|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUA CASTELLANA | **GRADO:** | 10 | **AÑO:** | 2018 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO**: Identifica y analiza las características, evolución, etapas de la literatura española teniendo como base el contexto histórico, literario, autores y obras de la época medieval; valorizando y sustentando por medio de escritos la manera de reconocer la temática y los hechos históricos, realizando a través de la lectura responsable de algunos legados de esta época * **LOGRO EXPRESIVO**: Construye y diferencia las estructura de un texto descriptivo, reflejando el concepto de texto como unidad lingüística tomando como punto de referencia el tema de los medios de comunicación. * **LOGRO AFECTIVO**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración | | * Literatura * Comprensión e interpretación textual * Producción textual * Ética de la comunicación. | | * Evolución histórica del español y el origen de la literatura medieval. Hechos históricos, evolución, tema, desarrollo de géneros literarios. * Siglo de Oro español: Renacimiento. * El texto narrativo. * El cuento de ciencia ficción. * La sociolinguística * Medios de comunicación * La publicidad. * Texto argumentativo. * La reclamación. |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal. * Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. * Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. * Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. * Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. * Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| Inicio de la clase, oración y/o reflexión breve (tema propuesto por el docente o el estudiante). (5 minutos).  Llamada a lista (5 minutos).  Introducción a la temática. La cual va de la mano con la comprobación de pre - saberes. (5 a 10 minutos).  Desarrollo de la parte teórica. Se procurará que esta venga ligada con un juego o una competencia. (15 minutos).  Conclusión y/o reflexión. Siempre traída de los conceptos a un evento de la realidad y/o la actualidad (5 minutos).  Evaluación (5 minutos). | | La evaluación formativa es continua hace parte del trabajo cotidiano del aula y se utiliza para orientar los procesos y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.  La evaluación sumativa se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar una unidad didáctica, un periodo académico, o un curso. Se tratará de una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| Ramirez, O., & Centeno, R. (2016). *Secuncias. Lenguaje 10. Herramientas digitales para el aprendizaje.* Bogotá: Libros y Libros. | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO**: Reconoce las características de un texto informativo; identifica y produce artículos de opinión, asumiéndolas con una actitud crítica frente al tema dado * **LOGRO EXPRESIVO**: Diferencia los cambios que sufren la literatura renacentista y sus incidencias a partir de los movimientos que surgen en esa época y las obras representativas de ese siglo. Participando activamente en la realización de las puestas en comunes donde muestran su manera de investigar, emitiendo opiniones frente a la posición que asume sus representantes. * **LOGRO AFECTIVO**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Literatura * Comprensión e interpretación textual * Producción textual   Medios de comunicación | | * Literatura renacentista.   + Romántica   + Realismo. * Lecturas:   + Obras literarias   + Reseñas   + Pruebas por competencia tipo saber * Textos informativos. * El informe. * Variación lingüística. * Cambio lingüístico. * Sociales, situacionales, geográficas. * Otros sistemas simbólicos. * El blog. * Texto argumentativo. * El artículo de opinión. |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal. * Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. * Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y elcontrol sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. * Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * PENDIENTE |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| Inicio de la clase, oración y/o reflexión breve (tema propuesto por el docente o el estudiante). (5 minutos).  Llamada a lista (5 minutos).  Introducción a la temática. La cual va de la mano con la comprobación de pre - saberes. (5 a 10 minutos).  Desarrollo de la parte teórica. Se procurará que esta venga ligada con un juego o una competencia. (15 minutos).  Conclusión y/o reflexión. Siempre traída de los conceptos a un evento de la realidad y/o la actualidad (5 minutos).  Evaluación (5 minutos). | | La evaluación formativa es continua hace parte del trabajo cotidiano del aula y se utiliza para orientar los procesos y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.  La evaluación sumativa se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar una unidad didáctica, un periodo académico, o un curso. Se tratará de una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| Ramirez, O., & Centeno, R. (2016). *Secuncias. Lenguaje 10. Herramientas digitales para el aprendizaje.* Bogotá: Libros y Libros. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO**: Reconoce y aplica las características, autores, obras y el contexto histórico de cada una de las épocas, aplicando características propias de la época; valorizándola y sustentando las obras propias de esta época tomando la posición de cada una de ellas con mucha responsabilidad * **LOGRO EXPRESIVO**: Emite juicios a través de ensayos y debates, teniendo como base las su perspectiva frente a la realidad, realizando mapas mentales que permitan sintetizar y combinar símbolos con palabras, creando estrategias para poder resolverlos, emitiendo su punto de vista * **LOGRO AFECTIVO**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Literatura * Comprensión e interpretación textual * Producción textual * Ética de la comunicación | | * Literatura de la generación del 98. * Literatura de la generación del 27. * Lecturas:   + Obras literaria   + Ensayos   + Análisis de mentefacto, mapas mentales * Texto argumentativo. * La reseña crítica de cine. * Ensayos de temática textual. * Factores sociales de la variación lingüística. * Textos en los medios. * El folleto brochure. |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes   manifestaciones literarias del contexto  universal   * Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. * Produzco textos argumentativos que evidencian   mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.   * Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. * Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. * Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. * Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| Inicio de la clase, oración y/o reflexión breve (tema propuesto por el docente o el estudiante). (5 minutos).  Llamada a lista (5 minutos).  Introducción a la temática. La cual va de la mano con la comprobación de pre - saberes. (5 a 10 minutos).  Desarrollo de la parte teórica. Se procurará que esta venga ligada con un juego o una competencia. (15 minutos).  Conclusión y/o reflexión. Siempre traída de los conceptos a un evento de la realidad y/o la actualidad (5 minutos).  Evaluación (5 minutos). | | La evaluación formativa es continua hace parte del trabajo cotidiano del aula y se utiliza para orientar los procesos y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.  La evaluación sumativa se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar una unidad didáctica, un periodo académico, o un curso. Se tratará de una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| Ramirez, O., & Centeno, R. (2016). *Secuncias. Lenguaje 10. Herramientas digitales para el aprendizaje.* Bogotá: Libros y Libros. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO**: Reconoce y diferencia las diferentes corrientes literarias y produce textos con características de la época * **LOGRO EXPRESIVO**: Realiza diferentes mapas conceptuales, siguiendo cada uno de los pasos establecidos. Reconociendo y distinguiéndolos diferentes actos del habla, aplicando las reglas para la realización de estas. * **LOGRO AFECTIVO**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Literatura * Compresión e interpretación textual * Ética de la comunicación * Producción textual | | * Literatura de la posguerra. * Literatura contemporánea. * Lectura:   + Obras literarias   + Análisis de mapas   + Diagramas   + Líneas de tiempo * Variaciones entre el español americano y el español peninsular. * Texto argumentativo. * El ensayo literario. |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. * Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. * Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. * Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Mayúscula inicial y sin negrilla. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| Inicio de la clase, oración y/o reflexión breve (tema propuesto por el docente o el estudiante). (5 minutos).  Llamada a lista (5 minutos).  Introducción a la temática. La cual va de la mano con la comprobación de pre - saberes. (5 a 10 minutos).  Desarrollo de la parte teórica. Se procurará que esta venga ligada con un juego o una competencia. (15 minutos).  Conclusión y/o reflexión. Siempre traída de los conceptos a un evento de la realidad y/o la actualidad (5 minutos).  Evaluación (5 minutos). | | La evaluación formativa es continua hace parte del trabajo cotidiano del aula y se utiliza para orientar los procesos y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.  La evaluación sumativa se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar una unidad didáctica, un periodo académico, o un curso. Se tratará de una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación. | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| Ramirez, O., & Centeno, R. (2016). *Secuncias. Lenguaje 10. Herramientas digitales para el aprendizaje.* Bogotá: Libros y Libros. | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Afianza las características de los diversos tipos de textos (contínuos o discontínuos), para producir textos orales con una intención comunicativa clara, dirigido a un enunciatario y enunciador a partir del análisis de diferentes situaciones del contexto. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Formula discursos orales en donde expone su posición crítica acerca del contexto en el que se encuentra respetando a su interlocutor * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |