|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUA CASTELLANA | **GRADO:** | 11 | **AÑO:** | 2018 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica las características de la literatura universal, el lenguaje, las formas, las épocas, escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros, a través de la lectura responsable de obras.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Aplica e identifica en textos dados la estructura, los elementos, reconociendo en ellos las características, codificando descodificando textos, respetando la opinión de los demás.
* **LOGRO ACTITUDINAL**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración.
 | * Literatura
* Comprensión e interpretación textual
* Producción textual
* Ética de la comunicación.
 | * Origen del lenguaje
	+ Literatura antigua romana, griega, Edad Media.
	+ características fundamentales, géneros, autores, escuelas y obras.
* Lecturas:
	+ Obras literarias
	+ Textos variados
	+ Pruebas por competencia tipo saber
	+ Cambios Lingüísticos
* Cambios fonológicos, sintácticos, morfológicos, léxico, semántico.
* Textos narrativos.
* Novela gráfica.
* Textos Argumentativos.
* Estructura e intención comunicativa.
* Preparación prueba saber
 |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.
* Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
* Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
* Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.
* Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.
* Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.
* Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
* Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Inicio de la clase, oración y/o reflexión breve (tema propuesto por el docente o el estudiante). (5 minutos).Llamada a lista (5 minutos).Introducción a la temática. La cual va de la mano con la comprobación de pre - saberes. (5 a 10 minutos).Desarrollo de la parte teórica. Se procurará que esta venga ligada con un juego o una competencia. (15 minutos).Conclusión y/o reflexión. Siempre traída de los conceptos a un evento de la realidad y/o la actualidad (5 minutos).Evaluación (5 minutos). | La evaluación formativa es continua hace parte del trabajo cotidiano del aula y se utiliza para orientar los procesos y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.La evaluación sumativa se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar una unidad didáctica, un periodo académico, o un curso. Se tratará de una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| Ramirez, O., & Centeno, R. (2016). *Secuncias. Lenguaje 11. Herramientas digitales para el aprendizaje.* Bogotá: Libros y Libros. |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO**: Identifica las características literarias de la época renacentista, romántica, neoclásica, teniendo como base el contexto social e histórico donde se desenvuelva.
* **LOGRO EXPRESIVO:** Realiza reseñas, videoclip, cortometrajes y documentales teniendo en cuenta sus pautas, reconociendo en ellas la clasificación de oraciones simples y compuestas, valorando las diferentes clasificaciones.
* **LOGRO AFECTIVO**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 | * Literatura
* Comprensión e interpretación textual
* Producción textual

Medios de comunicación | * Literatura renacentista.
	+ Romántica, neoclásica.
* Lecturas:
	+ Obras literarias
	+ Reseñas
	+ Pruebas por competencia tipo saber
* Textos argumentativos.
* La reseña crítica.
* El ensayo.
* Las actitudes lingüísticas.
* Textos informáticos en la web.
 |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.
* Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
* Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
* Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
* Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.
* Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.
* Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.
* Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Inicio de la clase, oración y/o reflexión breve (tema propuesto por el docente o el estudiante). (5 minutos).Llamada a lista (5 minutos).Introducción a la temática. La cual va de la mano con la comprobación de pre - saberes. (5 a 10 minutos).Desarrollo de la parte teórica. Se procurará que esta venga ligada con un juego o una competencia. (15 minutos).Conclusión y/o reflexión. Siempre traída de los conceptos a un evento de la realidad y/o la actualidad (5 minutos).Evaluación (5 minutos). | La evaluación formativa es continua hace parte del trabajo cotidiano del aula y se utiliza para orientar los procesos y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.La evaluación sumativa se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar una unidad didáctica, un periodo académico, o un curso. Se tratará de una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| Ramirez, O., & Centeno, R. (2016). *Secuncias. Lenguaje 11. Herramientas digitales para el aprendizaje.* Bogotá: Libros y Libros. |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO**: Conoce las características del modernismo y el discurso
* **LOGRO EXPRESIVO**: Establece comparaciones entre características literarias de la época modernista, realista, naturalista, reconociendo su contexto histórico, su temática, sus autores su género asumiendo una actitud crítica frente a las obras leídas y sustentando por medio de investigaciones hechas de textos escritos la manera de reconocer su temática.
* **LOGRO AFECTIVO**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 | * Literatura
* Comprensión e interpretación textual
 | * Literatura del romanticismo.
* Literatura de la segunda mitad del siglo XIX .
* Lectura:
	+ Obras literarias
	+ Discursos
* Texto expositivo.
* El artículo de divulgación científica.
* Fenómenos lingüísticos por el contacto con otras lenguas.
* Preparación prueba saber
* Texto argumentativo.
* El ensayo filosófico.
 |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.
* Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.
* Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.
* Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.
* Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
* Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Inicio de la clase, oración y/o reflexión breve (tema propuesto por el docente o el estudiante). (5 minutos).Llamada a lista (5 minutos).Introducción a la temática. La cual va de la mano con la comprobación de pre - saberes. (5 a 10 minutos).Desarrollo de la parte teórica. Se procurará que esta venga ligada con un juego o una competencia. (15 minutos).Conclusión y/o reflexión. Siempre traída de los conceptos a un evento de la realidad y/o la actualidad (5 minutos).Evaluación (5 minutos). | La evaluación formativa es continua hace parte del trabajo cotidiano del aula y se utiliza para orientar los procesos y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.La evaluación sumativa se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar una unidad didáctica, un periodo académico, o un curso. Se tratará de una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| Ramirez, O., & Centeno, R. (2016). *Secuncias. Lenguaje 11. Herramientas digitales para el aprendizaje.* Bogotá: Libros y Libros. |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO**: Reconoce y diferencia las diferentes corrientes literarias y produce textos con características de la época.

Maneja con propiedad el uso dela palabra en forma oral y propone discursos a partir de sus ideas* **LOGRO EXPRESIVO**: Realiza discursos en clase.

Aplica discursos orales.* **LOGRO AFECTIVO**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 | * Literatura
* Compresión e interpretación textual
* Producción textual
 | * Literatura del siglo XX.
	+ Vanguardias literarias.
	+ Literatura contemporánea.
* Lecturas:
	+ Obras literarias
* Textos argumentativos.
* La disertación.
* Discursos e ideologías en los medios de comunicación.
 |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.
* Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
* Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.
* Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.
* Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Inicio de la clase, oración y/o reflexión breve (tema propuesto por el docente o el estudiante). (5 minutos).Llamada a lista (5 minutos).Introducción a la temática. La cual va de la mano con la comprobación de pre - saberes. (5 a 10 minutos).Desarrollo de la parte teórica. Se procurará que esta venga ligada con un juego o una competencia. (15 minutos).Conclusión y/o reflexión. Siempre traída de los conceptos a un evento de la realidad y/o la actualidad (5 minutos).Evaluación (5 minutos). | La evaluación formativa es continua hace parte del trabajo cotidiano del aula y se utiliza para orientar los procesos y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.La evaluación sumativa se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar una unidad didáctica, un periodo académico, o un curso. Se tratará de una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| Ramirez, O., & Centeno, R. (2016). *Secuncias. Lenguaje 11. Herramientas digitales para el aprendizaje.* Bogotá: Libros y Libros. |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Conoce las características de los diversos textos con los que interactúa, identifica la intención comunicativa, enunciador, enunciatario y así determinar su tipología textual. Usa ese conocimiento para expresar su punto de vista crítico de las situaciones que corresponden a su entorno, usa el lenguaje como el vehículo de su pensamiento.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Produce textos orales y escritos para expresar las conclusiones de sus análisis desde una posición crítica y que respeta la posición de su enunciatario.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** El estudiante respeta a sus iguales, trabaja de manera colaborativa, participa del desarrollo de los procesos.
 |