|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | COMPRENSION LECTORA | **GRADO:** | 4° | **AÑO:** | 2019 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica y analiza los elementos característicos de las leyendas, las fabulas y las noticias. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Clasifica similitudes y diferencias entre textos literarios.   **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. | | Comprensión e Interpretación textual | | Interpretación de leyendas y fabulas.  Interpretación de noticias.  Plan lector |
| * Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. * Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. * Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. * Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo * Estimular la atención y motivación de los estudiantes * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.   * Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como Interpretación de textos narrativos e informativo (noticias) | | El proceso sede evaluación se planeará como formativa se estructura durante todo el tiempo escolar con lo cual se busca valorar las intervenciones de los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas dando con ello lugar a la coevaluación brindando la oportunidad a los estudiantes para expresar las consideraciones que soportan las respuestas y a su vez las opiniones referentes a la postura de sus compañeros, se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizarán refuerzos individuales y actividades complementarias. El estudiante permanecerá en constante autoevaluación brindando con ello la posibilidad de identificar las debilidades, fortalezas y oportunidades. Para el proceso de heteroevaluación el docente implementará actividades tales como prueba saber, preguntas orales, talleres escritos; unido a lo anterior se valorará el componente actitudinal. | | * Textos, video beam, fotocopias, computador, biblioteca. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf> * Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 4*, Colombia, Ediciones SM. | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** Analiza e interpreta textos como los cuentos y las biografías.  **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Extrae las ideas principales de un texto y explica con argumentos la intencionalidad de dicho texto.  **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Comprensión e Interpretación textual | | * Interpretación de cuentos, partes, personajes, espacio y tiempo.   Interpretación de biografías.  Plan lector |
| * Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. * Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. * Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. * Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. * Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo * Estimular la atención y motivación de los estudiantes * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.   * Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como análisis de textos literarios(leyenda) y una nota biográfica. | | El proceso sede evaluación se planeará como formativa se estructura durante todo el tiempo escolar con lo cual se busca valorar las intervenciones de los estudiantes durante los diversos momentos de la clase .Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas dando con ello lugar a la coevaluación brindando la oportunidad a los estudiantes para expresar las consideraciones que soportan la respuestas y a su vez las opiniones referentes a la postura de sus compañeros, se realizará, retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizarán refuerzos individuales y actividades complementarias. El estudiante permanecerá constante autoevaluación brindando con ello la posibilidad de identificar las debilidades, fortalezas y oportunidades. Para el proceso de heteroevaluación el docente implementará actividades tales como prueba saber, preguntas orales, talleres escritos; unido a lo anterior se valorará el componente actitudinal. | | * Textos, video beam,   Fotocopias, computador, biblioteca | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf> * Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 4*, Colombia, Ediciones SM. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** Identifica las figuras literarias y su función en un texto poético al igual que la importancia de normas escolares.  **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Infiere y realiza comparaciones entre los diversos tipos de textos literarios.  **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Comprensión e Interpretación textual | | * Interpretación de poemas.   Interpretación de normas escolares.  Plan lector. |
| * Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. * Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. * Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. * Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo. * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas. * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.   * Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como comprensión de textos líricos e instructivos. | | El proceso de evaluación se planeará como formativa se estructura durante todo el tiempo escolar con lo cual  Se busca valorar las intervenciones de los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas dando con ello lugar a la coevaluación brindando la oportunidad a los estudiantes para expresar las consideraciones que soportan las respuestas y a su vez las opiniones referentes a la postura de sus compañeros, se realizará, retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizarán refuerzos individuales y actividades complementarias. El estudiante permanecerá constante autoevaluación brindando con ello la posibilidad de identificar las debilidades, fortalezas y oportunidades. Para el proceso de heteroevaluación el docente implementará actividades tales como prueba saber, preguntas orales, talleres escritos; unido a lo anterior se valorará el componente actitudinal | | * Textos, video beam, biblioteca, computador, fotocopias | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf> * Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 4*, Colombia, Ediciones SM. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | **LOGRO COGNITIVO:** Distingue elementos en un texto dramático y en una columna de opinión.  **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Asume roles en textos dramáticos y obras de teatro.  **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Comprensión e Interpretación textual. | | * Interpretación de obras de teatro.   Interpretación de una carta al lector.  Plan lector. |
| * Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. * Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. * Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. * Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. * Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre se iniciará las actividades con un saludo * Estimular la atención y motivación de los estudiantes * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas * Realizar la valoración de conocimientos previos relaciones con la temática * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, vídeos o explicación tradicional   Según corresponda.   * Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como interpretación textos dramáticos y columnas de opinión | | El proceso de evaluación se planeará como formativa se estructura durante todo el tiempo escolar con lo cual  Se busca valorar las intervenciones de los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas dando con ello lugar a la coevaluación brindando la oportunidad a los estudiantes para expresar las consideraciones que soportan las respuestas y a su vez las opiniones referentes a la postura de sus compañeros, se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizarán refuerzos individuales y actividades complementarias. El estudiante permanecerá constante autoevaluación brindando con ello la posibilidad de identificar que debilidades, fortalezas oportunidades. Para el proceso de heteroevaluación el docente implementará actividades tales como prueba saber, preguntas orales, talleres escritos; unido a lo anterior se valorará el componente actitudinal | | * Textos, video beam, diccionarios, biblioteca, computador, fotocopias | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * <http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_l.pdf> * <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf> * Ministerio de Educación Nacional (2012) *Proyecto Sé Lenguaje 4*, Colombia, Ediciones SM. | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica elementos esenciales dentro de un texto escrito y su idea principal. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Responde acertadamente preguntas con base a un texto leído organizando la información encontrada. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |