|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUA CASTELLANA | **GRADO:** | 8° | **AÑO:** | 2018 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: reconoce los hechos históricos y aspectos literarios de la época Precolombina y del Descubrimiento, valorando nuestras tradiciones indígenas revividas a través de la lectura responsable de obras propias de la época. Reconoce la estructura de los textos narrativos, expositivos, descriptivos. * **Logro Expresivo**: produce párrafos originales en los que reconoce que el plagio es la perdida de crítica del ser humano. * **Logro Afectivo**: asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. | | * Literatura. * Interpretación de textos. * Producción textual. * Ética de la comunicación. | | * Literatura Aborigen o Precolombina. * Literatura del Descubrimiento. * Textos de descriptivos, narrativos, expositivos. * Textos:   + propiedades, tipos.   + Tipos de párrafo: Inductivo, deductivo, descriptivo, expositivo, narrativo. * El plagio. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.     LITERATURA   * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. * Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 11. Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas. * 12. Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto. * 13. Hace un juicio valorativo de un aspecto característico como el tiempo, el lugar o los personajes de un texto literario. * 14. Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Los Caminos del Saber (Lenguaje) 8. Editorial Santillana. | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Establece las diferencias propias de los movimientos literarios de La Colonia y el Romanticismo, esquematizando los rasgos más relevantes y reconociendo esta época como la emancipación de nuestra literatura. * **Logro Expresivo**: Reconoce la importancia de los medios masivos de comunicación y la incidencia en de la tecnología en la globalización. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Literatura. * Interpretación de textos. * Ética de la comunicación. * Producción textual. | | * Literatura de Conquista y la Colonia. * Literatura Romántica en Colombia. * Esquemas. * Medios de comunicación masiva.   + Audiovisuales.   + Radiofónicos.   + Impresos.   + Digitales. * Oraciones simples.   + Según la actitud del hablante. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.     LITERATURA   * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. * Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 7. Elabora un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de su escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y argumentar. * 8. Escribe textos narrativos abundantes en acciones, detalles y matices. * 15. Participa de manera planeada o improvisada en dramatizaciones, representaciones teatrales, declamaciones, etc. * 6. Desarrolla un tema de un área disciplinar, teniendo en cuenta: los hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabulario específico. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam, etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Los Caminos del Saber (Lenguaje) 8. Editorial Santillana. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Reconoce y analiza el contexto histórico, literario, representantes y obras del movimiento modernista, estableciendo relación entre este y obras propias de la época, expresando su opinión frente a la posición que asumen sus representantes. Reconoce y analiza la estructura de la oración simple y su clasificación, valorando la importancia de la coherencia y la cohesión para la construcción de párrafos asociados a la tecnología en los medios * **Logro Expresivo**: Promueve el gusto por la lectura de textos modernos a través de la realización de juegos y estrategias didácticas que motiven su sensibilidad hacia los libros. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Literatura. * Interpretación de textos. * Producción textual. * Medios de comunicación. | | * Realismo en Colombia.   + Literatura modernista. * Ortografía:   + Sinónimos, antónimos, parónimos, homógrafas, homófonas.   + Transitivas   + Reflexivas   + Reciprocas   + Activas y pasivas. * Tecnología en los medios. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.     LITERATURA   * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. * Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido. * 2. Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión. * 3. Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico. * 4. Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos. * 5. Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam, etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Los Caminos del Saber (Lenguaje) 8. Editorial Santillana. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **Logro Cognitivo**: Manifiesta una posición crítica frente a la situación vivida por Colombia en las últimas décadas y las relaciona con los textos escritos donde se refleja el inconformismo y la imaginación de nuestros escritores. * **Logro Expresivo**: Reconoce el diálogo como la principal fuente para la convivencia pacífica, respetando la palabra de los demás y produciendo ensayos donde expone su punto de vista. Realiza cuadros comparativos de la literatura vivida en las diferentes épocas y establecer cuál ha sido la más importante para nuestros escritores y porqué. * **Logro Afectivo**: Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Literatura. * Interpretación de textos. * Ética de la comunicación. * Producción textual. | | * Literatura contemporánea hasta nuestros días. * Textos icónicos. * Ensayos. * El diálogo. * Oración compuesta:   + Coordinadas y yuxtapuestas.   + Ensayos. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. * Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.     LITERATURA   * Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, histó- ricas y sociológicas, cuando sea pertinente.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. * Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 9. Reconoce las relaciones de coordinación y subordinación entre las oraciones. * 10. Determina el significado de las palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). Las pruebas escritas tendrán un componente amplio de preguntas estilo Prueba Saber. | | * Marcadores, tablero, textos, carteleras, video beam, etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Los Caminos del Saber (Lenguaje) 8. Editorial Santillana. | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Conoce los principales aspectos históricos, políticos y literarios en los que se desarrolló la literatura colombiana, ofreciendo distintos tipos de texto que dan cuenta de su estudio. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Produce textos orales y escritos, con intención comunicativa definida y estructura apropiada, teniendo en cuenta una correcta conformación de oraciones y párrafos. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Muestra un comportamiento acorde a lo establecido en el Manual de Convivencia, manteniendo una actitud de respeto y tolerancia frente a los demás dentro y fuera del aula. |