|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | ESPAÑOL | **GRADO:** | SEGUNDO | **AÑO:** | 2020 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica las letras del alfabeto, inversos y combinaciones y las utiliza en la escritura de palabras y frases. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Reconoce la narración, sus partes y elementos que la conforman. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. | | * Estética del lenguaje. * Producción textual. * Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. | | * El alfabeto. * Partes de la narración * Anécdotas * Palabras con inversos de s.l, n, r.m * Combinación pl, cl,bl,gl,fl,tl. * La silaba * División silábica * Narro anécdotas * Proceso de comunicación |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Utilizo de acuerdo al contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. * Describo personas objetos, lugares en forma detallada.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Identifico en situaciones comunicativas reales, los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 7.Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).  8.Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre inician las actividades con un saludo. * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamientos del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativos. * Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como laminas, lecturas videos o explicación tradicional según corresponda. * Realización de actividades en clase individuales y grupales pendientes a la ejercitación de la temática como: realizar el alfabeto y construyendo palabras y frases, identificando y dando ejemplos de sustantivo, genero, número y señales preventivas. | | * El proceso de evaluación se plantea como formativa y sumativa, inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase: valora las interversiones de los estudiantes, implementaran actividades individuales y grupales, para posteriormente verificar y socializar la respuesta individuales y dando la oportunidad a los estudiantes para que puedan expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a la vez las escriban y expresen referente a la realización de la retroalimentación, acompañamiento y complementación docente, en los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizara refuerzo individuales y actividades complementarias. | | * Cuento pinocho,Video beem * Pendón del alfabeto | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Derechos básicos de aprendizaje V2 MEN. * TEXTOS * Texto integrado cuatro areas 2°Educar. * La casa del saber (editorial Santillana). * MEN de educación Proyecto SE 2°. * Cartilla nacho básica nacho avanzado (editorial susaeta). | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Reconoce la fábula, partes que la conforman y sus diferentes características. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Reconoce los símbolos, gráficos en sus formas verbal y no verbal, atraves de palabras e imágenes de su contexto. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración | | * Estética del lenguaje. * Producción textual. * Medios de comunicación y otros símbolos. * Ética de la comunicación. | | * Cuento * Fabula * Personificación. * Inversos m-y. * Combinaciones pr,tr,dr,cr,br, fr. * Familia de palabras. * Sustantivo: género y numero * Los símbolos. * Gráfico en un texto. * El uso responsable del teléfono |
| * PRODUCCION TEXTUAL.   Busco informaciones distintas fuentes personas, medios de comunicación y libros entre otras.   * Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según amerite la situación comunicativa.   ETICA DE LA COMUNICACION   * Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 4.Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.  5.Identifica palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y en oraciones |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre inician las actividades con un saludo. * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamientos del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativos. * Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como laminas, lecturas videos o explicación tradicional según corresponda. * Realización de actividades en clase individuales y grupales pendientes a la ejercitación de la temática como: realizar el alfabeto y construyendo palabras y frases, identificando y dando ejemplos de sustantivo, genero, número y señales preventivas. * Ejemplos de oración, clases de oraciones y medios de comunicación masiva. | | * El proceso de evaluación se plantea como formativa y sumativa, inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase: valora las interversiones de los estudiantes, implementaran actividades individuales y grupales, para posteriormente verificar y socializar la respuesta individuales y dando la oportunidad a los estudiantes para que puedan expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a la vez las escriban y expresen referente a la realización de la retroalimentación, acompañamiento y complementación docente, en los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizara refuerzo individuales y actividades complementarias. | | * Video been, grabadora, cartulina de colores, colores, cuento los tres cerditos etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Derechos básicos de aprendizajes V2 MEN * TEXTOS * La casa del saber (editorial Santillana) * MEN proyecto SE 2° (editorial educar) * Texto integrado cuatro areas 2°( editorial educar)      * Textos de refuerzo: Nacho básico, Nacho avanzado. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Reconoce el poema con palabras que tienen un significado similar, expresando ideas y sentimientos. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Reconoce las señales preventivas y las tiene en cuenta en su diario vivir. * **LOGRO ACTITUDINAL** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración | | * Estética del lenguaje * Producción textual * Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos * Ética de la comunicación | | * El poema * La copla * Sinónimos * Antónimos * Verbo * Tiempos verbales * Declamo un poema * Las señales preventivas * La receta * La intención comunicativa |
| PRODUCCION TEXTUAL   * Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. * Reviso, socializo y corrijo mis escritos teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesores.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROSSISTEMAS SIMBOLICOS   * Relaciono grafías con textos escritos ya sea completándolos o explicándolos. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 2.Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.  1.Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre inician las actividades con un saludo. * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamientos del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativos. * Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como laminas, lecturas videos o explicación tradicional según corresponda. * Realización de actividades en clase individuales y grupales pendientes a la ejercitación de la temática como: realizar el alfabeto y construyendo palabras y frases, identificando y dando ejemplos de sustantivo, genero, número y señales preventivas. * Construcción de cuentos, conjugaciones de verbos, antónimos y sinónimos. | | * El proceso de evaluación se plantea como formativa y sumativa, inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase: valora las interversiones de los estudiantes, implementaran actividades individuales y grupales, para posteriormente verificar y socializar la respuesta individuales y dando la oportunidad a los estudiantes para que puedan expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a la vez las escriban y expresen referente a la realización de la retroalimentación, acompañamiento y complementación docente, en los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizara refuerzo individuales y actividades complementarias. | | * Diccionarios de antónimos y sinónimos, laminas ilustrada de lectura y comprensión de textos, cuento la sirenita. * laminas alusivas a lecturas con las combinaciones. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Derechos básicos de aprendizaje V2 MEN * TEXTOS * La casa del saber (editorial Santillana) * MEN proyecto SE 2° (editorial educar) * Texto integrado cuatro areas 2° (editorial educar) * Textos de refuerzo: Nacho básico, Nacho avanzado. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Reconoce obras de teatro y la función de sus personajes. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Realiza dictado de textos teniendo en cuenta el uso de las letras mayúsculas, el punto y la coma. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración | | * Estética del lenguaje * Producción textual * Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos * Ética de la comunicación | | * La obra teatral * Descripción de personajes * El adjetivo * La carta * El uso de las mayúsculas * Uso del punto * Uso de la coma      * Los emoticones * La etiqueta * Fórmulas de cortesía |
| PRODUCCION TEXTUAL   * Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. * Reviso, socializo y corrijo mis escritos teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesores. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 3.Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.  8.Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre inician las actividades con un saludo. * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamientos del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativos. * Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como laminas, lecturas videos o explicación tradicional según corresponda. * Realización de actividades en clase individuales y grupales pendientes a la ejercitación de la temática como: realizar el alfabeto y construyendo palabras y frases, identificando y dando ejemplos de sustantivo, genero, número y señales preventivas. | | * El proceso de evaluación se plantea como formativa y sumativa, inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase: valora las interversiones de los estudiantes, implementaran actividades individuales y grupales, para posteriormente verificar y socializar la respuesta individuales y dando la oportunidad a los estudiantes para que puedan expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a la vez las escriban y expresen referente a la realización de la retroalimentación, acompañamiento y complementación docente, en los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizara refuerzo individuales y actividades complementarias. | | * Historietas, fabulas, diccionario, video beem, micrófono, cuento caperucita roja etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Derechos básicos de aprendizaje V2 MEN * TEXTOS * La casa del saber (editorial Santillana) * Texto integrado cuatro areas 2°(editorial educar) * MEN proyecto SE 2°(editorial educar) * Cartilla nacho básico, el gran nacho (editorial susaeta) | | | | | |
|  | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Durante el proceso educativo el estudiante desarrollo habilidades, destrezas en la utilidad de las diferentes formas de comunicación, con base a los estándares propuestos en el área. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** El estudiante cumplió con las actividades del área de español, desempeñándose en forma activa y desarrollando la capacidad de lecto escritura, a través de textos lúdicos. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asistió a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. |