|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | ARTÍSTICA | **GRADO:** | 9º | **AÑO:** | 2016 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores, a través de la práctica musical individual y en grupo.
 | * Lectura melódica.
 | 1.1. Secuencias melódicas1.1.1. Sol – mi.1.1.2. Sol – mi – la. 1.1.3. Sol – mi – la – re.1.1.4. Sol – mi – la - re – do. (oda a la alegría)1.2. Lectura rítmica iv.1.2.1. Negra , corchea, silencio de corchea.1.3. Himnos 1.3.1. Himno del colegio. 1.3.2. Himno de malambo. | * **Logro Cognitivo**: Conoce las secuencias melódicas sol – mi –la-re.do en el pentagrama y las figuras rítmica negra corchea y silencio de corchea.
* **Logro Expresivo**: Lee ejercicios con las secuencias melódicas y las figuras rítmicas vistas en clase.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración.
 |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo.
 | * Cualidades sonoras.
 | 1. Las cualidades sonoras.1.1. Intensidad.1.2. Duración.1.3. Timbre.1.4. Altura.1.5. Ubicación.2. Lectura melódica.2.1. Las alteraciones.2.2. Los sonidos “mi”, “sol”, “la”, “re” y “do” en la flauta. | * **Logro Cognitivo**: Conoce, clasifica los sonidos de acuerdo a las cualidades sonoras, el pentagrama, la claves y los sonidos “sol”, “mi” y “la”. **Logro Expresivo**: Identifica y reproduce los sonidos de acuerdo a las cualidades sonoras toca en la flauta los sonidos “sol”, “mi” y “la”, “re” y “do” con alteraciones. **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo.
 | * Ritmo-métrica.
 | 3. Folclor de la región andina.3.1. Definición, costumbres y fiestas. 3.2. Ritmos: el bambuco y la guabina3.3. Instrumentación de la región andina.2. Ritmo-métrica.2.1. Fórmulas de acompañamiento rítmico. (bambuco). | * **Logro Cognitivo**: Conoce la Región Andina, sus costumbres, instrumentos y ritmos.
* **Logro Expresivo**: Interpreta ritmos de la Región Andina.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo.
 | * Invención e improvisación
 | 4.1. La improvisación.4.1.1. Técnicas de improvisación.4.1.2. Repetición.4.1.3. Variación.4.2. Improvisación de textos.4.3. El trabalenguas.4.4. Improvisación rítmica. | * **Logro Cognitivo**: Conoce técnicas para crear e improvisar textos y estructuras acompañamientos rítmicos.
* **Logro Expresivo**: Crea e improvisa textos y estructuras acompañamientos rítmicos.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |