|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **ASIGNATURA:** | EDUCACIÓN ARTÍSTICA  | **GRADO:** | ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE | **AÑO:** | 2016 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas.
* Representa gestualmente sus ideas de manera creativa y espontanea.
* En sus contactos con la naturaleza y el entorno familiar, establece asociaciones entre sonidos y cuerpos, los mezcla e inventa juegos teatrales con los que se integra a las dinámicas del grupo de trabajo. (juegos de roles, mímica, imitaciones...)
 | * El autorretrato
* La pantomima
* El color
 | * Proyecto **¿Quién soy yo?**
* **Descubrir la identidad:**
* Dibujo de cuerpo completo
* Mimos: Representación a través de gestos, expresiones
* faciales o ademanes un personaje del salón.
* **Alimentación y calidad de vida:**
* Forma, color y textura de los alimentos.
 | * **Logro Cognitivo**: Identifica las composiciones y formas complejas de la figura humana.
* **Logro Expresivo**: Elaboro modelos básicos de la figura humana.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Categoriza y se comunica utilizando sus propios códigos dramáticos
* A partir de su entorno construye elementos de apoyo para el juego teatral.
* Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, inventa expresiones artísticas a través de formas tradicionales, construye instrumentos, herramientas simples y hace materiales básicos para lograrlas.
 | * El drama
* La forma de los objetos.
* Figuras geométricas.
* Características de los objetos: forma y tamaño.
* simetría
 | * Proyecto **la escuela espacio de convivencia:**
* **Mi escuela ayer:**
* El juego dramático
* **La escuela que tengo hoy:**
* Elaboración de planos y maquetas
* **La escuela que deseo: un espacio de convivencia:**
* El teatro
* Proyecto **el lugar donde vivo:**
* **La dirección de mi casa:**
* Elaboración de planos
* **El trabajo y la producción de riqueza y bienestar:**
* manejo del espacio, formato, orientación, diagramación, ilustración y tipografía, entre otros.
* **Juegos al aire libre:**
* Simetría: elaboración de cometas: relaciones fondo-forma, arriba abajo y lejos-cerca
 | * **Logro Cognitivo**: ***:***reconoce en cualquier contexto las diferentes formas de los objetos
* **Logro Expresivo**: Elabora planos, maquetas y cometas teniendo en cuenta las figuras geométricas, aplicando los conceptos de simetría.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Evidencia un desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías sobre las formas y movimientos de la naturaleza, de los demás, de las cosas y de la producción dancística del contexto particular.
* Comprende y reconoce la importancia de la interacción con el mundo natural, social y cultural.
 | * Elementos básicos del diseño
* Las artesanías
* La danza
 | * Proyecto **mi municipio:**
* **Promocionar mi municipio:**
* Diagramación, selección de tipografías, mezcla de textos e imágenes y formato.
* Elaboración de artesanías.
* **La construcción del bienestar del municipio.**
* “El baile eléctrico”
 | * **Logro cognitivo:**
* **Logro Expresivo**: Representa diseños y composiciones artísticas por medio de dibujos
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Desarrolla de manera expresiva sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos dancísticos, mediante la expresión corporal.
* Construye y reconoce las nociones, conceptos y formas coreográficas - expresivas propias de la expresión corporal y la danza.
 | * Los colores primarios.
* Diseño de espacios.
* Maquillaje.
* Contorno y relación entre el fondo y forma.
* Carnavales, ferias y fiestas de nuestro país.
 | * Proyecto **La Colombia de todos nosotros.**
* **Colombia en mapas: -**
* Elaboración de bocetos del uniforme de la selección Colombia utilizando los colores primarios.
* Creación de escenarios para un programa de televisión.
* **Colombia cultural:**
* Recorrido por las diferentes danzas, música, artesanías y gastronomía más representativas de nuestro país.
* **Colombia regional:**
* Bailes, ritmos, artesanías y costumbres de las diferentes regiones de Colombia
 | * **Logro cognitivo:** Identifica pasos y esquemas propios de su región, de los bailes populares, de la forma de bailar la música que se escucha a través de los medios de comunicación, la de la banda y la de la orquesta.
* **Logro Expresivo**: Indaga sobre el origen y el significado cultural de danzas tradicionales locales, regionales o de otros lugares del país y del mundo**.**
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |