|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | ARTÍSTICA | **GRADO:** | 10º | **AÑO:** | 2016 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores, a través de la práctica musical individual y en grupo. | * Elementos constitutivos de la música. | 1.1. Elementos constitutivos de la música  1.1.1 melodía.  1.1.2 armonía.  1.1.3 ritmo.  1.1.4 el sonido.  1.2. Que es música.  1.2.1. El pentagrama  1.2.2. La clave de sol.  1.3. Lectura rítmica.  1.3.1. Negra y silencio de negra.  1.3.2. Corcheas.  1.4. Himnos 1.4.1. Himno del colegio. 1.4.2. Himno de malambo. | * **Logro Cognitivo**: Conoce los elementos constitutivos de la música. * **Logro Expresivo**: Lee ejercicios con las secuencias melódicas y las figuras rítmicas vistas en clase. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo. | * Secuencias melódicas en el pentagrama. | 2.1. Secuencias melódicas en el pentagrama.  2.1.1. Sol – mi.  2.1.2. Sol – mi – la.  2.1.3. Sol – mi – la – re.  2.1.4. Sol – mi – la - re – do  2.2. Lectura rítmica  2.2.1 el compás  2.2.2 secuencias rítmicas.  2.2.3 el tresillo y compás de 6/8. | * **Logro Cognitivo**: Conoce el compás de 6/8 y las secuencias melódicas sol, mi, la, re do en el pentagrama. * **Logro Expresivo**: Ejecuta los ejercicios rítmicos y melódicos en compás de 6/8. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo. | * La forma musical. | 3. La forma musical.  3.1. tipos de formas musicales.  3.1.1. Basadas en repetición por secciones.  3.1.2. Basadas en las variaciones.  3.1.3. Basadas en la imitación.  3.1.4. Basadas en el desarrollo temático. | * **Logro Cognitivo**: Conoce la Forma Musical y su clasificación. * **Logro Expresivo**: Identifica auditivamente las formas musicales. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMAS/SUBTEMAS** | **LOGROS** |
| * Formar niños y jóvenes creativos, sensibles y con valores a través de la práctica musical individual y en grupo. | * Invención e improvisación. | 4.1. La improvisación.  4.1.1. Técnicas de improvisación.  4.1.2. Repetición.  4.1.3. Variación.  4.2. Improvisación de textos.  4.3. El trabalenguas.  4.4. Improvisación rítmica. | * **Logro Cognitivo**: Conoce técnicas para crear e improvisar textos y estructuras acompañamientos rítmicos. * **Logro Expresivo**: Crea e improvisa textos y estructuras acompañamientos rítmicos. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |