|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUA CASTELLANA | **GRADO:** | OCTAVO  | **AÑO:** | 2016 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
* Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
* Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
* Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, y en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.
 | * Literatura
* Interpretación de textos
* Producción textual
* Ética de la comunicación
 | * Literatura aborigen o precolombina
	+ Literatura de descubrimiento
* Lectura:
	+ Obras literarias
	+ Fragmentos aborígenes
* Textos de descriptivos, narrativos, expositivos.
* Textos:
	+ propiedades, tipos
	+ Tipos de párrafo: Inductivo, deductivo, descriptivo, expositivo, narrativo
* El plagio
 | * **Logro Cognitivo**: Reconoce los hechos históricos y aspectos literarios de la época precolombina y del descubrimiento, valorando nuestras tradiciones indígenas revividas a través de la lectura responsable de obras propias de la época.Reconoce la estructura de los textos narrativos, expositivos, descriptivos.
* **Logro Expresivo**: produce párrafos originales en los que reconoce que el plagio es la perdida de crítica del ser humano.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración.
 |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
* Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
* Conocimiento y análisis de los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación
* Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
 | * Literatura
* Interpretación de textos
* Ética de la comunicación
* Producción textual
 | * Esquemas
	+ Literatura de Conquista y colonia
	+ Literatura romántica en Colombia
* Lecturas:
	+ Obras y textos literarios
	+ Textos periodísticos
* Medios de comunicación masiva
	+ Audiovisuales
	+ Radiofónicos
	+ Impresos
	+ Digitales
* Oraciones simples
	+ Según la actitud del hablante
 | * **Logro Cognitivo**: Establece las diferencias propias de los movimientos literarios de colonia y romántico, esquematizando los rasgos más relevantes y reconociendo esta época como la emancipación de nuestra literatura.
* **Logro Expresivo**: Reconoce la importancia de los medios masivos de comunicación y la incidencia en de la tecnología en la globalización
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
* Comprendo e interpreto textos, Teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
* Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
* Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
 | * Literatura
* Interpretación de textos
* Producción textual
* Medios de comunicación
 | * Realismo en Colombia
	+ Literatura modernista
* Lecturas:
	+ Textos literarios
	+ Análisis de poesías
	+ Análisis de canciones
* Ortografía:
	+ Sinónimos, antónimos, parónimos, homógrafas, homófonas.
	+ Transitivas
	+ Reflexivas
	+ Reciprocas
	+ Activas y pasivas
* Tecnología en los medios.
 | * **Logro Cognitivo**: Reconoce y analiza el contexto histórico, literario, representantes y obras del movimiento modernista estableciendo relación entre el movimiento y obras propias de este, expresando su opinión frente a la posición que asumen sus representantes. Reconoce y analiza la estructura de la oración simple y su clasificación valorando la importancia de la coherencia y la cohesión para la construcción de párrafos asociados a la tecnología en los medios
* **Logro Expresivo**: Promueve el gusto por la lectura de textos modernos a través de la realización de juegos y estrategias didácticas que motiven su sensibilidad hacia los libros.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea Pertinente.
* Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
* Conocimiento y análisis de los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación.
* Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
 | * Literatura
* Interpretación de textos
* Ética de la comunicación
* Producción textual
 | * Literatura contemporánea hasta nuestros días.
* Lecturas:
	+ Textos literario
	+ Textos icónicos
	+ Ensayos
* El diálogo
* Oración compuesta:
	+ Coordinadas y yuxtapuestas
	+ Ensayos
 | * **Logro Cognitivo**: Manifiesta una posición crítica frente a la situación vivida por Colombia en las últimas décadas y las relaciona con los textos escritos donde se refleja el inconformismo y la imaginación de nuestros escritores.
* **Logro Expresivo**: Reconoce el diálogo como la principal fuente para la convivencia pacífica, respetando la palabra de los demás y produciendo ensayos donde expone su punto de vista. Realiza cuadros comparativos de la literatura vivida en las diferentes épocas y establecer cuál ha sido la más importante para nuestros escritores y porqué.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |