|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | **LENGUA CASTELLANA** | **GRADO:** | DÉCIMO | **AÑO:** | 2016 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal. * Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. * Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. | * Literatura * Comprensión e interpretación textual * Producción textual | * Evolución histórica del español y el origen de la literatura medieval. Hechos históricos, evolución, tema, desarrollo de géneros literarios. * El texto descriptivo * El texto como unidad lingüística * Medios de comunicación * Técnicas de lectura | * **Logro Cognitivo**: Identifica y analiza las características, evolución, etapas de la literatura española teniendo como base el contexto histórico, literario, autores y obras de la época medieval; valorizando y sustentando por medio de escritos la manera de reconocer la temática y los hechos históricos, realizando a través de la lectura responsable de algunos legados de esta época * **Logro Expresivo**: Construye y diferencia las estructura de un texto descriptivo, reflejando el concepto de texto como unidad lingüística tomando como punto de referencia el tema de los medios de comunicación. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes   manifestaciones literarias del contexto  universal   * Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. * Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos Comunicativos intencionados. | * Literatura * Comprensión e interpretación textual * Otros sistemas simbólicos * Medios de comunicación | * Literatura renacentista (barroco, siglo de oro, culteranismo, conceptismo, etc. * Lecturas:   + Obras literarias   + Textos periodísticos   + Textos expositivos   + Textos argumentativos * Mensajes publicitarios   + Claves para leer una publicidad   + El mensaje verbal   + El mensaje visual * El reportaje   + La columna periodística | * **Logro Cognitivo**: Reconoce las características de un texto periodístico; identificando y produciendo reportajes y columnas asumiéndolas con una actitud crítica frente al tema dado * **Logro Expresivo**: Diferencia los cambios que sufren la literatura renacentista y sus incidencias a partir de los movimientos que surgen en esa época y las obras representativas de ese siglo. Participando activamente en la realización de las puestas en comunes donde muestran su manera de investigar, emitiendo opiniones frente a la posición que asume sus representantes. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes   manifestaciones literarias del contexto  universal   * Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. * Produzco textos argumentativos que evidencian   mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.   * Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo | * Literatura * Comprensión e interpretación textual * Producción textual * Ética de la comunicación | * El neoclasicismo- seudoclasicismo, romanticismo, realismo, naturalismo, modernismo. * Lecturas:   + Obras literaria   + Ensayos   + Análisis de mentefacto, mapas mentales * El ensayo ( estructura, elementos, clases, características) * El mentefacto – mapa mental * El debate   + ¿Cómo se realiza un debate?   + ¿Para qué sirve el debate? | * **Logro Cognitivo**: Reconoce y aplica las características, autores, obras y el contexto histórico de cada una de las épocas, aplicando características propias de la época; valorizándola y sustentando las obras propias de esta época tomando la posición de cada una de ellas con mucha responsabilidad * **Logro Expresivo**: Emite juicios a través de ensayos y debates, teniendo como base las su perspectiva frente a la realidad, realizando mapas mentales que permitan sintetizar y combinar símbolos con palabras, creando estrategias para poder resolverlos, emitiendo su punto de vista * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. * Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. * Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. * Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. | * Literatura * Compresión e interpretación textual * Ética de la comunicación * Producción textual | * El franquismo. La generación del 98 y del 27, vanguardia literaria del siglo XX. * Lectura:   + Obras literarias   + Análisis de mapas   + Diagramas   + Líneas de tiempo * La conversación   + Estructura de la conversación   + Reglas de la conversación * Tipos de mapas conceptuales * Línea de tiempo | * **Logro Cognitivo**: Reconoce y diferencia las diferentes corrientes literarias y produce textos con características de la época * **Logro Expresivo**: Realiza diferentes mapas conceptuales, siguiendo cada uno de los pasos establecidos. Reconociendo y distinguiéndolos diferentes actos del habla, aplicando las reglas para la realización de estas. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |