|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUA CASTELLANA | **GRADO:** | 10 | **AÑO:** | 2018 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO**: Identifica y analiza las características, evolución, etapas de la literatura española teniendo como base el contexto histórico, literario, autores y obras de la época medieval; valorizando y sustentando por medio de escritos la manera de reconocer la temática y los hechos históricos, realizando a través de la lectura responsable de algunos legados de esta época
* **LOGRO EXPRESIVO**: Construye y diferencia las estructura de un texto descriptivo, reflejando el concepto de texto como unidad lingüística tomando como punto de referencia el tema de los medios de comunicación.
* **LOGRO AFECTIVO**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración
 | * Literatura
* Comprensión e interpretación textual
* Producción textual
* Ética de la comunicación.
 | * Evolución histórica del español y el origen de la literatura medieval. Hechos históricos, evolución, tema, desarrollo de géneros literarios.
* Siglo de Oro español: Renacimiento.
* El texto narrativo.
* El cuento de ciencia ficción.
* La sociolinguística
* Medios de comunicación
* La publicidad.
* Texto argumentativo.
* La reclamación.
 |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.
* Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
* Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.
* Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
* Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
* Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Inicio de la clase, oración y/o reflexión breve (tema propuesto por el docente o el estudiante). (5 minutos).Llamada a lista (5 minutos).Introducción a la temática. La cual va de la mano con la comprobación de pre - saberes. (5 a 10 minutos).Desarrollo de la parte teórica. Se procurará que esta venga ligada con un juego o una competencia. (15 minutos).Conclusión y/o reflexión. Siempre traída de los conceptos a un evento de la realidad y/o la actualidad (5 minutos).Evaluación (5 minutos). | La evaluación formativa es continua hace parte del trabajo cotidiano del aula y se utiliza para orientar los procesos y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.La evaluación sumativa se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar una unidad didáctica, un periodo académico, o un curso. Se tratará de una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| Ramirez, O., & Centeno, R. (2016). *Secuncias. Lenguaje 10. Herramientas digitales para el aprendizaje.* Bogotá: Libros y Libros. |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO**: Reconoce las características de un texto informativo; identifica y produce artículos de opinión, asumiéndolas con una actitud crítica frente al tema dado
* **LOGRO EXPRESIVO**: Diferencia los cambios que sufren la literatura renacentista y sus incidencias a partir de los movimientos que surgen en esa época y las obras representativas de ese siglo. Participando activamente en la realización de las puestas en comunes donde muestran su manera de investigar, emitiendo opiniones frente a la posición que asume sus representantes.
* **LOGRO AFECTIVO**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 | * Literatura
* Comprensión e interpretación textual
* Producción textual

Medios de comunicación | * Literatura renacentista.
	+ Romántica
	+ Realismo.
* Lecturas:
	+ Obras literarias
	+ Reseñas
	+ Pruebas por competencia tipo saber
* Textos informativos.
* El informe.
* Variación lingüística.
* Cambio lingüístico.
* Sociales, situacionales, geográficas.
* Otros sistemas simbólicos.
* El blog.
* Texto argumentativo.
* El artículo de opinión.
 |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.
* Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
* Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y elcontrol sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
* Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * PENDIENTE
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Inicio de la clase, oración y/o reflexión breve (tema propuesto por el docente o el estudiante). (5 minutos).Llamada a lista (5 minutos).Introducción a la temática. La cual va de la mano con la comprobación de pre - saberes. (5 a 10 minutos).Desarrollo de la parte teórica. Se procurará que esta venga ligada con un juego o una competencia. (15 minutos).Conclusión y/o reflexión. Siempre traída de los conceptos a un evento de la realidad y/o la actualidad (5 minutos).Evaluación (5 minutos). | La evaluación formativa es continua hace parte del trabajo cotidiano del aula y se utiliza para orientar los procesos y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.La evaluación sumativa se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar una unidad didáctica, un periodo académico, o un curso. Se tratará de una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| Ramirez, O., & Centeno, R. (2016). *Secuncias. Lenguaje 10. Herramientas digitales para el aprendizaje.* Bogotá: Libros y Libros. |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO**: Reconoce y aplica las características, autores, obras y el contexto histórico de cada una de las épocas, aplicando características propias de la época; valorizándola y sustentando las obras propias de esta época tomando la posición de cada una de ellas con mucha responsabilidad
* **LOGRO EXPRESIVO**: Emite juicios a través de ensayos y debates, teniendo como base las su perspectiva frente a la realidad, realizando mapas mentales que permitan sintetizar y combinar símbolos con palabras, creando estrategias para poder resolverlos, emitiendo su punto de vista
* **LOGRO AFECTIVO**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 | * Literatura
* Comprensión e interpretación textual
* Producción textual
* Ética de la comunicación
 | * Literatura de la generación del 98.
* Literatura de la generación del 27.
* Lecturas:
	+ Obras literaria
	+ Ensayos
	+ Análisis de mentefacto, mapas mentales
* Texto argumentativo.
* La reseña crítica de cine.
* Ensayos de temática textual.
* Factores sociales de la variación lingüística.
* Textos en los medios.
* El folleto brochure.
 |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes

manifestaciones literarias del contextouniversal* Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
* Produzco textos argumentativos que evidencian

mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.* Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.
* Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.
* Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
* Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Inicio de la clase, oración y/o reflexión breve (tema propuesto por el docente o el estudiante). (5 minutos).Llamada a lista (5 minutos).Introducción a la temática. La cual va de la mano con la comprobación de pre - saberes. (5 a 10 minutos).Desarrollo de la parte teórica. Se procurará que esta venga ligada con un juego o una competencia. (15 minutos).Conclusión y/o reflexión. Siempre traída de los conceptos a un evento de la realidad y/o la actualidad (5 minutos).Evaluación (5 minutos). | La evaluación formativa es continua hace parte del trabajo cotidiano del aula y se utiliza para orientar los procesos y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.La evaluación sumativa se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar una unidad didáctica, un periodo académico, o un curso. Se tratará de una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| Ramirez, O., & Centeno, R. (2016). *Secuncias. Lenguaje 10. Herramientas digitales para el aprendizaje.* Bogotá: Libros y Libros. |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO**: Reconoce y diferencia las diferentes corrientes literarias y produce textos con características de la época
* **LOGRO EXPRESIVO**: Realiza diferentes mapas conceptuales, siguiendo cada uno de los pasos establecidos. Reconociendo y distinguiéndolos diferentes actos del habla, aplicando las reglas para la realización de estas.
* **LOGRO AFECTIVO**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 | * Literatura
* Compresión e interpretación textual
* Ética de la comunicación
* Producción textual
 | * Literatura de la posguerra.
* Literatura contemporánea.
* Lectura:
	+ Obras literarias
	+ Análisis de mapas
	+ Diagramas
	+ Líneas de tiempo
* Variaciones entre el español americano y el español peninsular.
* Texto argumentativo.
* El ensayo literario.
 |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
* Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
* Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.
* Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Mayúscula inicial y sin negrilla.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Inicio de la clase, oración y/o reflexión breve (tema propuesto por el docente o el estudiante). (5 minutos).Llamada a lista (5 minutos).Introducción a la temática. La cual va de la mano con la comprobación de pre - saberes. (5 a 10 minutos).Desarrollo de la parte teórica. Se procurará que esta venga ligada con un juego o una competencia. (15 minutos).Conclusión y/o reflexión. Siempre traída de los conceptos a un evento de la realidad y/o la actualidad (5 minutos).Evaluación (5 minutos). | La evaluación formativa es continua hace parte del trabajo cotidiano del aula y se utiliza para orientar los procesos y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.La evaluación sumativa se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar una unidad didáctica, un periodo académico, o un curso. Se tratará de una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de producción o certificación. | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| Ramirez, O., & Centeno, R. (2016). *Secuncias. Lenguaje 10. Herramientas digitales para el aprendizaje.* Bogotá: Libros y Libros. |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Afianza las características de los diversos tipos de textos (contínuos o discontínuos), para producir textos orales con una intención comunicativa clara, dirigido a un enunciatario y enunciador a partir del análisis de diferentes situaciones del contexto.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Formula discursos orales en donde expone su posición crítica acerca del contexto en el que se encuentra respetando a su interlocutor
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |