|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUAJE | **GRADO:** | 5° | **AÑO:** | 2019 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** Reconoce la estructura de los textos narrativos tales como la leyenda y el mito identificando en ellos el proceso de comunicación.  **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Construye textos escritos narrativos y periodísticos.  **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. | | Estética de lenguaje.  Producción textual.  Medios de comunicación y otros medios simbólicos.  Ética de la comunicación. | | Partes de una palabra.  Usos de la b y de la v.  Los sufijos.  Los usos de la c, la s y la z.  Mesa redonda y debate.  La oración (sujeto y predicado, el sujeto tácito)  Textos narrativos (la leyenda, el mito y clases de mitos).  El artículo periodístico.   * La fotografía.   El lenguaje y la comunicación. |
| Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.  Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. * Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo * Estimular la atención y motivación de los estudiantes * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.  Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como redacción de textos narrativos, indicar el sinónimo o antónimo de palabras, señalar palabras que indican sustantivo en una oración o texto, lectura de imágenes. | | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura de acuerdo a todo el tiempo de la clase con lo cual se busca e inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase, se valoran las intervenciones d en los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas, dando la oportunidad a los estudiantes expresar las consideraciones que soportan la repuesta y a su vez escribir opiniones referentes a sus compañeros se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte de docente como oportuno, se realizarán refuerzos individuales y se implementarán en actividades complementarias. | | Textos, Video Beam, marcadores, lápices, colores, tablero, biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf> * Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 5*, Colombia, Ediciones SM. | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** Reconoce los distintos géneros literarios y sus diferencias, textos expositivos, descriptivos y enciclopédicos.  **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Escribe textos narrativos, expositivos y descriptivos utilizando palabras sinónimas y antónimas.  **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. | | Estética de lenguaje.  Producción textual.  Medios de comunicación y otros medios simbólicos.   * Ética de la comunicación. | | Los sinónimos.  Palabras agudas y esdrújulas.  Géneros literarios y sus elementos.  Los antónimos.  Las palabras graves.  Los párrafos (expositivos y descriptivos).  Artículos enciclopédicos y explicativos.  El cuento (elementos, narrados, la cuentería)  La pintura.   * Las formas de la comunicación. |
| * Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. * Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. * Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. * Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo * Estimular la atención y motivación de los estudiantes * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.  Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como redacción de textos narrativos, indicar el sinónimo o antónimo de palabras, señalar palabras que indican sustantivo en una oración o texto, lectura de imágenes. | | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura de acuerdo a todo el tiempo de la clase con lo cual se busca e inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase, se valoran las intervenciones d en los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas, dando la oportunidad a los estudiantes expresar las consideraciones que soportan la repuesta y a su vez escribir opiniones referentes a sus compañeros se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte de docente como oportuno, se realizarán refuerzos individuales y se implementarán en actividades complementarias. | | * Textos, Video Beam, marcadores, lápices, colores, tablero, biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf> * Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 5*, Colombia, Ediciones SM. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** Identifica la poesía, el panel y el foro como formas de expresión oral, reconoce los textos instructivos.  **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Construye textos instructivos y participa de forma espontánea en el panel y el foro  **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración.. | | Estética de lenguaje.  Producción textual.  Medios de comunicación y otros medios simbólicos.  Ética de la comunicación. | | Los regionalismos.  El diptongo y el hiato.  Extranjerismos y barbarismos.  El uso de la coma.  Sustantivos y su clasificación.  Adjetivos.  Los textos poéticos (los romances, el símil y la metáfora)  Mesa redonda, el panel, el foro y el debate.  El texto instructivo.  Pictogramas, convenciones y lenguaje gestual.  La comunicación eficaz. |
| * Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. * Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. * Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. * Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. * Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo * Estimular la atención y motivación de los estudiantes * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.  Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como redacción de textos narrativos, indicar el sinónimo o antónimo de palabras, señalar palabras que indican sustantivo en una oración o texto, lectura de imágenes. | | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura de acuerdo a todo el tiempo de la clase con lo cual se busca e inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase, se valoran las intervenciones d en los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas, dando la oportunidad a los estudiantes expresar las consideraciones que soportan la repuesta y a su vez escribir opiniones referentes a sus compañeros se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte de docente como oportuno, se realizarán refuerzos individuales y se implementarán en actividades complementarias. | | * Textos, Video Beam, marcadores, lápices, colores, tablero, biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf> * Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 5*, Colombia, Ediciones SM. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** identifica los signos de puntuación en diferentes tipos de textos y puntos de vistas de manera oral y/o escrita.  **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Organiza ideas secuencialmente para redactar textos de distinta tipología teniendo en cuenta los signos de puntuación.  **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. | | Estética de lenguaje.  Producción textual.  Medios de comunicación y otros medios simbólicos.  Ética de la comunicación. | | Palabras homófonas.  Signos de admiración e interrogación.  Campo semántico.  Punto y coma.  El teatro (características, libreto teatral).  El dialogo y su clasificación.  La argumentación.  Organizando ideas y plan textual.  La caricatura.  ¿Cómo expresar opiniones personales?  Opinar con responsabilidad. |
| * Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. * Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. * Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. * Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. * Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo * Estimular la atención y motivación de los estudiantes * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.  Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como redacción de textos narrativos, indicar el sinónimo o antónimo de palabras, señalar palabras que indican sustantivo en una oración o texto, lectura de imágenes. | | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura de acuerdo a todo el tiempo de la clase con lo cual se busca e inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase, se valoran las intervenciones d en los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas, dando la oportunidad a los estudiantes expresar las consideraciones que soportan la repuesta y a su vez escribir opiniones referentes a sus compañeros se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte de docente como oportuno, se realizarán refuerzos individuales y se implementarán en actividades complementarias. | | * Textos, Video Beam, marcadores, lápices, colores, tablero, biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf> * Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 5*, Colombia, Ediciones SM. | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Reconoce la importancia de los medios de comunicación, y la clasificación de textos según su intención comunicativa. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Utiliza los distintos medios de comunicación para producir textos orales y escritos utilizando los signos de puntuación, sinónimos, antónimos y opiniones personales. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. |