|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUA CASTELLANA | **GRADO:** | 7° | **AÑO:** | 2018 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica los elementos gramaticales en una oración o texto. Igualmente, reconoce las características particulares de las diversas manifestaciones del género narrativo.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Construye oraciones, identificando los aspectos gramaticales. Igualmente elabora cuentos teniendo en cuenta los elementos que lo conforman.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás.
 | * La literatura.
* La oración gramatical.
* El género lingüístico.
* El grafema V
* El sociodrama.
* El cuento.
* El sujeto.
* La coma y las comillas.
* La biografía.
 | * La literatura.
* Tradición oral.
* La literatura culta.
* El lenguaje literario.
* Fuentes y temas de la literatura.
* Los géneros literarios: lírica, épica y dramática.
* Los enunciados y clases de enunciados.
* La oración, el sujeto y el predicado.
* El signo lingüístico: significante y significado.
* El sociodrama y sus elementos.
 |
| PRODUCCION TEXTUAL* Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal…) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación…).

 COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL * Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
* Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

LITERATURA* Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo).
* 6. Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia, la ortografía y el uso de conectores.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado.
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc).  | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Castellano 7 con énfasis en competencias. Editorial Horizontes.
* Los caminos del saber 7. Lenguaje. Editorial Santillana.
 |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica las características de la novela y del género lírico. Igualmente, conoce la estructura gramatical de las oraciones según la actitud del hablante.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Analiza y crea textos informativos e instructivos, utilizando algunos recursos literarios e identificando en ellos: tiempo, espacios, función de los personajes, escenas, entre otros.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás.
 | * La novela.
* Los tiempos y modos verbales.
* Clases de verbos.
* La paronimia.
* Los grafemas X y S.
* La radio.
* El género lírico.
* El predicado en la oración.
* La tilde diacrítica en los monosílabos.
* Los argumentos inductivos.
 | * La novela, origen y desarrollo.
* Clases de novela (romántica, realista, contemporánea).
* Novela y sociedad.
* Los tiempos simples y compuestos.
* Los tiempos perfectos e imperfectos.
* Los modos verbales.
* Las palabras parónimas.
* La radio.
* El género lírico.
* El poema.
* La lírica popular.
* El “yo” lírico.
* El lenguaje de la lírica.
* El predicado y su estructura.
* Clases de predicado.
* Los argumentos inductivos.
 |
|  PRODUCCION TEXTUAL* Conozco y utilizo algunas estratégicas argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
* Defino una temática para la producción de un texto narrativo.
* Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacios, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.
* Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS* Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

  ETICA DE LA COMUNICACIÓN* Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar, mis actitudes de respeto y tolerancia.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo).
* 6. Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia, la ortografía y el uso de conectores.
* 7. Reconoce que el predicado tiene un núcleo, que es un verbo que tiene formas, modos y tiempos según el sujeto y unos complementos.
* 12. Lee textos literarios narrativos Cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado.
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Castellano 7 con énfasis en competencias. Editorial Horizontes.
* Los caminos del saber 7. Lenguaje. Editorial Santillana.
 |

 **TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica las características del género dramático y sus manifestaciones. Asimismo, tiene en cuenta algunas reglas ortográficas al momento de escribir.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Organiza el montaje de una muestra teatral, teniendo en cuenta las diversas manifestaciones dramáticas, y su influencia en nuestro diario vivir. Asimismo, participa en debates donde expresa su juicio y opinión, proponiendo posibles soluciones a las problemáticas presentadas.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás.
 | * El género dramático o teatral.
* Los complementos del verbo.
* El significado recto y el significado figurado.
* La raya, el guión y el paréntesis.
 | * El género dramático o teatral.
* El teatro.
* El texto dramático.
* El diálogo o parlamento.
* Las acotaciones.
* Las partes del texto teatral.
* El teatro como situación comunicativa.
* Los subgéneros dramáticos.
* El héroe trágico.
* Lo trágico como una manera de entender el mundo.
* La transición.
* Los complementos del verbo.
* El complemento directo, indirecto y circunstancial.
* El significado recto y figurado.
* La raya, el guión y los paréntesis.
 |
| PRODUCCION TEXTUAL* Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

LITERATURA* Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica.

COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL* Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo).
* 5. Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia.
* 12. Lee textos literarios narrativos Cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Castellano 7 con énfasis en competencias. Editorial Horizontes.
* Los caminos del saber 7. Lenguaje. Editorial Santillana.
 |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO: Conoce** los elementos de un guión cinematográfico. Igualmente identifica los diversos géneros del cine y sus características.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Elabora un pequeño guion cinematográfico, siguiendo instrucciones.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás.
 | * El guión cinematográfico.
* El análisis de los componentes de la oración.
* El grafema j.
* Los grupos sociales y las variedades lingüísticas.
 | * El guión cinematográfico.
* El texto dramático y el guión cinematográfico.
* Los orígenes del cine.
* Los géneros del cine: acción, drama, comedia, terror, ficción, biopic.
* Las escuelas cinematográficas.
* El lenguaje cinematográfico.
* Movimientos de la cámara.
* Análisis morfológico de la oración.
* Análisis sintáctico de la oración.
* El grafema j.
* El dialecto.
* El sociolecto.
* La jerga.
* El argot.
 |
| PRODUCCION TEXTUAL* Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
* Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.

COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL* Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo).
* 5. Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia.
* 6. Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia, la ortografía y el uso de conectores.
* 10. Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos.
* 13. Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado.
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Castellano 7 con énfasis en competencias. Editorial Horizontes.
* Los caminos del saber 7. Lenguaje. Editorial Santillana.
 |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Lee comprensivamente y diferencia narraciones literarias de no literarias. Utiliza el proceso lector para analizar y producir diversos textos.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Produce textos orales y escritos, con intención comunicativa definida y estructura apropiada (noticia, reportajes, crónicas, etc).
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Muestra un comportamiento acorde a lo establecido en el Manual de Convivencia, manteniendo una actitud de respeto y tolerancia frente a los demás dentro y fuera del aula.
 |