|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUA CASTELLANA | **GRADO:** | 6° | **AÑO:** | 2018 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Define las características de los diferentes géneros literarios, identificando los elementos constitutivos de las obras literarias tales como: tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, dialogo, entre otros. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Analiza y produce textos identificando el género a que pertenece. Así mismo, realiza la conjugación de verbos en diferentes tiempos. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás. | | * La literatura y los géneros literarios. * La oración gramatical. * El sujeto, verbo y predicado. * La oración gramatical. * Clases de oraciones según la entonación. * El diptongo y el triptongo. * Las unidades de la lengua. * Relaciones semánticas: sinonimia y antonimia. | | * La pintura y la literatura. * La literatura y los géneros literarios * Qué es la literatura? * Historia de los géneros literarios * El sujeto. * El verbo. * El predicado. * Las partes de la oración gramatical. * Las interjecciones. * Clases de oraciones según la entonación. * El diptongo y el triptongo. * Las palabras y sus constituyentes. * Morfología de las palabras. * Sinónimos y antónimos. |
| PRODUCCION TEXTUAL   * Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.   COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL   * Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. * Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. * 7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. * 8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión acerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Lenguaje Proyecto Educativo Siglo XX uno. Volumen 6.1 y 6.2. Santillana. | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica los textos narrativos y su estructura. Igualmente, define los conceptos de sustantivo, género, comunicación y sus elementos. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Produce textos narrativos, teniendo en cuenta su estructura. Asimismo, construye oraciones señalando el sustantivo, adjetivo, número y género. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás. | | * El género narrativo. * El sustantivo. * El adjetivo. * El número y género. * Regla ortográfica: ay, ahí y hay * La acentuación. * El lenguaje digital. * El monólogo. * El lenguaje digital. * La comunicación y sus elementos. | | * La música colombiana y su relación con la tradición oral * El género narrativo y sus elementos. * El sustantivo. * El adjetivo. * Características del número y el género en los sustantivo * Uso de : ay, ahí y hay. * Clasificación de las palabras según su acento. * La tilde diacrítica. * El monólogo. * El lenguaje digital. * Elementos de la comunicación. |
| PRODUCCION TEXTUAL   * Conozco y utilizo algunas estratégicas argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. * Defino una temática para la producción de un texto narrativo. * Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacios, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. * Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. * 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. * 7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. * 8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión acerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Lenguaje Proyecto Educativo Siglo XX uno. Volumen 6.1 y 6.2. Santillana. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica los elementos del mito, la leyenda y la epopeya. Igualmente conoce las características de los textos narrativos que pertenecen a la tradición oral. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Analiza y produce textos identificando los géneros literarios, reconociendo y respetando el valor cultural de la tradición oral. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás. | | * El mito, la leyenda y la epopeya. * Regla ortográfica: con base en, en vez de, en base a; uso de la v y b. * La noticia. * El argumento. * La Infografía. * El cuento y la novela. * El texto enciclopédico. * Las funciones del lenguaje. | | * El mito, la leyenda y la epopeya. * Las armas de los héroes literarios. * El mito, la leyenda y sus funciones. * Diferencias entre el mito y la leyenda. * La epopeya y sus características. * Uso de: con base en, en vez de, en base a. * Uso de: la v y b. * La noticia. * El argumento y su importancia. * La infografía. * La escultura. * El cuento y sus características. * La novela y sus características. * El texto enciclopédico. * Las funciones del lenguaje. |
| PRODUCCION TEXTUAL   * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.   COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL   * Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. * Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias * 5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. * 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. * 7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión a cerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Lenguaje Proyecto Educativo Siglo XX uno. Volumen 6.1 y 6.2. Santillana. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica diferentes tipos de textos que pertenecen al género lírico y dramático. Asimismo, comprende los contextos culturales de la comunicación.. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Produce textos de género lírico y dramático utilizando sus recursos estilísticos y apropiando éstos a la realidad en forma creativa y responsable. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando sus cuadernos en orden y manteniendo una actitud de respeto hacia los demás. | | * El género lírico * Las figuras literarias. * Regla ortográfica: uso de la c, s, z; uso de la g y j; * El adverbio. * Significado léxico y gramatical. * La exposición y su estructura. * El género dramático. * La historia del teatro. * Clases de teatro. * Palabras de enlace. * La comunicación y los contextos culturales. | | * El género lírico. * La estructura del poema. * La versificación. * La métrica. * La rima. * El ritmo. * Las estrofas. * Clases de poema. * Las figuras literarias. * Usos de: c, s, z, g y j. * El adverbio. * Significado léxico y gramatical. * La exposición y su estructura. * El género dramático. * Recursos escritos del texto dramático (parlamento y acotación). * Clases de teatro. * Palabras de enlace (Preposiciones, conjunciones). * La comunicación y los contextos culturales. |
| PRODUCCION TEXTUAL   * Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. * Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región * Comparo los procedimientos narrativos, liricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por género.   COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL   * Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS   * Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. * 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. * 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. * 5. Interpreta obras de la traducción popular propias de su entorno. * 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Se iniciará la clase con una oración. * Se hará una reflexión acerca de la vida cotidiana. * Se recordarán los acuerdos o pautas de comportamiento durante la clase. * Se hará una retroalimentación del tema anterior con el fin de relacionarlo con el tema a tratar. * Presentación del tema y objetivos esperados. * Desarrollo del tema. * Actividades a realizar para poner en práctica los conocimientos adquiridos. * Retroalimentación del tema desarrollado. | | El proceso de evaluación se hará en forma continua y permanente durante el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que esta debe ser integral (cualitativamente y cuantitativamente). Se hará a través de mesa redonda, talleres, exposiciones, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de glosarios, pruebas escritas y orales (de comprensión, análisis, discusión, síntesis de observación, etc). | | * Marcadores, tablero, textos, fichas, carteleras, humano, video beam, etc | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Lenguaje Proyecto Educativo Siglo XX uno. Volumen 6.1 y 6.2. Santillana. | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Aplica los niveles de competencia: comprensiva, interpretativa, argumentativa y propositiva, en el análisis de textos. Identifica los diferentes textos pertenecientes a los diversos géneros literarios. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Elabora diversos textos pertenecientes a los distintos géneros literarios, teniendo en cuenta los aspectos gramaticales. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Muestra un comportamiento acorde a lo establecido en el Manual de Convivencia, manteniendo una actitud de respeto y tolerancia frente a los demás dentro y fuera del aula. |