|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | **COMPRENSIÓN LECTORA.** | **GRADO:** | OCTAVO | **AÑO:** | 2016 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| ● Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. | * Comprensión e interpretación textual. | * Análisis de textos periodísticos. * Comprensión de textos aborígenes de las culturas precolombinas colombianas; y de las épocas del Descubrimiento y La Conquista. * Análisis de textos descriptivos, narrativos y expositivos. | * **Logro Cognitivo**: Comprende las características de los textos que se produjeron en las épocas Precolombina, del Descubrimiento y La Conquista. * **Logro Expresivo**: Analiza y comprende textos informativos teniendo en cuenta sus características. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| ● Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. | * Comprensión e interpretación textual. | * Comprensión de textos de la época de La Colonia y la Literatura Romántica. * Análisis de textos instructivos. | * **Logro Cognitivo**: Identifica las características y elementos de los textos instructivos. * **Logro Expresivo**: Analiza y comprende textos relacionados con la época de La Colonia y de la Literatura Romántica, teniendo en cuenta sus principales características. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| ● Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. | * Comprensión e interpretación textual. | * Análisis de textos relacionados con la época del Realismo en Colombia y la literatura Modernista * Comprensión del lenguaje poético y el que se utiliza en las canciones. | * **Logro Cognitivo**: Identifica las características y elementos de los textos poéticos. * **Logro Expresivo**: Analiza y comprende textos relacionados con la época del Realismo y la Literatura Moderna. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| ● Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. | * Comprensión e interpretación textual. | * Análisis de la Literatura Contemporánea con fragmentos de algunas obras reconocidas a nivel nacional e internacional. * Comprensión de textos icónicos. * La importancia del menú | * **Logro Cognitivo**: Identifica las características y elementos de los textos relacionados con la época Contemporánea. * **Logro Expresivo**: Analiza y comprende textos icónicos. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |