|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUA CASTELLANA | **GRADO:** | OCTAVO | **AÑO:** | 2016 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. * Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, y en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. | * Literatura * Interpretación de textos * Producción textual * Ética de la comunicación | * Literatura aborigen o precolombina   + Literatura de descubrimiento * Lectura:   + Obras literarias   + Fragmentos aborígenes * Textos de descriptivos, narrativos, expositivos. * Textos:   + propiedades, tipos   + Tipos de párrafo: Inductivo, deductivo, descriptivo, expositivo, narrativo * El plagio | * **Logro Cognitivo**: Reconoce los hechos históricos y aspectos literarios de la época precolombina y del descubrimiento, valorando nuestras tradiciones indígenas revividas a través de la lectura responsable de obras propias de la época.Reconoce la estructura de los textos narrativos, expositivos, descriptivos. * **Logro Expresivo**: produce párrafos originales en los que reconoce que el plagio es la perdida de crítica del ser humano. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. * Conocimiento y análisis de los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. | * Literatura * Interpretación de textos * Ética de la comunicación * Producción textual | * Esquemas   + Literatura de Conquista y colonia   + Literatura romántica en Colombia * Lecturas:   + Obras y textos literarios   + Textos periodísticos * Medios de comunicación masiva   + Audiovisuales   + Radiofónicos   + Impresos   + Digitales * Oraciones simples   + Según la actitud del hablante | * **Logro Cognitivo**: Establece las diferencias propias de los movimientos literarios de colonia y romántico, esquematizando los rasgos más relevantes y reconociendo esta época como la emancipación de nuestra literatura. * **Logro Expresivo**: Reconoce la importancia de los medios masivos de comunicación y la incidencia en de la tecnología en la globalización * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. * Comprendo e interpreto textos, Teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. | * Literatura * Interpretación de textos * Producción textual * Medios de comunicación | * Realismo en Colombia   + Literatura modernista * Lecturas:   + Textos literarios   + Análisis de poesías   + Análisis de canciones * Ortografía:   + Sinónimos, antónimos, parónimos, homógrafas, homófonas.   + Transitivas   + Reflexivas   + Reciprocas   + Activas y pasivas * Tecnología en los medios. | * **Logro Cognitivo**: Reconoce y analiza el contexto histórico, literario, representantes y obras del movimiento modernista estableciendo relación entre el movimiento y obras propias de este, expresando su opinión frente a la posición que asumen sus representantes. Reconoce y analiza la estructura de la oración simple y su clasificación valorando la importancia de la coherencia y la cohesión para la construcción de párrafos asociados a la tecnología en los medios * **Logro Expresivo**: Promueve el gusto por la lectura de textos modernos a través de la realización de juegos y estrategias didácticas que motiven su sensibilidad hacia los libros. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea Pertinente. * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. * Conocimiento y análisis de los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. | * Literatura * Interpretación de textos * Ética de la comunicación * Producción textual | * Literatura contemporánea hasta nuestros días. * Lecturas:   + Textos literario   + Textos icónicos   + Ensayos * El diálogo * Oración compuesta:   + Coordinadas y yuxtapuestas   + Ensayos | * **Logro Cognitivo**: Manifiesta una posición crítica frente a la situación vivida por Colombia en las últimas décadas y las relaciona con los textos escritos donde se refleja el inconformismo y la imaginación de nuestros escritores. * **Logro Expresivo**: Reconoce el diálogo como la principal fuente para la convivencia pacífica, respetando la palabra de los demás y produciendo ensayos donde expone su punto de vista. Realiza cuadros comparativos de la literatura vivida en las diferentes épocas y establecer cuál ha sido la más importante para nuestros escritores y porqué. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |