|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | **LENGUA CASTELLANA** | **GRADO:** | DÉCIMO | **AÑO:** | 2016 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.
* Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
* Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
 | * Literatura
* Comprensión e interpretación textual
* Producción textual
 | * Evolución histórica del español y el origen de la literatura medieval. Hechos históricos, evolución, tema, desarrollo de géneros literarios.
* El texto descriptivo
* El texto como unidad lingüística
* Medios de comunicación
* Técnicas de lectura
 | * **Logro Cognitivo**: Identifica y analiza las características, evolución, etapas de la literatura española teniendo como base el contexto histórico, literario, autores y obras de la época medieval; valorizando y sustentando por medio de escritos la manera de reconocer la temática y los hechos históricos, realizando a través de la lectura responsable de algunos legados de esta época
* **Logro Expresivo**: Construye y diferencia las estructura de un texto descriptivo, reflejando el concepto de texto como unidad lingüística tomando como punto de referencia el tema de los medios de comunicación.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración.
 |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes

manifestaciones literarias del contextouniversal* Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
* Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos Comunicativos intencionados.

  | * Literatura
* Comprensión e interpretación textual
* Otros sistemas simbólicos
* Medios de comunicación
 | * Literatura renacentista (barroco, siglo de oro, culteranismo, conceptismo, etc.
* Lecturas:
	+ Obras literarias
	+ Textos periodísticos
	+ Textos expositivos
	+ Textos argumentativos
* Mensajes publicitarios
	+ Claves para leer una publicidad
	+ El mensaje verbal
	+ El mensaje visual
* El reportaje
	+ La columna periodística
 | * **Logro Cognitivo**: Reconoce las características de un texto periodístico; identificando y produciendo reportajes y columnas asumiéndolas con una actitud crítica frente al tema dado
* **Logro Expresivo**: Diferencia los cambios que sufren la literatura renacentista y sus incidencias a partir de los movimientos que surgen en esa época y las obras representativas de ese siglo. Participando activamente en la realización de las puestas en comunes donde muestran su manera de investigar, emitiendo opiniones frente a la posición que asume sus representantes.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes

manifestaciones literarias del contextouniversal* Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
* Produzco textos argumentativos que evidencian

mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.* Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo
 | * Literatura
* Comprensión e interpretación textual
* Producción textual
* Ética de la comunicación
 | * El neoclasicismo- seudoclasicismo, romanticismo, realismo, naturalismo, modernismo.
* Lecturas:
	+ Obras literaria
	+ Ensayos
	+ Análisis de mentefacto, mapas mentales
* El ensayo ( estructura, elementos, clases, características)
* El mentefacto – mapa mental
* El debate
	+ ¿Cómo se realiza un debate?
	+ ¿Para qué sirve el debate?
 | * **Logro Cognitivo**: Reconoce y aplica las características, autores, obras y el contexto histórico de cada una de las épocas, aplicando características propias de la época; valorizándola y sustentando las obras propias de esta época tomando la posición de cada una de ellas con mucha responsabilidad
* **Logro Expresivo**: Emite juicios a través de ensayos y debates, teniendo como base las su perspectiva frente a la realidad, realizando mapas mentales que permitan sintetizar y combinar símbolos con palabras, creando estrategias para poder resolverlos, emitiendo su punto de vista
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
* Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
* Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.
* Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
 | * Literatura
* Compresión e interpretación textual
* Ética de la comunicación
* Producción textual
 | * El franquismo. La generación del 98 y del 27, vanguardia literaria del siglo XX.
* Lectura:
	+ Obras literarias
	+ Análisis de mapas
	+ Diagramas
	+ Líneas de tiempo
* La conversación
	+ Estructura de la conversación
	+ Reglas de la conversación
* Tipos de mapas conceptuales
* Línea de tiempo
 | * **Logro Cognitivo**: Reconoce y diferencia las diferentes corrientes literarias y produce textos con características de la época
* **Logro Expresivo**: Realiza diferentes mapas conceptuales, siguiendo cada uno de los pasos establecidos. Reconociendo y distinguiéndolos diferentes actos del habla, aplicando las reglas para la realización de estas.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |