|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | ARTÍSTICA | **GRADO:** | 10º | **AÑO:** | 2016 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores, a través de la práctica musical individual y en grupo.
 | * Elementos constitutivos de la música.
 | 1.1. Elementos constitutivos de la música 1.1.1 melodía.1.1.2 armonía.1.1.3 ritmo.1.1.4 el sonido. 1.2. Que es música. 1.2.1. El pentagrama 1.2.2. La clave de sol. 1.3. Lectura rítmica. 1.3.1. Negra y silencio de negra. 1.3.2. Corcheas. 1.4. Himnos 1.4.1. Himno del colegio. 1.4.2. Himno de malambo. | * **Logro Cognitivo**: Conoce los elementos constitutivos de la música.
* **Logro Expresivo**: Lee ejercicios con las secuencias melódicas y las figuras rítmicas vistas en clase.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración.
 |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo.
 | * Secuencias melódicas en el pentagrama.
 | 2.1. Secuencias melódicas en el pentagrama.2.1.1. Sol – mi.2.1.2. Sol – mi – la. 2.1.3. Sol – mi – la – re.2.1.4. Sol – mi – la - re – do 2.2. Lectura rítmica 2.2.1 el compás 2.2.2 secuencias rítmicas. 2.2.3 el tresillo y compás de 6/8. | * **Logro Cognitivo**: Conoce el compás de 6/8 y las secuencias melódicas sol, mi, la, re do en el pentagrama.
* **Logro Expresivo**: Ejecuta los ejercicios rítmicos y melódicos en compás de 6/8.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo.
 | * La forma musical.
 | 3. La forma musical.3.1. tipos de formas musicales. 3.1.1. Basadas en repetición por secciones. 3.1.2. Basadas en las variaciones. 3.1.3. Basadas en la imitación.3.1.4. Basadas en el desarrollo temático. | * **Logro Cognitivo**: Conoce la Forma Musical y su clasificación.
* **Logro Expresivo**: Identifica auditivamente las formas musicales.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo.
 | * Invención e improvisación.
 | 4.1. La improvisación.4.1.1. Técnicas de improvisación.4.1.2. Repetición.4.1.3. Variación.4.2. Improvisación de textos.4.3. El trabalenguas.4.4. Improvisación rítmica. | * **Logro Cognitivo**: Conoce técnicas para crear e improvisar textos y estructuras acompañamientos rítmicos.
* **Logro Expresivo**: Crea e improvisa textos y estructuras acompañamientos rítmicos.
* **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula.
 |