|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | ARTÍSTICA | **GRADO:** | 7º | **AÑO:** | 2016 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores, a través de la práctica musical individual y en grupo. | * Las canciones. | 1.1. Cuidados de la voz.  1.2. Canciones infantiles.  1.2.1. Canciones de palmoteo.  1.2.2. Canciones de mímicas.  1.2.3. Himno del colegio.  1.3. Lectura rítmica.  1.3.1. El pulso de vuelve “tan". 1.3.2. El pulso de vuelve “ti-ti”.  1.4. Himno de malambo. | * **Logro Cognitivo**: Conoce las técnicas y ejercicios para el cuidado de la voz cuando interpreta las canciones individualmente y en grupo. * **Logro Expresivo**: Identifica e interpreta rítmicamente la negra y el silencio de negra y corchea y canta los himnos institucionales. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo. | * Cualidades sonoras | 2.1. Las cualidades sonoras.  2.1.1. Duración.  2.1.2. Intensidad.  2.1.3. Timbre.  2.1.4. Altura.  2.2. Lectura melódica.  2.2.1. Las claves.  2.2.2. Los sonidos “mi”, “sol” y “la” en el pentagrama.  2.2.3. La flauta dulce. | * **Logro Cognitivo**: Conoce las cualidades sonoras y las notas sol, mi y la, en el pentagrama. * **Logro Expresivo**: Identifica y lee en el pentagrama, la claves y los sonidos “sol”, “mi” y “la”, y clasifica sonidos de acuerdo a las cualidades sonoras. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo. | * Ritmo-metrica | 3. Folclor de la región caribe I.  3.1. Cumbia, puya y garabato.  3.1.1. Definición.  3.1.2. Vestuario. 3.1.3. Instrumentos.  3.2. Ritmo-métrica.  3.2.1. Ejercicios de coordinación motriz en grupos.  3.2.2. Fórmulas de acompañamiento rítmico. (cumbia, puya y garabato). | * **Logro Cognitivo**: Conoce e identifica “la Puya y garabato” como ritmo representativo de la región caribe. * **Logro Expresivo**: .Interpreta fórmulas de acompañamiento rítmico de la región caribe * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo. | * Invención e improvisación | 4.1. La improvisación.  4.1.1. Técnicas de improvisación.  4.1.2. Repetición.  4.1.3. Variación.  4.2. improvisación de textos.  4.3. El trabalenguas.  4.4. Improvisación rítmica. | * **Logro Cognitivo**: Conoce técnicas para crear e improvisar textos y estructuras acompañamientos rítmicos. * **Logro Expresivo**: Crea e improvisa textos y estructuras acompañamientos rítmicos. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |