|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUA CASTELLANA | **GRADO:** | NOVENO  | **AÑO:** | 2016 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
* Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
* Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
* Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
 | * Literatura
* Comprensión e interpretación de textos
* Producción textual
* Medios de comunicación
 | * **TEMA 1:**Literatura aborigen o precolombina
* Literatura de descubrimiento
* El minicuento
* Lengua y habla
* Uso de los signos de entonación
* Consumo de los medios de comunicación
 | * **Logro Cognitivo**: Identifica los rasgos, características y producciones culturales aborígenes, valorando la importancia de las manifestaciones literarias en el ámbito de nuestra propia cultura.
* **Logro Expresivo**: Comprende el texto como medio ideológico de expresión oral y escrita, analizando y produciendo de manera crítica las diversas manifestaciones entre ellas el minicuento, haciendo uso de las reglas ortográficas y teniendo en cuenta las características de la lengua.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración.
 |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Determino en las obras literarias **latinoamericanas**, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
* Comprendo e interpreto textos, Teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
* Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.
* Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
* Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
* Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
 | * Literatura
* Comprensión e interpretación de textos
* Ética de la comunicación
* Producción de textos
* Medios de comunicación
 | * Literatura de Conquista y colonia
	+ Literatura romántica en Colombia
* Lectura:
	+ Textos literarios
	+ Discursos
* Análisis cinematográficos
* El discurso
	+ Oración compuesta: coordinadas y yuxtapuestas, adverbiales.
* La tecnología en el cine
 | * **Logro Cognitivo**: Reconoce y diferencia las estructuras gramaticales de las oraciones compuestas para la redacción de discursos, y críticas cinematográficas, valorando la importancia de las reglas establecidas para el buen uso de la lengua.
* **Logro Expresivo**: Produce textos en los que plantea argumentos y contraargumentos frente a una problemática. Sintetiza en esquemas las características de la literatura de la época correspondiente.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
* Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
 | * Literatura
* Comprensión e interpretación textual
 | * Realismo en Colombia
	+ Literatura modernista
* Lecturas:
	+ Textos literarios
	+ Análisis de diagramas
	+ Esquemas
	+ Folletos
* Esquemas
	+ Oraciones compuestas: subordinadas adjetivas, sustantivas
* Preparación a la prueba saber
 | * **Logro Cognitivo**: Reconoce textos literarios propios de la época modernista, identificando en estos sus características y valorando en contexto histórico que motivó a los escritores.
* **Logro Expresivo**: Organiza información en esquemas en las cuales se destacan las ideas principales y secundarias, valorando la importancia de la gramática en el uso de nuestra lengua.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
* Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
* Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

  | * Literatura
* Comprensión e interpretación de textos
* Producción textual
 | * Literatura contemporánea hasta nuestros días.
* Lecturas:
	+ Textos literarios
* Textos argumentativos
	+ Análisis de ensayos
* El ensayo
 | * **Logro Cognitivo**: Conoce las características de la literatura contemporánea, identifica a su vez los componentes de un texto argumentativo.
* **Logro Expresivo**: Participa activamente de la lectura de textos actuales, reconociendo en estos, aspectos culturales e históricos, que influyen en su producción. Produce ensayos en los cuales tiene en cuenta la coherencia, cohesión y pertinencia en las ideas, asumiendo una posición crítica frente a la situación que plantea
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |