|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | ARTÍSTICA | **GRADO:** | 9º | **AÑO:** | 2016 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores, a través de la práctica musical individual y en grupo. | * Lectura melódica. | 1.1. Secuencias melódicas  1.1.1. Sol – mi.  1.1.2. Sol – mi – la.  1.1.3. Sol – mi – la – re.  1.1.4. Sol – mi – la - re – do. (oda a la alegría)  1.2. Lectura rítmica iv.  1.2.1. Negra , corchea, silencio de corchea.  1.3. Himnos 1.3.1. Himno del colegio. 1.3.2. Himno de malambo. | * **Logro Cognitivo**: Conoce las secuencias melódicas sol – mi –la-re.do en el pentagrama y las figuras rítmica negra corchea y silencio de corchea. * **Logro Expresivo**: Lee ejercicios con las secuencias melódicas y las figuras rítmicas vistas en clase. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo. | * Cualidades sonoras. | 1. Las cualidades sonoras.  1.1. Intensidad.  1.2. Duración.  1.3. Timbre.  1.4. Altura.  1.5. Ubicación.  2. Lectura melódica.  2.1. Las alteraciones.  2.2. Los sonidos “mi”, “sol”, “la”, “re” y “do” en la flauta. | * **Logro Cognitivo**: Conoce, clasifica los sonidos de acuerdo a las cualidades sonoras, el pentagrama, la claves y los sonidos “sol”, “mi” y “la”. **Logro Expresivo**: Identifica y reproduce los sonidos de acuerdo a las cualidades sonoras toca en la flauta los sonidos “sol”, “mi” y “la”, “re” y “do” con alteraciones. **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo. | * Ritmo-métrica. | 3. Folclor de la región andina.  3.1. Definición, costumbres y fiestas. 3.2. Ritmos: el bambuco y la guabina  3.3. Instrumentación de la región andina.  2. Ritmo-métrica.  2.1. Fórmulas de acompañamiento rítmico. (bambuco). | * **Logro Cognitivo**: Conoce la Región Andina, sus costumbres, instrumentos y ritmos. * **Logro Expresivo**: Interpreta ritmos de la Región Andina. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo. | * Invención e improvisación | 4.1. La improvisación.  4.1.1. Técnicas de improvisación.  4.1.2. Repetición.  4.1.3. Variación.  4.2. Improvisación de textos.  4.3. El trabalenguas.  4.4. Improvisación rítmica. | * **Logro Cognitivo**: Conoce técnicas para crear e improvisar textos y estructuras acompañamientos rítmicos. * **Logro Expresivo**: Crea e improvisa textos y estructuras acompañamientos rítmicos. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |