|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | ARTÍSTICA | **GRADO:** | 8º | **AÑO:** | 2016 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores, a través de la práctica musical individual y en grupo. | * El aparato fonador. | 1. El aparato fonador.  1.2. Clasificación de la voz humana.  1.3. Lectura rítmica.  1.3.1 silencio de corchea, corchea.  1.4. Himnos 1.4.1. Himno del colegio. 1.4.2. Himno de malambo. | * **Logro Cognitivo**: .Conoce el aparato fonador y sus partes, y clasifica las voces humanas. * **Logro Expresivo**: Identifica e interpreta la negra, el silencio de negra corchea y silencio de corchea, canta los himnos institucionales. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo. | * Cualidades sonoras, | 2.1. Organología.  2.1.1. Familias instrumentales.  2.1.1.1. Membranofonos.  2.1.1.2. Aerófonos.  2.1.1.3. Cordófonos  2.1.1.4. Idiófonos  2.2. Lectura rítmica y dictado. 2.2.3. Lectura melódica. 2.2.4. La flauta dulce. 2.2.5. Las notas sol-la-mi en el pentagrama. | * **Logro Cognitivo**: Reconoce, identifica y clasifica los instrumentos musicales de acuerdo a la organología moderna. **Logro Expresivo**: Identifica y reproduce secuencias melódicas y rítmicas en el pentagrama, con los sonidos “sol”, “mi” y “la”. **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo. | * Ritmo-métrica. | 3. Folclor de la región pacifico.  3.1. Definición, costumbres y fiestas 3.2. Instrumentación de la región pacifico. 3.3. Ritmos :el currulao y la chirimia.  2. Ritmo-métrica.  2.1. Fórmulas de acompañamiento rítmico. | * **Logro Cognitivo**: Conoce la Región Pacífica, sus costumbres, instrumentos y ritmos. * **Logro Expresivo**: Interpreta ritmos de la Región Pacífica. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo. | * Invención e improvisación. | 4.1. La improvisación.  4.1.1. Técnicas de improvisación.  4.1.2. Repetición.  4.1.3. Variación.  4.2. Improvisación de textos.  4.3. El trabalenguas.  4.4. Improvisación rítmica. | * **Logro Cognitivo**: Conoce técnicas para crear e improvisar textos y estructuras acompañamientos rítmicos. * **Logro Expresivo**: Crea e improvisa textos y estructuras acompañamientos rítmicos. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |