|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUA CASTELLANA | **GRADO:** | 6° | **AÑO:** | 2018 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Define las características de los diferentes géneros literarios, identificando los elementos constitutivos de las obras literarias tales como: tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, dialogo, entre otros.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Analiza y produce textos identificando el género a que pertenece. Así mismo, realiza la conjugación de verbos en diferentes tiempos.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás.
 | * La literatura y los géneros literarios.
* La oración gramatical.
* El sujeto, verbo y predicado.
* La oración gramatical.
* Clases de oraciones según la entonación.
* El diptongo y el triptongo.
* Las unidades de la lengua.
* Relaciones semánticas: sinonimia y antonimia.
 | * La pintura y la literatura.
* La literatura y los géneros literarios
* Qué es la literatura?
* Historia de los géneros literarios
* El sujeto.
* El verbo.
* El predicado.
* Las partes de la oración gramatical.
* Las interjecciones.
* Clases de oraciones según la entonación.
* El diptongo y el triptongo.
* Las palabras y sus constituyentes.
* Morfología de las palabras.
* Sinónimos y antónimos.
 |
| PRODUCCION TEXTUAL* Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL* Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
* Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
* 7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.
* 8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión acerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado.
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc).  | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc.
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Lenguaje Proyecto Educativo Siglo XX uno. Volumen 6.1 y 6.2. Santillana.
 |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica los textos narrativos y su estructura. Igualmente, define los conceptos de sustantivo, género, comunicación y sus elementos.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Produce textos narrativos, teniendo en cuenta su estructura. Asimismo, construye oraciones señalando el sustantivo, adjetivo, número y género.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás.
 | * El género narrativo.
* El sustantivo.
* El adjetivo.
* El número y género.
* Regla ortográfica: ay, ahí y hay
* La acentuación.
* El lenguaje digital.
* El monólogo.
* El lenguaje digital.
* La comunicación y sus elementos.
 | * La música colombiana y su relación con la tradición oral
* El género narrativo y sus elementos.
* El sustantivo.
* El adjetivo.
* Características del número y el género en los sustantivo
* Uso de : ay, ahí y hay.
* Clasificación de las palabras según su acento.
* La tilde diacrítica.
* El monólogo.
* El lenguaje digital.
* Elementos de la comunicación.
 |
|  PRODUCCION TEXTUAL* Conozco y utilizo algunas estratégicas argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
* Defino una temática para la producción de un texto narrativo.
* Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacios, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.
* Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
* 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.
* 7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.
* 8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión acerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado.
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Lenguaje Proyecto Educativo Siglo XX uno. Volumen 6.1 y 6.2. Santillana.
 |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica los elementos del mito, la leyenda y la epopeya. Igualmente conoce las características de los textos narrativos que pertenecen a la tradición oral.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Analiza y produce textos identificando los géneros literarios, reconociendo y respetando el valor cultural de la tradición oral.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás.
 | * El mito, la leyenda y la epopeya.
* Regla ortográfica: con base en, en vez de, en base a; uso de la v y b.
* La noticia.
* El argumento.
* La Infografía.
* El cuento y la novela.
* El texto enciclopédico.
* Las funciones del lenguaje.
 | * El mito, la leyenda y la epopeya.
* Las armas de los héroes literarios.
* El mito, la leyenda y sus funciones.
* Diferencias entre el mito y la leyenda.
* La epopeya y sus características.
* Uso de: con base en, en vez de, en base a.
* Uso de: la v y b.
* La noticia.
* El argumento y su importancia.
* La infografía.
* La escultura.
* El cuento y sus características.
* La novela y sus características.
* El texto enciclopédico.
* Las funciones del lenguaje.
 |
| PRODUCCION TEXTUAL* Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL* Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
* Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias
* 5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.
* 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.
* 7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Lenguaje Proyecto Educativo Siglo XX uno. Volumen 6.1 y 6.2. Santillana.
 |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | **EJE TEMÁTICO** | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica diferentes tipos de textos que pertenecen al género lírico y dramático. Asimismo, comprende los contextos culturales de la comunicación..
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Produce textos de género lírico y dramático utilizando sus recursos estilísticos y apropiando éstos a la realidad en forma creativa y responsable.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás.
 | * El género lírico
* Las figuras literarias.
* Regla ortográfica: uso de la c, s, z; uso de la g y j;
* El adverbio.
* Significado léxico y gramatical.
* La exposición y su estructura.
* El género dramático.
* La historia del teatro.
* Clases de teatro.
* Palabras de enlace.
* La comunicación y los contextos culturales.
 | * El género lírico.
* La estructura del poema.
* La versificación.
* La métrica.
* La rima.
* El ritmo.
* Las estrofas.
* Clases de poema.
* Las figuras literarias.
* Usos de: c, s, z, g y j.
* El adverbio.
* Significado léxico y gramatical.
* La exposición y su estructura.
* El género dramático.
* Recursos escritos del texto dramático (parlamento y acotación).
* Clases de teatro.
* Palabras de enlace (Preposiciones, conjunciones).
* La comunicación y los contextos culturales.
 |
| PRODUCCION TEXTUAL* Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
* Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región
* Comparo los procedimientos narrativos, liricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por género.

COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL* Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS* Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.
 |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
* 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
* 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.
* 5. Interpreta obras de la traducción popular propias de su entorno.
* 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.
 |
| **METODOLOGÍA** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| * Se iniciará la clase con una oración.
* Se hará una reflexión acerca de la vida cotidiana.
* Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase.
* Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar.
* Presentación del tema y objetivos esperados.
* Desarrollo del tema.
* Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos.
* Retroalimentación del tema desarrollado.
 | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc
 |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| * Lenguaje Proyecto Educativo Siglo XX uno. Volumen 6.1 y 6.2. Santillana.
 |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Aplica los niveles de competencia: comprensiva, interpretativa, argumentativa y propositiva, en el análisis de textos. Identifica los diferentes textos pertenecientes a los diversos géneros literarios.
* **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Elabora diversos textos pertenecientes a los distintos géneros literarios, teniendo en cuenta los aspectos gramaticales.
* **LOGRO ACTITUDINAL:** Muestra un comportamiento acorde a lo establecido en el Manual de Convivencia, manteniendo una actitud de respeto y tolerancia frente a los demás dentro y fuera del aula.
 |