | **GRADO:** | 7° | **AÑO:** | 2019 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica los elementos gramaticales en una oración o texto. Igualmente, reconoce las características particulares de las diversas manifestaciones del género narrativo. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Construye oraciones, identificando los aspectos gramaticales. Igualmente elabora cuentos teniendo en cuenta los elementos que lo conforman. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás. | | * PRODUCCION TEXTUAL. * COMPRENSION E INTERPRETACION DE TEXTOS. * LITERATURA * OTROS SISTEMAS LINGUISTICOS | | * La literatura. * Tradición oral * Los enunciados y clases de enunciados. * El signo lingüístico: significante y significado. * El sociodrama y sus elementos. * La coma y las comillas- * La biografía. |
| * Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal…) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación…). * Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. * Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. * Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. * 5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. * 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Téllez, Gina. (2013). Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: ediciones SM. * Peralta, Lina. (2012). Los caminos del saber Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: editorial Santillana. * Cadavid, Jorge Armando. (2001). Castellano con énfasis en competencias 7. Bogotá, Colombia: editorial Horizontes. | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica las características de la novela y del género lírico. Igualmente, conoce la estructura gramatical de las oraciones según la actitud del hablante. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Analiza y crea textos informativos e instructivos, utilizando algunos recursos literarios e identificando en ellos: tiempo, espacios, función de los personajes, escenas, entre otros. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás. | | * PRODUCCION TEXTUAL. * MEDIOS DE COMUNICACIÓN. * LITERATURA. * ETICA DE LA COMUNICACIÓN. | | * La novela, origen y desarrollo. * Las clase de novelas (Romántica, realista, contemporánea) * Novela y sociedad * Fragmentos de novela * El verbo. * Los tiempos simples y compuestos * Los tiempos perfectos e imperfectos * Los modos verbales * Los complementos del verbo(directo e indirecto) * El predicado y su estructura. * Las palabras parónimas. * La radio. * El género lírico. |
| * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. * Defino una temática para la producción de un texto narrativo. * Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacios, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. * Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. * Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.      * Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar, mis actitudes de respeto y tolerancia. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. * 4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. * 6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. * 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Téllez, Gina. (2013). Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: ediciones SM. * Peralta, Lina. (2012). Los caminos del saber Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: editorial Santillana. * Cadavid, Jorge Armando. (2001). Castellano con énfasis en competencias 7. Bogotá, Colombia: editorial Horizontes. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica las características del género dramático y sus manifestaciones. Asimismo, tiene en cuenta algunas reglas ortográficas al momento de escribir. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Organiza el montaje de una muestra teatral, teniendo en cuenta las diversas manifestaciones dramáticas, y su influencia en nuestro diario vivir. Asimismo, participa en debates donde expresa su juicio y opinión, proponiendo posibles soluciones a las problemáticas presentadas. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás. | | * PRODUCCION TEXTUAL. * LITERATURA. * INTERPRETACION TEXTUAL. | | * El género dramático o teatral. * El teatro * El texto dramático * Las partes del texto teatral * Los subgéneros dramáticos * El guión cinematográfico. * Los argumentos inductivos. * El significado recto y figurado. * La raya, el guión y los paréntesis. |
| * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. * Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica. * Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. * 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. * 4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Téllez, Gina. (2013). Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: ediciones SM. * Peralta, Lina. (2012). Los caminos del saber Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: editorial Santillana. * Cadavid, Jorge Armando. (2001). Castellano con énfasis en competencias 7. Bogotá, Colombia: editorial Horizontes. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Reconoce textos científicos – técnicos, argumentando con coherencia y cohesión. Igualmente identifica la idea principal de un texto. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Elabora pequeños textos científicos, siguiendo instrucciones. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás. | | * PRODUCCION TEXTUAL. * COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL. * LITERATURA. * MEDIOS DE COMUNICACION | | * El texto científico y técnico. * Los tipos de textos científico y técnico. * La idea principal en el párrafo. * La publicidad * Wikipedia y el uso de las wikis |
| * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. * Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. * 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. * 8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Téllez, Gina. (2013). Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: ediciones SM. * Peralta, Lina. (2012). Los caminos del saber Lenguaje 7. Bogotá, Colombia: editorial Santillana. * Cadavid, Jorge Armando. (2001). Castellano con énfasis en competencias 7. Bogotá, Colombia: editorial Horizontes. | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Durante el presente año lectivo comprendió y diferenció narraciones literarias y no literarias. Utilizó el proceso lector para analizar y producir diversos textos. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Realizó producción de textos orales y escritos, con intención comunicativa definida y estructura apropiada (noticia, reportajes, crónicas, etc). * **LOGRO ACTITUDINAL:** Mostró un comportamiento acorde a lo establecido en el Manual de Convivencia, manteniendo una actitud de respeto y tolerancia frente a los demás dentro y fuera del aula. |