|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUA CASTELLANA | **GRADO:** | NOVENO | **AÑO:** | 2016 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. | * Literatura * Comprensión e interpretación de textos * Producción textual * Medios de comunicación | * **TEMA 1:**Literatura aborigen o precolombina * Literatura de descubrimiento * El minicuento * Lengua y habla * Uso de los signos de entonación * Consumo de los medios de comunicación | * **Logro Cognitivo**: Identifica los rasgos, características y producciones culturales aborígenes, valorando la importancia de las manifestaciones literarias en el ámbito de nuestra propia cultura. * **Logro Expresivo**: Comprende el texto como medio ideológico de expresión oral y escrita, analizando y produciendo de manera crítica las diversas manifestaciones entre ellas el minicuento, haciendo uso de las reglas ortográficas y teniendo en cuenta las características de la lengua. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Determino en las obras literarias **latinoamericanas**, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. * Comprendo e interpreto textos, Teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. * Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. * Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. | * Literatura * Comprensión e interpretación de textos * Ética de la comunicación * Producción de textos * Medios de comunicación | * Literatura de Conquista y colonia   + Literatura romántica en Colombia * Lectura:   + Textos literarios   + Discursos * Análisis cinematográficos * El discurso   + Oración compuesta: coordinadas y yuxtapuestas, adverbiales. * La tecnología en el cine | * **Logro Cognitivo**: Reconoce y diferencia las estructuras gramaticales de las oraciones compuestas para la redacción de discursos, y críticas cinematográficas, valorando la importancia de las reglas establecidas para el buen uso de la lengua. * **Logro Expresivo**: Produce textos en los que plantea argumentos y contraargumentos frente a una problemática. Sintetiza en esquemas las características de la literatura de la época correspondiente. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. | * Literatura * Comprensión e interpretación textual | * Realismo en Colombia   + Literatura modernista * Lecturas:   + Textos literarios   + Análisis de diagramas   + Esquemas   + Folletos * Esquemas   + Oraciones compuestas: subordinadas adjetivas, sustantivas * Preparación a la prueba saber | * **Logro Cognitivo**: Reconoce textos literarios propios de la época modernista, identificando en estos sus características y valorando en contexto histórico que motivó a los escritores. * **Logro Expresivo**: Organiza información en esquemas en las cuales se destacan las ideas principales y secundarias, valorando la importancia de la gramática en el uso de nuestra lengua. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. | * Literatura * Comprensión e interpretación de textos * Producción textual | * Literatura contemporánea hasta nuestros días. * Lecturas:   + Textos literarios * Textos argumentativos   + Análisis de ensayos * El ensayo | * **Logro Cognitivo**: Conoce las características de la literatura contemporánea, identifica a su vez los componentes de un texto argumentativo. * **Logro Expresivo**: Participa activamente de la lectura de textos actuales, reconociendo en estos, aspectos culturales e históricos, que influyen en su producción. Produce ensayos en los cuales tiene en cuenta la coherencia, cohesión y pertinencia en las ideas, asumiendo una posición crítica frente a la situación que plantea * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |