|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUA CASTELLANA | **GRADO:** | 9° | **AÑO:** | 2018 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Identifica los rasgos, características y producciones culturales aborígenes, valorando la importancia de las manifestaciones literarias en el ámbito de nuestra propia cultura. * **Logro Expresivo**: Comprende el texto como medio ideológico de expresión oral y escrita, analizando y produciendo de manera crítica las diversas manifestaciones entre ellas el minicuento, haciendo uso de las reglas ortográficas y teniendo en cuenta las características de la lengua. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. | | * Literatura * Comprensión e interpretación de textos * Producción textual. * Medios de comunicación | | * Literatura aborigen o precolombina latinoamericana. * Literatura del Descubrimiento en Latinoamérica. * El minicuento. * Lengua y habla. * Uso de los signos de entonación. * Consumo de los medios de comunicación. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.     LITERATURA   * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. * Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.   ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA  Reconozco y reflexiono sobre los tipos de texto que se ofrecen, al punto de hallar diferencias sustanciales entre los textos descriptivos y los argumentativos, para luego dar paso a la propuesta textual. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 2. Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a reproducir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas. * 3. Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Los Caminos del Saber (Lenguaje) 9. Editorial Santillana. | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Reconoce y diferencia las estructuras gramaticales de las oraciones compuestas para la redacción de discursos, y críticas cinematográficas, valorando la importancia de las reglas establecidas para el buen uso de la lengua. * **Logro Expresivo**: Produce textos en los que plantea argumentos y contraargumentos frente a una problemática. Sintetiza en esquemas las características de la literatura de la época correspondiente. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Literatura. * Interpretación de textos. * Ética de la comunicación. * Producción textual. | | * Literatura de Conquista y la Colonia en Latinoamérica. * Literatura Romántica en Latinoamérica. * El Discurso. * Análisis cinematográfico. * Oración compuesta: coordinadas y yuxtapuestas. * La tecnología en el cine. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.     LITERATURA   * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. * Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.   ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA  Reconozco y reflexiono sobre los tipos de texto que se ofrecen, al punto de hallar diferencias sustanciales entre los textos descriptivos y los argumentativos, para luego dar paso a la propuesta textual. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 6. Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas. * 10. Valora la solidez de un argumento frente a la relevancia y suficiencia de la evidencia presentada. * 11. Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam, etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Los Caminos del Saber (Lenguaje) 9. Editorial Santillana. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Reconoce textos literarios propios de la época modernista en latinoamérca, identificando en estos sus características y valorando el contexto histórico que motivó a los escritores. * **Logro Expresivo**: Organiza información en esquemas en las cuales se destacan las ideas principales y secundarias, valorando la importancia de la gramática en el uso de nuestra lengua. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Literatura. * Interpretación de textos. * Producción textual. * Medios de comunicación. | | * Realismo en Latinoamérica. * Literatura Modernista en Latinoamérica. * Análisis de diagramas.   + Esquemas   + Folletos * Preparación a la prueba saber. * Oraciones compuestas: subordinadas adjetivas, sustantivas. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.     LITERATURA   * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. * Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.   ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA  Reconozco y reflexiono sobre los tipos de texto que se ofrecen, al punto de hallar diferencias sustanciales entre los textos descriptivos y los argumentativos, para luego dar paso a la propuesta textual. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 7. Identifica que las palabras tienen un origen y puede dar cuenta de algunos de ellos. * 8. Reconoce, describe y valora los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos, personajes y técnicas en una obra narrativa. * 9. Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam, etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Los Caminos del Saber (Lenguaje) 9. Editorial Santillana. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Conoce las características de la literatura contemporánea latinoamericana, e identifica, a su vez, los componentes de un texto argumentativo. * **Logro Expresivo**: Participa activamente de la lectura de textos actuales, reconociendo en estos, aspectos culturales e históricos, que influyen en su producción. Produce ensayos en los cuales tiene en cuenta la coherencia, cohesión y pertinencia en las ideas, asumiendo una posición crítica frente a la situación que plantea * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Literatura. * Interpretación de textos. * Ética de la comunicación. * Producción textual. | | * Literatura contemporánea en Latinoamérica hasta nuestros días. * Textos literarios. * Textos argumentativos.   + Análisis de ensayos.   + El ensayo. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.     LITERATURA   * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. * Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.   ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA  Reconozco y reflexiono sobre los tipos de texto que se ofrecen, al punto de hallar diferencias sustanciales entre los textos descriptivos y los argumentativos, para luego dar paso a la propuesta textual. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1.Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados. * 4.Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. * 5. Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam, etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Los Caminos del Saber (Lenguaje) 9. Editorial Santillana. | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Conoce los principales aspectos históricos, políticos y literarios en los que se desarrolló la literatura latinoamericana, ofreciendo distintos tipos de textos que dan cuenta de su estudio. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Produce textos orales y escritos, con intención comunicativa definida y estructura apropiada, teniendo en cuenta una correcta conformación de oraciones y párrafos. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Muestra un comportamiento acorde a lo establecido en el Manual de Convivencia, manteniendo una actitud de respeto y tolerancia frente a los demás dentro y fuera del aula. |