|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | ARTÍSTICA | **GRADO:** | 7º | **AÑO:** | 2016 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores, a través de la práctica musical individual y en grupo.
 | * Las canciones.
 | 1.1. Cuidados de la voz.1.2. Canciones infantiles.1.2.1. Canciones de palmoteo.1.2.2. Canciones de mímicas.1.2.3. Himno del colegio.1.3. Lectura rítmica.1.3.1. El pulso de vuelve “tan". 1.3.2. El pulso de vuelve “ti-ti”. 1.4. Himno de malambo. | * **Logro Cognitivo**: Conoce las técnicas y ejercicios para el cuidado de la voz cuando interpreta las canciones individualmente y en grupo.
* **Logro Expresivo**: Identifica e interpreta rítmicamente la negra y el silencio de negra y corchea y canta los himnos institucionales.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración.
 |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo.
 | * Cualidades sonoras
 | 2.1. Las cualidades sonoras.2.1.1. Duración.2.1.2. Intensidad.2.1.3. Timbre.2.1.4. Altura.2.2. Lectura melódica.2.2.1. Las claves.2.2.2. Los sonidos “mi”, “sol” y “la” en el pentagrama.2.2.3. La flauta dulce. | * **Logro Cognitivo**: Conoce las cualidades sonoras y las notas sol, mi y la, en el pentagrama.
* **Logro Expresivo**: Identifica y lee en el pentagrama, la claves y los sonidos “sol”, “mi” y “la”, y clasifica sonidos de acuerdo a las cualidades sonoras.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo.
 | * Ritmo-metrica
 | 3. Folclor de la región caribe I.3.1. Cumbia, puya y garabato.3.1.1. Definición.3.1.2. Vestuario. 3.1.3. Instrumentos.3.2. Ritmo-métrica.3.2.1. Ejercicios de coordinación motriz en grupos.3.2.2. Fórmulas de acompañamiento rítmico. (cumbia, puya y garabato). | * **Logro Cognitivo**: Conoce e identifica “la Puya y garabato” como ritmo representativo de la región caribe.
* **Logro Expresivo**: .Interpreta fórmulas de acompañamiento rítmico de la región caribe
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo.
 | * Invención e improvisación
 | 4.1. La improvisación.4.1.1. Técnicas de improvisación.4.1.2. Repetición.4.1.3. Variación.4.2. improvisación de textos.4.3. El trabalenguas.4.4. Improvisación rítmica. | * **Logro Cognitivo**: Conoce técnicas para crear e improvisar textos y estructuras acompañamientos rítmicos.
* **Logro Expresivo**: Crea e improvisa textos y estructuras acompañamientos rítmicos.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |