|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA:** | LENGUA CASTELLANA | **GRADO:** | 1º | **AÑO:** | 2018 |

**PRIMER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * + - **LOGRO COGNITIVO:** Discrimina y pronuncia correctamente la grafía y el sonido de todas las vocales y de las consonantes p, m, n, s, y el nexo “y” en textos orales y escritos, en mayúscula y minúscula. Reconoce los medios de comunicación como mecanismos para obtener información y acceder a la cultura.     - **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Traza las letras aprendidas siguiendo la direccionalidad y las pautas adecuadas. Lee y escribe silabas, palabras, oraciones y textos cortos con los fonemas estudiados (m, p, n, s y nexo y).   Explica la importancia de los medios de comunicación dando uso al vocabulario que conoce.   * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día, llevando su cuaderno en orden y manteniendo una actitud de respeto y colaboración. | | * Lateralidad y orientación espacial. * Series y secuencias. * Las vocales * Consonantes p, m, n, s. * El nexo “y”. * Los medios de comunicación. | | * Lateralidad (izquierda-derecha). * Orientación espacial - arriba- abajo -lejos- cerca). * Series, secuencias y patrones. * Las vocales a, e, i, o, u; grafía y reconocimiento. * Consonantes p, m, n, s; grafía, reconocimiento y utilización en lenguaje escrito. * Silabas inversas con m, s, n. * El nexo “y”. * Los medios de comunicación: periódico, radio, televisión y redes sociales. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. * Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.   LITERATURA   * Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.   MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS   * Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. * Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. * 5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. * 6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. * 8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre se iniciarán las actividades con un saludo. * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas. * Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, videos o explicación tradicional según corresponda. * Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como unión de iguales, complete de oraciones, vocabulario, organización de palabras, relación imagen –palabra, dictado, ejercicios de lectura, realización de oraciones, complete de palabras. * En relación con la temática de los medios de comunicación se realizará la presentación de los mismos es físico, láminas o videos, luego se solicitará a los estudiantes que identifiquen su uso en la cotidianeidad. * Las respuestas a las actividades serán valoradas y socializadas. * Se realizará actividad de cierre por parte de docente con la colaboración de los estudiantes. * Se implementarán actividades de refuerzo relacionadas con la temática para que con la ayuda de sus familias lo realicen en su hogar. | | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura durante todo el tiempo escolar, con lo cual se busca valorar las intervenciones de los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas dando con ello lugar a la coevaluación y brindando la oportunidad a los estudiantes para expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a su vez las opiniones referentes a la postura de sus compañeros, se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizarán refuerzos individuales y se implementarán actividades complementarias. El estudiante permanecerá en constante autoevaluación, brindando con ello la posibilidad de identificar sus debilidades, fortalezas y oportunidades. Para el proceso de heteroevaluación el docente implementará actividades tales como: pruebas tipo ICFES, pregunta oral, actividades escritas, trabajos en casa; unido a lo anterior, se valorará el componente actitudinal. | | * Láminas, sellos, videos, televisor, video ven, textos, plastilina, papelería (papeles de colores, cartulinas, goma). | |
| BIBLIOGRAFIA | | | | | |
| * Texto VEO-VEO. * Cartillas de lectura Nacho y Chiqui. | | | | | |

**SEGUNDO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * + - **LOGRO COGNITIVO:** Discrimina y pronuncia correctamente la grafía y el sonido de las letras d, n, t, l, r, c a partir de textos orales y escritos, en mayúscula y minúscula.   Identifica los gestos y movimientos corporales como mecanismo de comunicación.  Comprende textos literarios que fomenten la capacidad lúdica y creativa; identificando el tema, los personajes y el lugar.  Identifica los poemas y los acrósticos como forma para expresar sus sentimientos y pensamientos.   * + - **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Traza las letras aprendidas siguiendo la direccionalidad y las pautas adecuadas. Lee y escribe silabas, palabras, oraciones y textos cortos utilizando los fonemas estudiados (d, n, t, l, r, c) . Expresa sus opiniones utilizando códigos no verbales. Utiliza los poemas, los acrósticos y los cuestos como herramientas para expresar sus pensamientos y sentimientos e identifica en ellos sus generalidades. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Consonantes d, n, t, l, r, c. * Dígrafo rr. * Sílabas ce, ci. * Códigos no verbales. * El cuento. * Los poemas. * Acrósticos. | | * Las cosonantes d, n, t, l, r, c, su grafía, reconocimiento y utilización en el lenguaje escrito. * Dígrafo rr. * Sílabas ce, ci. * Silabas inversas con l, d, c, r. * Códigos no verbales, movimientos del cuerpo, gestos y el silencio. * El cuento: título, tema, personajes y lugar. * Los poemas, la rima. * Acróstico. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.   LITERATURA   * Comprendo textos literarios que propician el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.   ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN   * Identifico los principales elementos de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. * 3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. * 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. * 5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. * 6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. * 8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre se iniciarán las actividades con un saludo. * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas. * Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, videos o explicación tradicional según corresponda. * Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como unión de iguales, complete de oraciones, vocabulario, organización de palabras, relación imagen –palabra, dictado, ejercicios de lectura, realización de oraciones, complete de palabras. * En relación con la temática de poema, rima y acróstico, se implementará la lectura de textos, para posteriormente realizar la explicación de sus características. Se solicitará a los estudiantes que indaguen en sus hogares sobre textos de poemas y acrósticos y realicen la presentación de los mismos a sus compañeros. * Se relacionará la temática del poema y el acróstico con la fecha del día de las madres y padres, para lo cual se solicitará a los niños que aprendan un poema para ser declamado a sus padres; de igual forma se realizará un acróstico para que sea presentado en tarjetas. * Las respuestas a las actividades serán valoradas y socializadas. * Se realizará actividad de cierre por parte de docente con la colaboración de los estudiantes. * Se implementarán actividades de refuerzo relacionadas con la temática para que con la ayuda de sus familias lo realicen. | | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura durante todo el tiempo escolar, con lo cual se busca valorar las intervenciones de los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas dando con ello lugar a la coevaluación y brindando la oportunidad a los estudiantes para expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a su vez las opiniones referentes a la postura de sus compañeros, se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizarán refuerzos individuales y se implementarán actividades complementarias. El estudiante permanecerá en constante autoevaluación, brindando con ello la posibilidad de identificar sus debilidades, fortalezas y oportunidades. Para el proceso de heteroevaluación el docente implementará actividades tales como: pruebas tipo ICFES, pregunta oral, actividades escritas, trabajos en casa; unido a lo anterior, se valorará el componente actitudinal. | | * Láminas, sellos, videos, televisor, video ven, textos, plastilina, papelería (papeles de colores, cartulinas, goma). | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| |  | | --- | | * Texto VEO-VEO. * Cartillas de lectura Nacho y Chiqui. | | | | | | |

**TERCER PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * + - **LOGRO COGNITIVO:** Discrimina y pronuncia correctamente la grafía y el sonido de las letras ñ, f, g, j, b, v, ll, ch y rr a partir de textos orales y escritos, en mayúscula y minúscula. Identifica los textos como herramientas para describir cualidades y reconoce las adivinanzas y retahílas como forma de expresión. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Traza las letras aprendidas siguiendo la direccionalidad y las pautas adecuadas; lee y escribe silabas, palabras, oraciones y textos cortos con los fonemas estudiados, utilizando sinónimos y antónimos en su vocabulario (ñ, f, g, j, b, v, ll, ch y rr). Recrea adivinanzas utilizando textos descriptivos. Expresa retahíla utilizando adecuada expresión. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Consonantes ñ, f, g, j, b, v. * Dígrafos: ll, ch, rr. * Silabas: güe, güi * Palabras compuestas. * Sinónimos y antónimos. * Adivinanzas. * Retahílas. | | * Grafía y sonido de las letras: ñ, f, g, j, b, v. * Sílabas gue, gui. * Palabras compuestas. * Sinónimos y antónimos. * Adivinanzas. * Retahílas. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.   COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. * 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. * 5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. * 6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. * 8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre se iniciarán las actividades con un saludo. * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas. * Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, videos o explicación tradicional según corresponda. * Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como unión de iguales, complete de oraciones, vocabulario, organización de palabras, relación imagen –palabra, dictado, ejercicios de lectura, realización de oraciones, complete de palabras. * En relación con la temática de texto descriptivo el docente explicará mediante ejemplos a que se hace relación con los textos descriptivos y posteriormente se solicitará a los estudiantes para que ellos realicen la descripción de diversos elementos, logrando con ello la ampliación de su vocabulario. En el desarrollo del texto descriptivo se realizará la explicación por parte del docente del uso de sinónimos y antónimos, para lo cual realizará la correspondiente explicación y se realizarán ejercicios orales con los niños con la implementación de la temática. * Se realizará a los estudiantes la solicitud de presentación de adivinanzas que fueron previamente investigadas en su núcleo familiar, cada estudiante presentará las adivinanzas; el docente explicará las características atinentes a dichos textos y se realizará un concurso con los estudiantes. * Las respuestas a las actividades serán valoradas y socializadas. * Se realizará actividad de cierre por parte de docente con la colaboración de los estudiantes. * Se implementarán actividades de refuerzo relacionadas con la temática. | | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura durante todo el tiempo escolar, con lo cual se busca valorar las intervenciones de los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas dando con ello lugar a la coevaluación y brindando la oportunidad a los estudiantes para expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a su vez las opiniones referentes a la postura de sus compañeros, se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizarán refuerzos individuales y se implementarán actividades complementarias. El estudiante permanecerá en constante autoevaluación, brindando con ello la posibilidad de identificar sus debilidades, fortalezas y oportunidades. Para el proceso de heteroevaluación el docente implementará actividades tales como: pruebas tipo ICFES, pregunta oral, actividades escritas, trabajos en casa; unido a lo anterior, se valorará el componente actitudinal.  . | | * Láminas, sellos, videos, televisor, video ven, textos, plastilina, papelería (papeles de colores, cartulinas, goma). | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| |  | | --- | | * Texto VEO-VEO. * Cartillas de lectura Nacho y Chiqui. | | | | | | |

