|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | ARTÍSTICA | **GRADO:** | 11º | **AÑO:** | 2016 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores, a través de la práctica musical individual y en grupo. | * Región caribe. | 1. Folclor de la región caribe.  1.1. La cumbia y la puya.  1.1.1. Definición.  1.1.2. Vestuario.  1.1.3. Instrumentos.  1.2. Lectura rítmica.  1.2.1. La negra y su silencio. 1.2.2. La corchea y su silencio. 1.4. Himnos 1.4.1. Himno del colegio. 1.4.2. Himno de malambo. | * **Logro Cognitivo**: Conoce la Región Caribe, sus costumbres y su música. * **Logro Expresivo**: Lee ejercicios con las figuras rítmicas vistas en clase, y toca los ritmos de la región caribe. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo. | * Secuencias melódicas en el pentagrama. | 2.1. Secuencias melódicas en el pentagrama.  2.1.1. Sol – mi.  2.1.2. Sol – mi – la.  2.1.3. Sol – mi – la – re.  2.1.4. Sol – mi – la - re – do  2.2. Lectura rítmica  2.2.1 el compás  2.2.2 secuencias rítmicas.  2.2.3 el tresillo y compás de 6/8. | * **Logro Cognitivo**: Conoce el compás de 6/8 y las secuencias melódicas sol, mi, la, re do en el pentagrama. * **Logro Expresivo**: Ejecuta los ejercicios rítmicos y melódicos en compás de 6/8. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo. | * Historia de la música. | 3. Historia de la música  3.1. La música en la antigüedad. 3.2. Edad media. 3.3. El barroco. 3.4. El renacimiento. 3.5. El clasicismo.  3.5. El modernismo.  3.6 la contemporaneidad. | * **Logro Cognitivo**: Conoce la historia de la música a través de los tiempos. * **Logro Expresivo**: Identifica y clasifica las diferentes etapas de la historia de la música.. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo. | * Invención e improvisación. | 4.1. La improvisación.  4.1.1. Técnicas de improvisación.  4.1.2. Repetición.  4.1.3. Variación.  4.2. Improvisación de textos.  4.3. El trabalenguas.  4.4. Improvisación rítmica. | * **Logro Cognitivo**: Conoce técnicas para crear e improvisar textos y estructuras acompañamientos rítmicos. * **Logro Expresivo**: Crea e improvisa textos y estructuras acompañamientos rítmicos. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |