|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | COMPRENSIÓN LECTORA  | **GRADO:** | SEGUNDO | **AÑO:** | 2020 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Interpreta narraciones, fábulas y reconoce sus personajes.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Construye secuencias narrativas atraves de imágenes y textos basados en fabulas y narraciones leídas.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración.
 | * Comprensión o interpretación textual
 | * Interpretación de narraciones y fabulas.
 |
| PRODUCCION TEXTUAL* Elaboro instrucciones que evidencien secuencias lógicas en la realización de acciones.
* Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 8 .Produce diferentes textos para atender a un propósito comunicativo particular. |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Siempre inician las actividades con un saludo.
* Estimular la atención y motivación de los estudiantes.
* Recordar los acuerdos de comportamientos del aula.
* Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativos.
* Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática.
* Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como laminas, lecturas videos o explicación tradicional según corresponda.
* Realización de actividades en clase individuales y grupales pendientes a la ejercitación de la temática como: realizar el alfabeto y construyendo palabras y frases, identificando el sustantivo, genero, singular y plural en la oración.
 | * El proceso de evaluación se plantea como formativa y sumativa, inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase: valora las interversiones de los estudiantes, implementaran actividades individuales y grupales, para posteriormente verificar y socializar la respuesta individuales y dando la oportunidad a los estudiantes para que puedan expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a la vez las escriban y expresen referente a la realización de la retroalimentación, acompañamiento y complementación docente, en los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizara refuerzo individuales y actividades complementarias.
 | * Cuentos clásicos infantiles, obra literaria kata plum plan pluff, video beam, cartulina y marcadores delgados de colores.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Derechos básicos de aprendizaje V2
* TEXTOS
* La casa del saber (editorial Santillana).

MEN proyecto SE 2°Texto integrado cuatro areas 2°(editorial Santillana)  * Cartilla nacho básica y el gran nacho(editorial susaeta)
 |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Reconoce los personajes del cuento y sus personajes.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Explica atraves de ejemplo el inicio, desarrollo y final del cuento
* **LOGRO ACTITUDINAL:** **:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración
 | * Comprensión o interpretación textual
 | * Interpretación de noticias y cuentos.
 |
| PRODUCCION TEXTUAL* Elaboro instrucciones que evidencien secuencias lógicas en la realización de acciones.
* Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 8.Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Siempre inician las actividades con un saludo.
* Estimular la atención y motivación de los estudiantes.
* Recordar los acuerdos de comportamientos del aula.
* Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativos.
* Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática.
* Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como laminas, lecturas videos o explicación tradicional según corresponda.
* Realización de actividades en clase individuales y grupales pendientes a la ejercitación de la temática como: realizar ejemplos de adjetivos , clases de oraciones identificando los personajes y contextos, del cuento caperucita roja.
 | * El proceso de evaluación se plantea como formativa y sumativa, inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase: valora las interversiones de los estudiantes, implementaran actividades individuales y grupales, para posteriormente verificar y socializar la respuesta individuales y dando la oportunidad a los estudiantes para que puedan expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a la vez las escriban y expresen referente a la realización de la retroalimentación, acompañamiento y complementación docente, en los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizara refuerzo individuales y actividades complementarias.
 | * Cuento clásico infantil, colores, video beem, hojas de block,obra literaria Kata plum plan pluff.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Derechos básicos de aprendizaje V2°
* TEXTOS
* Proyecto SE texto y cuadernillo de trabajo del MEN.
* La casa del saber (editorial Santillana).
* Texto integrado cuatro areas 2°(editorial Santillana)
* Cartilla nacho básica y el gran nacho.

  |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica las estrofas de un poema y sus sonidos sonoros que hacen parte de un lenguaje poético.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Realiza poemas teniendo en cuenta las estrofas al escribirlos.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración
 | * Comprensión o interpretación textual
 | * Interpretación de poemas y recetas.
 |
|  PRODUCCION TEXTUAL* Elaboro instrucciones que evidencien secuencias lógicas en la realización de acciones.
* Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 8.Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.     |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Siempre inician las actividades con un saludo.
* Estimular la atención y motivación de los estudiantes.
* Recordar los acuerdos de comportamientos del aula.
* Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativos.
* Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática.
* Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como laminas, lecturas videos o explicación tradicional según corresponda.
* Realización de ejemplos de sinónimos, antónimos, verbo tiempos verbales, lectura y comprensión lectora del cuento patito feo.
 | * El proceso de evaluación se plantea como formativa y sumativa, inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase: valora las interversiones de los estudiantes, implementaran actividades individuales y grupales, para posteriormente verificar y socializar la respuesta individuales y dando la oportunidad a los estudiantes para que puedan expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a la vez las escriban y expresen referente a la realización de la retroalimentación, acompañamiento y complementación docente, en los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizara refuerzo individuales y actividades complementarias.
 | * Video beem, Grabadora, Cuentos infantiles clásicos obra literaria El rojo era el color de mamá.
* marcadores gruesos, cartulinas.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Textos
* La casa del saber (editorial Santillana).
* Lenguaje el valor de educar proyecto sé y cuadernillo de trabajo.

Editorial: todos aprender * Textos de refuerzo: Nacho básico, Nacho avanzado.
 |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica los personajes del teatro y describe sus contextos.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Interpreta y realiza obras teatrales basadas en cuentos o situaciones reales.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración
 | * Comprensión o interpretación textual
 | * Interpretación de obras teatrales y etiquetas.
 |
| PRODUCCION TEXTUAL* Elaboro instrucciones que evidencien secuencias lógicas en la realización de acciones.

 * Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

   |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| 8.Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Siempre inician las actividades con un saludo.
* Estimular la atención y motivación de los estudiantes.
* Recordar los acuerdos de comportamientos del aula.
* Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativos.
* Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática.
* Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como laminas, lecturas videos o explicación tradicional según corresponda.
* Realización de ejemplos de narración, fabula combinaciones dr-cr-br-fr, identifica y reconoce los personajes y contextos del cuento los tres cerditos.
 | * El proceso de evaluación se plantea como formativa y sumativa, inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase: valora las interversiones de los estudiantes, implementaran actividades individuales y grupales, para posteriormente verificar y socializar la respuesta individuales y dando la oportunidad a los estudiantes para que puedan expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a la vez las escriban y expresen referente a la realización de la retroalimentación, acompañamiento y complementación docente, en los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizara refuerzo individuales y actividades complementarias.
 | * Video been, marcadores gruesos, cuentos, grabadoras, cuentos clásicos infantiles, obra literaria El rojo era el color de mamá.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Derechos básicos de aprendizaje V2
* TEXTOS
* Texto integrado cuatro areas 2°(editorial Santillana)
* La casa del saber (editorial Santillana).
* MEN proyecto SE 2° texto y cuadernillo de trabajo.
* Textos de refuerzo: Nacho básico, Nacho avanzado.
 |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** El estudiante evidenció de manera practica la comprensión textual en la interpretación de narración, fabulas y obras teatrales.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Durante el año escolar el estudiante interpretó de manera práctica, oral y escrita narraciones, fabulas y obras teatrales, atraves de socio dramas y obras de teatro.
* **LOGRO ACTITUDINAL: :** Asistió a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración.
 |