**CUARTO PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFERENTES DE CALIDAD** | **LOGROS** | | **EJE TEMÁTICO** | | **TEMAS/SUBTEMAS** |
| **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS U ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS** | * + - **LOGRO COGNITIVO:** Discrimina y pronuncia correctamente la grafía y el sonido de las letras z, x, y, k, w. Identifican las existencia de las combinaciones pl, pr, bl, br, tl, tr, fl, fr, cl, cr, gl, gr, dr. Identifica el correcto uso de las letras en mayúscula y el uso del punto en las oraciones.     - **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Traza las letras aprendidas siguiendo la direccionalidad y las pautas adecuadas (z, x, y, k, w.). Lee y escribe silabas, palabras, oraciones y textos cortos con las combinaciones estudiadas (pl, pr, bl, br, tl, tr, fl, fr, cl, cr, gl, gr, dr), dando adecuado uso a las letras en mayúsculas y el uso del punto. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. | | * Consonantes z, x, y, k, w. * Dígrafos: ll, ch . * Combinaciones pl, pr, bl, br, tl, tr, fl, fr, cl, cr, gl, gr, dr. * Femenino y masculino. * Las oraciones: Uso de mayúsculas y punto. | | * Grafía y sonido de las letras: z, x, y, k, w. * Dígrafos: ll, ch . * Presentación de combinaciones pl, pr, bl, br, tl, tr, fl, fr, cl, cr, gl, gr, dr. * Las oraciones: Uso de mayúsculas y punto. * Uso de femenino y masculino. |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL   * Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.   COMPRESNIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL   * Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.Mayúscula inicial y sin negrilla. |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE** |
| * 5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. * 6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. * 7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. * 8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. |
| **METODOLOGÍA** | | **EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** | |
| * Siempre se iniciarán las actividades con un saludo. * Estimular la atención y motivación de los estudiantes. * Recordar los acuerdos de comportamiento del aula. * Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la clase, temáticas y expectativas. * Realizar la valoración de conocimientos previos relacionados con la temática. * Presentación de la temática por el docente utilizando diversidad de herramientas como láminas, lectura, videos o explicación tradicional según corresponda. * Realización de actividades en clase individuales y grupales tendientes a la ejercitación de la temática tales como unión de iguales, complete de oraciones, vocabulario, organización de palabras, relación imagen –palabra, dictado, ejercicios de lectura, realización de oraciones, complete de palabras. * Se implementará vocabulario para que el estudiante partiendo de su observación establezca la diferencia entre femenino y masculino; el docente realizará la retroalimentación a los aportes y posteriormente se realizará complete de oración con la implementación de la temática y clasificación de vocabulario según la temática. * Las respuestas a las actividades serán valoradas y socializadas. * Se realizará actividad de cierre por parte de docente con la colaboración de los estudiantes. Se implementarán actividades de refuerzo relacionadas con la temática. | | El proceso de evaluación se plantea como formativo y se estructura durante todo el tiempo escolar, con lo cual se busca valorar las intervenciones de los estudiantes durante los diversos momentos de la clase. Se implementarán actividades individuales y grupales para posteriormente verificar y socializar las respuestas dando con ello lugar a la coevaluación y brindando la oportunidad a los estudiantes para expresar las consideraciones que soportan la respuesta y a su vez las opiniones referentes a la postura de sus compañeros, se realizará retroalimentación, acompañamiento y complementación docente. En los casos en los cuales se considere por parte del docente como oportuno se realizarán refuerzos individuales y se implementarán actividades complementarias. El estudiante permanecerá en constante autoevaluación, brindando con ello la posibilidad de identificar sus debilidades, fortalezas y oportunidades. Para el proceso de heteroevaluación el docente implementará actividades tales como: pruebas tipo ICFES, pregunta oral, actividades escritas, trabajos en casa; unido a lo anterior, se valorará el componente actitudinal. | | * Láminas, sellos, videos, televisor, video ven, textos, plastilina, papelería (papeles de colores, cartulinas, goma). | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | |
| |  | | --- | | * Texto VEO-VEO. * Cartillas de lectura Nacho y Chiqui. | | | | | | |

|  |
| --- |
| **LOGROS PROMOCIONALES** |
| * **LOGRO COGNITIVO:** Identifica, pronuncia y escribe correctamente las letras del alfabeto y las sílabas que presentan combinaciones. Reconoce los cuentos, poemas, retahílas y adivinanzas como textos con los cuales se expresan los pensamientos y sentimientos de las personas. * **LOGRO PROCEDIMENTAL:** Realiza de manera adecuada la lectura y escritura de palabras y oraciones sencillas, identificando su temática. Emplea la comunicación como herramienta para expresarse y conocer las opiniones de otras personas. * **LOGRO ACTITUDINAL:** Evidencia adecuado comportamiento e interés durante las clases y presenta de forma oportuna los compromisos asignados. Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. Asiste a clases puntualmente portando correctamente el uniforme que le corresponde cada día y llevando su cuaderno en orden en todas las clases manteniendo una actitud de respeto y colaboración en el aula. |