|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUA CASTELLANA | **GRADO:** | 7° | **AÑO:** | 2018 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica los elementos gramaticales en una oración o texto. Igualmente, reconoce las características particulares de las diversas manifestaciones del género narrativo. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Construye oraciones, identificando los aspectos gramaticales. Igualmente elabora cuentos teniendo en cuenta los elementos que lo conforman. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás. | | * La literatura. * La oración gramatical. * El género lingüístico. * El grafema V * El sociodrama. * El cuento. * El sujeto. * La coma y las comillas. * La biografía. | | * La literatura. * Tradición oral. * La literatura culta. * El lenguaje literario. * Fuentes y temas de la literatura. * Los géneros literarios: lírica, épica y dramática. * Los enunciados y clases de enunciados. * La oración, el sujeto y el predicado. * El signo lingüístico: significante y significado. * El sociodrama y sus elementos. |
| PRODUCCION TEXTUAL   * Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal…) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación…).   COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL   * Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. * Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.   LITERATURA   * Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo). * 6. Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia, la ortografía y el uso de conectores. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Castellano 7 con énfasis en competencias. Editorial Horizontes. * Los caminos del saber 7. Lenguaje. Editorial Santillana. | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica las características de la novela y del género lírico. Igualmente, conoce la estructura gramatical de las oraciones según la actitud del hablante. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Analiza y crea textos informativos e instructivos, utilizando algunos recursos literarios e identificando en ellos: tiempo, espacios, función de los personajes, escenas, entre otros. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás. | | * La novela. * Los tiempos y modos verbales. * Clases de verbos. * La paronimia. * Los grafemas X y S. * La radio. * El género lírico. * El predicado en la oración. * La tilde diacrítica en los monosílabos. * Los argumentos inductivos. | | * La novela, origen y desarrollo. * Clases de novela (romántica, realista, contemporánea). * Novela y sociedad. * Los tiempos simples y compuestos. * Los tiempos perfectos e imperfectos. * Los modos verbales. * Las palabras parónimas. * La radio. * El género lírico. * El poema. * La lírica popular. * El “yo” lírico. * El lenguaje de la lírica. * El predicado y su estructura. * Clases de predicado. * Los argumentos inductivos. |
| PRODUCCION TEXTUAL   * Conozco y utilizo algunas estratégicas argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. * Defino una temática para la producción de un texto narrativo. * Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacios, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. * Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS   * Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.     ETICA DE LA COMUNICACIÓN   * Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar, mis actitudes de respeto y tolerancia. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo). * 6. Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia, la ortografía y el uso de conectores. * 7. Reconoce que el predicado tiene un núcleo, que es un verbo que tiene formas, modos y tiempos según el sujeto y unos complementos. * 12. Lee textos literarios narrativos Cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Castellano 7 con énfasis en competencias. Editorial Horizontes. * Los caminos del saber 7. Lenguaje. Editorial Santillana. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica las características del género dramático y sus manifestaciones. Asimismo, tiene en cuenta algunas reglas ortográficas al momento de escribir. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Organiza el montaje de una muestra teatral, teniendo en cuenta las diversas manifestaciones dramáticas, y su influencia en nuestro diario vivir. Asimismo, participa en debates donde expresa su juicio y opinión, proponiendo posibles soluciones a las problemáticas presentadas. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás. | | * El género dramático o teatral. * Los complementos del verbo. * El significado recto y el significado figurado. * La raya, el guión y el paréntesis. | | * El género dramático o teatral. * El teatro. * El texto dramático. * El diálogo o parlamento. * Las acotaciones. * Las partes del texto teatral. * El teatro como situación comunicativa. * Los subgéneros dramáticos. * El héroe trágico. * Lo trágico como una manera de entender el mundo. * La transición. * Los complementos del verbo. * El complemento directo, indirecto y circunstancial. * El significado recto y figurado. * La raya, el guión y los paréntesis. |
| PRODUCCION TEXTUAL   * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.   LITERATURA   * Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica.   COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL   * Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo). * 5. Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia. * 12. Lee textos literarios narrativos Cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Castellano 7 con énfasis en competencias. Editorial Horizontes. * Los caminos del saber 7. Lenguaje. Editorial Santillana. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO: Conoce** los elementos de un guión cinematográfico. Igualmente identifica los diversos géneros del cine y sus características. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Elabora un pequeño guion cinematográfico, siguiendo instrucciones. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás. | | * El guión cinematográfico. * El análisis de los componentes de la oración. * El grafema j. * Los grupos sociales y las variedades lingüísticas. | | * El guión cinematográfico. * El texto dramático y el guión cinematográfico. * Los orígenes del cine. * Los géneros del cine: acción, drama, comedia, terror, ficción, biopic. * Las escuelas cinematográficas. * El lenguaje cinematográfico. * Movimientos de la cámara. * Análisis morfológico de la oración. * Análisis sintáctico de la oración. * El grafema j. * El dialecto. * El sociolecto. * La jerga. * El argot. |
| PRODUCCION TEXTUAL   * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. * Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.   COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL   * Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo). * 5. Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia. * 6. Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia, la ortografía y el uso de conectores. * 10. Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. * 13. Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Castellano 7 con énfasis en competencias. Editorial Horizontes. * Los caminos del saber 7. Lenguaje. Editorial Santillana. | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Lee comprensivamente y diferencia narraciones literarias de no literarias. Utiliza el proceso lector para analizar y producir diversos textos. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Produce textos orales y escritos, con intención comunicativa definida y estructura apropiada (noticia, reportajes, crónicas, etc). * **LOGRO ACTITUDINAL:** Muestra un comportamiento acorde a lo establecido en el Manual de Convivencia, manteniendo una actitud de respeto y tolerancia frente a los demás dentro y fuera del aula. |