|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | EDUCACIÓN ARTÍSTICA | **GRADO:** | ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE | **AÑO:** | 2016 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas. * Representa gestualmente sus ideas de manera creativa y espontanea. * En sus contactos con la naturaleza y el entorno familiar, establece asociaciones entre sonidos y cuerpos, los mezcla e inventa juegos teatrales con los que se integra a las dinámicas del grupo de trabajo. (juegos de roles, mímica, imitaciones...) | * El autorretrato * La pantomima * El color | * Proyecto **¿Quién soy yo?** * **Descubrir la identidad:** * Dibujo de cuerpo completo * Mimos: Representación a través de gestos, expresiones * faciales o ademanes un personaje del salón. * **Alimentación y calidad de vida:** * Forma, color y textura de los alimentos. | * **Logro Cognitivo**: Identifica las composiciones y formas complejas de la figura humana. * **Logro Expresivo**: Elaboro modelos básicos de la figura humana. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Categoriza y se comunica utilizando sus propios códigos dramáticos * A partir de su entorno construye elementos de apoyo para el juego teatral. * Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, inventa expresiones artísticas a través de formas tradicionales, construye instrumentos, herramientas simples y hace materiales básicos para lograrlas. | * El drama * La forma de los objetos. * Figuras geométricas. * Características de los objetos: forma y tamaño. * simetría | * Proyecto **la escuela espacio de convivencia:** * **Mi escuela ayer:** * El juego dramático * **La escuela que tengo hoy:** * Elaboración de planos y maquetas * **La escuela que deseo: un espacio de convivencia:** * El teatro * Proyecto **el lugar donde vivo:** * **La dirección de mi casa:** * Elaboración de planos * **El trabajo y la producción de riqueza y bienestar:** * manejo del espacio, formato, orientación, diagramación, ilustración y tipografía, entre otros. * **Juegos al aire libre:** * Simetría: elaboración de cometas: relaciones fondo-forma, arriba abajo y lejos-cerca | * **Logro Cognitivo**: ***:***reconoce en cualquier contexto las diferentes formas de los objetos * **Logro Expresivo**: Elabora planos, maquetas y cometas teniendo en cuenta las figuras geométricas, aplicando los conceptos de simetría. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Evidencia un desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías sobre las formas y movimientos de la naturaleza, de los demás, de las cosas y de la producción dancística del contexto particular. * Comprende y reconoce la importancia de la interacción con el mundo natural, social y cultural. | * Elementos básicos del diseño * Las artesanías * La danza | * Proyecto **mi municipio:** * **Promocionar mi municipio:** * Diagramación, selección de tipografías, mezcla de textos e imágenes y formato. * Elaboración de artesanías. * **La construcción del bienestar del municipio.** * “El baile eléctrico” | * **Logro cognitivo:** * **Logro Expresivo**: Representa diseños y composiciones artísticas por medio de dibujos * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Desarrolla de manera expresiva sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos dancísticos, mediante la expresión corporal. * Construye y reconoce las nociones, conceptos y formas coreográficas - expresivas propias de la expresión corporal y la danza. | * Los colores primarios. * Diseño de espacios. * Maquillaje. * Contorno y relación entre el fondo y forma. * Carnavales, ferias y fiestas de nuestro país. | * Proyecto **La Colombia de todos nosotros.** * **Colombia en mapas: -** * Elaboración de bocetos del uniforme de la selección Colombia utilizando los colores primarios. * Creación de escenarios para un programa de televisión. * **Colombia cultural:** * Recorrido por las diferentes danzas, música, artesanías y gastronomía más representativas de nuestro país. * **Colombia regional:** * Bailes, ritmos, artesanías y costumbres de las diferentes regiones de Colombia | * **Logro cognitivo:** Identifica pasos y esquemas propios de su región, de los bailes populares, de la forma de bailar la música que se escucha a través de los medios de comunicación, la de la banda y la de la orquesta. * **Logro Expresivo**: Indaga sobre el origen y el significado cultural de danzas tradicionales locales, regionales o de otros lugares del país y del mundo**.** * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |