|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | ARTÍSTICA | **GRADO:** | 8º | **AÑO:** | 2016 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores, a través de la práctica musical individual y en grupo.
 | * El aparato fonador.
 | 1. El aparato fonador.1.2. Clasificación de la voz humana.1.3. Lectura rítmica.1.3.1 silencio de corchea, corchea. 1.4. Himnos 1.4.1. Himno del colegio. 1.4.2. Himno de malambo. | * **Logro Cognitivo**: .Conoce el aparato fonador y sus partes, y clasifica las voces humanas.
* **Logro Expresivo**: Identifica e interpreta la negra, el silencio de negra corchea y silencio de corchea, canta los himnos institucionales.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración.
 |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo.
 | * Cualidades sonoras,
 | 2.1. Organología.2.1.1. Familias instrumentales.2.1.1.1. Membranofonos.2.1.1.2. Aerófonos.2.1.1.3. Cordófonos2.1.1.4. Idiófonos 2.2. Lectura rítmica y dictado. 2.2.3. Lectura melódica. 2.2.4. La flauta dulce. 2.2.5. Las notas sol-la-mi en el pentagrama. | * **Logro Cognitivo**: Reconoce, identifica y clasifica los instrumentos musicales de acuerdo a la organología moderna. **Logro Expresivo**: Identifica y reproduce secuencias melódicas y rítmicas en el pentagrama, con los sonidos “sol”, “mi” y “la”. **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo.
 | * Ritmo-métrica.
 | 3. Folclor de la región pacifico.3.1. Definición, costumbres y fiestas 3.2. Instrumentación de la región pacifico. 3.3. Ritmos :el currulao y la chirimia.2. Ritmo-métrica.2.1. Fórmulas de acompañamiento rítmico. | * **Logro Cognitivo**: Conoce la Región Pacífica, sus costumbres, instrumentos y ritmos.
* **Logro Expresivo**: Interpreta ritmos de la Región Pacífica.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo.
 | * Invención e improvisación.
 | 4.1. La improvisación.4.1.1. Técnicas de improvisación.4.1.2. Repetición.4.1.3. Variación.4.2. Improvisación de textos.4.3. El trabalenguas.4.4. Improvisación rítmica. | * **Logro Cognitivo**: Conoce técnicas para crear e improvisar textos y estructuras acompañamientos rítmicos.
* **Logro Expresivo**: Crea e improvisa textos y estructuras acompañamientos rítmicos.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |