|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | COMPRENSION LECTORA | **GRADO:** | 2° | **AÑO:** | 2018 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** idéntica las silabas de las palabras. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** lee y escribe palabras y frases con los inversos y combinaciones enseñadas.   Reconoce contexto y personajes del cuento enseñado.   * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. | | * Jugando con mi imaginación. | | * El alfabeto * Las silabas * Singular- plural * Género masculino- femenino * Cuento pinocho |
| PRODUCCION TEXTUAL   * Produzco palabras y frases con inversos y combinaciones enseñadas.   COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL   * Comprendo género y numero en la oración.   CARACTERISTICAS DE UN CONTEXTO COMUNICATIVO   * Participo dentro de los espacios de conversación que hay dentro de su entorno. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Respeta los turnos de uso de palabras y las ideas expresadas por los interlocutores. * Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quieren expresar en los diálogos. * Incluye en su discurso palabras que contienen r, rr, y, q, con una pronunciación que permite a otros comprenderlas. * Emplea distintos ritmos de voz para dar expresión a sus ideas. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre inician las actividades con un saludo. * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamientos del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativos. * Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como laminas, lecturas videos o explicación tradicional según corresponda.   Realización de actividades en clase individuales y grupales pendientes a la ejercitación de la temática como: realizar el alfabeto y construyendo palabras y frases, identificando el sustantivo, genero, singular y plural en la oración. | | El proceso de evaluación se plantea como formativa y sumativa, inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase: valora las interversiones de los estudiantes, implementaran actividades individuales y grupales, para posteriormente verificar y socializar la respuesta individuales y dando la oportunidad a los estudiantes para que puedan expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a la vez las escriban y expresen referente a la realización de la retroalimentación, acompañamiento y complementación docente, en los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizara refuerzo individuales y actividades complementarias. | | * Cuento pinocho, video been, cartulina y marcadores delgados de colores. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Textos * La casa del saber (editorial Santillana). * Lenguaje el valor de educar proyecto sé.   Editorial: todos aprender  Programa para la transformación de la calidad educativa. | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Reconoce y escribe palabra con los inversos y realiza dictado con las combinaciones, bl.gl, identificando la silaba en la oración y familia de palabras. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Explica los contextos del cuento enseñado, identifica la oración, el adjetivo dando ejemplo de familia de palabra. * **LOGRO ACTITUDINAL:** **:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración | | * Cuido mi entorno. | | * Adjetivos * La oración * Clases de oraciones   Negativas, afirmativas, exclamativas, interrogativas.   * Cuento ilustrado caperucita roja. |
| PRODUCCION TEXTUAL   * Produzco pequeños textos significativos a través de palabras y frases enseñadas   COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL   * Comprendo pequeños cuentos ilustrados   DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS COMUNICATIVOS   * Reconozco grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Escribe oraciones en las que se emplean palabras sencillas y palabras con estructura silábicas complejas. * Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre inician las actividades con un saludo. * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamientos del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativos. * Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como laminas, lecturas videos o explicación tradicional según corresponda.   Realización de actividades en clase individuales y grupales pendientes a la ejercitación de la temática como: realizar ejemplos de adjetivos , clases de oraciones identificando los personajes y contextos, del cuento caperucita roja. | | El proceso de evaluación se plantea como formativa y sumativa, inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase: valora las interversiones de los estudiantes, implementaran actividades individuales y grupales, para posteriormente verificar y socializar la respuesta individuales y dando la oportunidad a los estudiantes para que puedan expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a la vez las escriban y expresen referente a la realización de la retroalimentación, acompañamiento y complementación docente, en los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizara refuerzo individuales y actividades complementarias. | | * Cuento caperucita roja, colores, video been, hojas de block. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Textos * La casa del saber (editorial Santillana). * Lenguaje el valor de educar proyecto sé.   Editorial: todos aprender   * Textos de refuerzo: Nacho básico, Nacho avanzado. | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica sinónimos, antónimos el verbo y los tiempos verbales. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Realiza dictado y lectura con las combinaciones fl-pr-tr-gr, identificando y dando ejemplo de sinónimo y antónimos.   Identifica los personajes y contexto del cuento del patito feo.   * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración | | * Estética literaria. | | * Sinónimos * Antónimos * El verbo * Tiempos verbales * Cuento ilustrado el patito feo * Combinaciones fl-pr-tr-gr. |
| PRODUCCION TEXTUAL   * Produzco pequeños textos relacionados con cuentos infantiles.   COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL   * Comprendo pequeños cuentos identificando sus personajes y contextos.   UNIDADES SIGNIFICATIVAS EN SONIDO PALABRAS Y ORACIONES   * Comprendo el contenido global de un mensaje. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Distingo los sonidos articulados de la lengua de los sonidos ambientales. * Representa situaciones en las que simula pedir un favor, solicitar una explicación para hacer una tarea o contar lo realizado en el fin de semana anterior. * Escucha al otro con actitud respeto y evalúa la claridad de las ideas, la pronunciación y la gestualidad. * Recuerda alguno de los cuentos que conoces y dibuja los personajes donde se desarrollan los hechos de la narración, identificando las características comunes en ellos. * Expone dibujo y conversa sobre cómo actúan los personajes, que acciones realizan y de que manera esto relaciona con sus experiencias. * Escucha la lectura en voz alta de los cuentos trabajados e identifica las palabras que conforman el titulo. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre inician las actividades con un saludo. * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamientos del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativos. * Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como laminas, lecturas videos o explicación tradicional según corresponda.   Realización de ejemplos de sinónimos, antónimos, verbo tiempos verbales, lectura y comprensión lectora del cuento patito feo. | | El proceso de evaluación se plantea como formativa y sumativa, inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase: valora las interversiones de los estudiantes, implementaran actividades individuales y grupales, para posteriormente verificar y socializar la respuesta individuales y dando la oportunidad a los estudiantes para que puedan expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a la vez las escriban y expresen referente a la realización de la retroalimentación, acompañamiento y complementación docente, en los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizara refuerzo individuales y actividades complementarias. | | * Video been, Grabadora, Cuentos ilustrados, marcadores gruesos, cartulinas. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Textos * La casa del saber (editorial Santillana). * Lenguaje el valor de educar proyecto sé.   Editorial: todos aprender   * Textos de refuerzo: Nacho básico, Nacho avanzado. | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica los personajes de la narración y la fábula.   Describe los contextos y personajes del cuento.   * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Identifica y escribe palabras y frases con las combinaciones dr,cr,fr,br.   Explica la fábula y sus personajes.   * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración | | * Lingüística textual. | | * La narración * Combinación dr-cr-fr-br. * El cuento * Cuento ilustrado los tres cerditos * La fábula y sus personajes. |
| * PRODUCCION TEXTUAL * Produzco pequeños textos utilizando las combinaciones enseñadas. * COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL * Comprendo y explico pequeños cuentos. * ESTRUCTURAS DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS * Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de conocimientos previos. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * Relaciona la información que proporciona el texto en sus conocimientos previos. * Comprende el tema global de los textos que lee y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito. * Ordena las frecuencias presentadas en el texto * Expresa cuales son los personajes de la fábula le gustan más y porque. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre inician las actividades con un saludo. * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamientos del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativos. * Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como laminas, lecturas videos o explicación tradicional según corresponda.   Realización de ejemplos de narración, fabula combinaciones dr-cr-br-fr, identifica y reconoce los personajes y contextos del cuento los tres cerditos. | | El proceso de evaluación se plantea como formativa y sumativa, inicia desde el mismo instante en el cual se desarrolla la clase: valora las interversiones de los estudiantes, implementaran actividades individuales y grupales, para posteriormente verificar y socializar la respuesta individuales y dando la oportunidad a los estudiantes para que puedan expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a la vez las escriban y expresen referente a la realización de la retroalimentación, acompañamiento y complementación docente, en los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizara refuerzo individuales y actividades complementarias. | | * Video been, marcadores gruesos, cuentos, grabadoras, libro de fábula. | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| * Textos * La casa del saber (editorial Santillana). * Lenguaje el valor de educar proyecto sé.   Editorial: todos aprender   * Textos de refuerzo: Nacho básico, Nacho avanzado. | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Diferencia las palabras según el oficio que cumplan dentro de la lengua castellana. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Comprende textos que tengan diferentes finalidades y que propicien la capacidad creativa y lúdica. * **LOGRO ACTITUDINAL: :** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. |